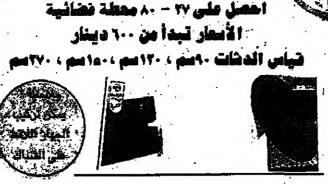
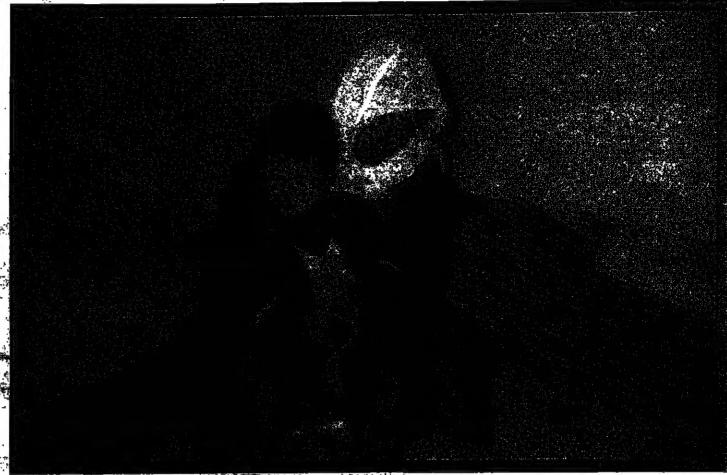


ىقلى : أسامة عكنان



عمان-المصندار -ت ٧٧٨١٨ - ٢٢٨٧٩



أرجأ موعد إنعقاد المؤتمر،

فضية مؤتة في محكمة

مكذا

الأمفان

التمييز مريبا

ينشط المحامون الذين كانوا قد ترافعوا عن معتقلي جامعة مؤتة إوالنين مسدرت أحكام مسكمة امن الولة بشانهم في السابس عشر من الشهر الماضي في إعداد تمييز امام محكمة التمييز، وينتظر أن ينهي المامون استكمأل تمييزهم وتقديمة لمكمة التمييز في غضون فترة لا تتجاوز الشهر بعد صدور الحكم.

هذا ويحق لمحكمة التمييز كافة المسلاحيات بعد الإطلاع على البينات التي يقدمها المحامون كارجاعهم إلى محكِّمة أمن الدولة أو تخفيف الحكم أو حتى تيرنتهم.

ولا يزال أهالي المستقلين بأملون في براءة ابنائهم وينتظرون على أحر منّ الجمر ما سيكون عليه مصيرهم.

فأئمة بالعائدين الذين

تم رفض طلباتهم!

قباك منصبادر مطلعة أنه من النوقع اصدار قائمة كاملة باسماء جميع العائدين النين رفضت لجنة التعويضًات في الامم المتحدة طلباتهم. وام تحدد هذه المسادر يوماً معيناً النك إلا أنها أكنت صدور هذه القائمة

للله فترة لا تتجاوز اسبوعين. وينكر أن عدداً كبيراً من العائدين لم يتعكنوا من تقديم طلبات الحصول على تعويضنات بسبب الاهمال وعدم تمليد أضر موعد لتقيل مثل هذه

ومضى فلاح إلى القول بأن على والدين إلى أرض الثائر الاشتراكي سسرائيل أن تدرك بأن السسلام يمر معمر القذافي فقد وافق آلرئيس ايضاً عن طريق طرابلس، وليس عن الليبي الاسبوع الماضي على دعوة طريق بمسشق فسقط، ويجب على منجم وعنة من رجنال ألدين والفكر اليسهدو لزيارة طرابلس بصبحة الاشتراك في مؤتمر الأبيان الشلاثة الذي سيعقد في ليبيا في حزيران

بخل الإسرائيليون من بوابة الفكر

رحسب ما أعلته رجل الأعمال اليهودي الليبي المقرب من القذافي في حنيث لصحيفة هارتس الإسرائيلية «رفائيلو فلاح» سيصل إلى روما قريياً وقد ليبي رسمي للاعداد المؤتمر المذكور، وسيتفق هذا الوفد مع المدعو فلاح على أسماء الشخصيات الإسرائيلية التي ستشارك في المؤتمر، ورضع الترتبيات اللازمة.

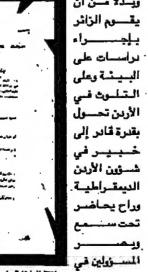
ورفض فلاح الكشف عن تقاصيل العملية أو الربط بينها وبين قضية الحجاج الليبيين التي سبيت إرياكا القيادة الليبية، ويقوم فالاح بزيارات مكوكية حالياً بين ظراباس وروما التمهيد للريارة المنتظرة.

وكنان من الفشرض أن يعشد المؤتمر المذكور في أكتوبر الماضي لكن قضية الحجاج الليبيين النين زاروا القدس وتشديد العقويات على ليبيا

النيمقراطي في الأردن قد جلب سعه العديد من المؤسسات والهيشات التي أمسيحت تجوب الأربن عرضاً وطولاً تحت مسسميات كشيرة وباسم الديمقراطية ايضا فبعد الامريكان ها هم الألمان يغسرون بالانتا من أوسع ابرايها .. كيف؟ تقول معلومات البيادة أن في الأربن مؤسسة تدعى سؤسسة فريدرييش ناومان "المانية" تعنى بالبيئة وتلوثها ، اصبحت تعد يدها واسانها العديد من المؤسسات النيمقراطية في الأردن، فحسب الوثائق المتوفرة لدينا فإن خبير هذه الشركة والتر رودل قد

يات من الواضح إن العسهسد

شسؤون الأردن الديمق راطيـة. المستوالين في رار الأردن الشهر الماشيي وحصل على انن الإقسامية والزيارة على كسفيالة



الإسرائيليين والاميركيين دراسة وجهة

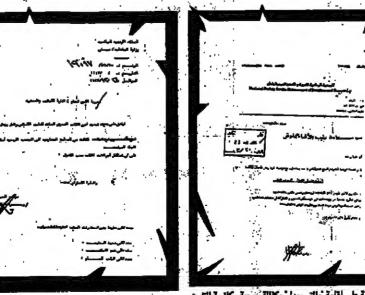
نظرهم الحالية والتي تقول بأن مفتاح

النزاع في المنطقة موجود في بمشق

فقط. قد يكون هناك مفتاح وإن يكن

اصغر موجود ايضاً في طرابلس.

موافقة الداخلية على أقامة والتروول بكالة جمعية مكافعة التلوث. والمنتديات الأردنية عن الديمقراطية في أخر هذه المحاضرات كانت بدعوة



من الجمعية الرطنية للحرية والنهج

وثيقة الجمعية عن "الثوة"

للبنيج أبطي في الأسب وع الماضي

مسادرنا أيضا أكدت أن هذه المُسَسَّة الألانية استشيرت في العديد من القطاعات السياسية والمُدمية من بيئة إلى اقتصاد إلى سياسة وأصبحت 'بتاعة كله' في غياب رقابة وزارة الدلطية و تحوات "فريدريتش ناومان" إلى مرجعية وثائقية للبيمقراطية وحريات الانسان في الأردن ولا يستيعد مستقبلاً أن يحاضر الحبير الضيف عن

المفهوم والتطبيق" اضافة إلى تعريج

خبير البيئة والشياسة معسأ إلى

"التعليم السياسي في المائيا".

خطبة الجمعة في العهد الحديث. "السلاد" تنشر اوزير الداخلية المثائق التي تشسير إلى نشساطات هجذه المؤسسة لعل الرقابة تشملها كجي

ألغادات والتقاليد الأرنئية أو طريقة

اعلن الرئيس وابو عنماره الاعتصام لدة ﴿إِنَّ سِاعِةٍ جِنِينِهَا اكست ذاك منضباس موثوق ع احتجاجا على «المقالبُ في المتاوزات إ التي ديرها شبده الإسرائيليدون ا والامسريكان وعلمت النسالاد إن دايو عماره رقش طوال ٤٨ ساعة مُقَانِرة أ مكتب ومنزله اضافة التي وفضه القاطع الردغلي الهاتف أيضنا إو

الجمعية الأربنية لكافحة تلوث البيئة

من الجمعية الرطنية الدرية والنهج استقبال الترك والنهج مناقشات سياسة والنهج مناقشات سياسة والنهج مناقشات سياسة والنهج والنهج الشائد والنهج وال

بعنوان الديمة واطية في الأردن: إفستاج عسيادة الدكتور نضال محمود حمد

أخصاف أسراخن التلب والشرابين البورد الأميركي في العنب الباطير الكثب أخصاف أمرامن القلب في مركز لكساس للقلب في هيوسستن.

يعلسن عسن عبودسته الحس الهن الوطسس وعسن افستساج عيادته الخامستالية

السدوان تخاصس بجانب المركز العرف

· company of the contract of t

قبل ايام، هاتفني احمق قائلا بصوت متشنج: عيب.. اللي بتعملو.. اخترعت هابوشاكوش والآن قاعد بتخترع • الافغان الاردنيين إنقى الله يا رجل!. ثم تلا المتحدث الاحمق قائمة طويلة من الفاظ السباب والشتائم بكل اللغات الحية وغير الحية ثم اغلق الهاتف

حسيدت هذا الرجل اولا على اتقانه التام وقدرته الفائقة على «البهدلة» وقلة التهذيب وحسدته ايضا على غبائه الشديد لان هذا الغباء يوفر احيانا راحة البال وألاتكاء على انهام الاخرين بدلا من التفكير في

وهو - أي المتحدث الاحسمق - حين اتهسمنا باختراع ابو شاكوش، كان يعلم في قرارة نفسه ان هذا السفاح كان موجوداً بالقعل بدليل سيل النماء الذي اريق في المتاجر اما الافغان، فهم باعتراف الاسلاميين ووزير الداخلية والقوى الصديقة والمعادية فنة موجبودة على ارض الواقع وليست وهمأ او

ومتلما طالب ذلك الاحمق بضرورة تقوى الله فما افعله هذا اناطالبه واطالب ايضا جميع اولتك الذين يثقبون اذانهم بورق التواليت بضرورة تقوى الله والعناية بجماجمهم ايضا الان الانتماء والاخلاص للاسلام المنيف لا يعنى بالمطلق غض الطرف عن جرائم يتم ارتكابها الان في الاماكن العامة حتى او كان الفاعلون يصفون انفسهم بعالمجاهدين، !.

فرع لحزب أردني في أرتيريا! الحركة العربية الإسلامية الديمقراطية 'دعاء اسست في سابقة هي

الأولى من نوعها فرعاً لها في ارتيريا، وعلى ذمة يوسف أبو بكر مؤسس المركة فقد انضم (٤٠) مواطناً ارتيرياً من جنور عربية في صفوف هذا الحزب الأريني منذ (٣) شهور تقريباً !

أبو بكر قَال ايضاً لـ "البلاد" أن فرع الحزب في الأراضي المحتلة يتطور بشكل يفوق تطور ذات الحزب الام في الأردن!



أ التقالات من الثقبية

ا بعد الوحدة مع حشد الناد - خاص

قالت مصادر جربية أن اغياداً

كبيرة من كوادر خترب الوحدة

الشعبية قدمت استقالاتها مؤخرا

ا مِن الحرب على أرضية خالفات ا

ا تنظيمية داخلية وضبحتها المساس ا

ا بنها جات بعيد اعلان الوحدة بين ا

وأسارت الصادر إلى أن

وأعلنت أنضمامها الجبهة الشعبية

ا وتخليها عن الحرب فيما انضمت [

مجموعة من هذه الكوادر المستقيلة

خشد والشعبية.





شعيان ضد الارهاب

ويبدو كذلك أنه تم ايضاً تجميد

فرق وشعب بكاملها لانها لمتكن

تتماشي مع مصالح بعض أعضاء

قيادة الصرب ويدلل المستقيلون في

سانيا على ذلك بما حسنت في المُفرقَ

والزرقاء والكرك حيث تم تشكيل فرق

وهمية واقراز مندويين للمؤتمر من أجل

التصويت لاعضاء معينين من القيادة!.

ايضا بانها تحاول بكل جدية من اجل

أبعاد أعضباء التنظيم القدامي والنين

كان لهم باع طويل في العمل الحزد

ويتهم المستقيلون قيادة حزبهم

... أحاديث جانبية أحاديث جانبية

البلاد – خاص

علمت "البلاد" من مصادر حزبية

واسعة الإطلاع أن مفاجأت ستحدث

ني الاجتماع الأول القادم للجنة العليا

للتنسيق الحربي والتي غابت عن

الساحة الصربية منذ ثلاثة شهور

وأشسارت المسادر إلى أن هذه

المفاجأت ستتمثل في المكانية طاب

بعض أعضاء اللجنة المتبقين والبالغ

بيناراً واحداً فقط لا غير!

غارودي في الأردن!

غارودي سيزور الأردن بعد شهرين حسبما نكرت لنا

الفياسوف والمفكر الإسلامي الفرنسي الكبير روجيه

بعض الحركات والاحزاب الأردنية ستستعين بغارودي

اثناء هذه الزيارة - كـمـا اضافت المسادر - لتكوين

مرجعية شرعية اسلامية لها على المستوى الدولي!

فبيل عودتها للحياة الحزبية

عديهم (٦ أحزاب) تعثل الاتصاهات

الوسطية والقومية، الانسحاب من

اللجنة أو خضوع قيادة اللجنة إلى

اشتراطات ستقدمها هذه الاحزاب

وحسب منظومتات "البنالاد" من

المسادر فان هذه الأشتراطات

ستتقمور حول اختيار مقرر اللجنة

حيث تسعى كل من هذه الاحزاب إلى

ايصال واحد من كوادرها إلى منصب

مقابل عبم انسحابها .

للعلم مدير الاحوال المدنية في احدى القرى التابعة للواء ماديا

ولكن المدير له سياسة مختلفة تماماً فيما بيدو عن محاسبه

يستغل احيانا كثيرة غياب المماسب الاصلي في الدائرة ويبدأ

حيث يتقاضى هذا المدير من المواطن بيناراً وربع البينار مقابل

تجديد الهوية المدنية في حين يكتب في الوصل أنه قد استلم

المدير فيما يبدو مؤمن بمبدأ والنصب احياناً ببدأ من قرقية [

أحاديث جانبية أحاديث جانبية أحاديث جانبية أحاديث جانبية

ترقعت مصادر البلاد المربية

الأردنية أن يبادر عضو جبهة العمل

الإسلامي السابق زياد أبو غنيمة إلى

الانخراط فحزب جبهة العمل القومى

واعستسمنت هذه المصنادر في

اعتقادها هذا على المبادرة اللفتة"

للإنتباء والتي قام بها أبو غنيمة حين

حضر المؤتمر المحمفي الذي عقده

الاسبوع الماضيء حزب الجبهة القومية

الذي ولد على الساحة مؤخراً ،

للإعلان عن تأسيس نفسه.

جبهة العمل القومي والتي افصحت أبو غنيمة كما يرى المراقبون لم يكتف بالصفسور الصامت بل كان مرحبة بطلبات الإسلاميين. مشاركا فعالا وأدلى بمشورات لقيادة القوميين كانت تفصح عما في نفسه من رغبة بالمشاركة في هذا الحزب،

حين طرح فكرت الجدلية القائمة بين الإسلام والعروبة "القومية" ووجوب القائمين على هذا الحزب بالمبادرة إلى إيجاد مسيغة نظرية منطقية تصاغ لتصبح عملية تقضى بالتالي إلى الجمع ما بين الإسلاميين والقوميين.

لتهم مرشحي الجبهة بعدم الكفاءة

هذا الطرح من قبل أبو غنيمة لاقى ترحيباً كبيراً من قيادة حزب

ستاريو نهاء سلوان

ستؤدى - إذا ما استفحات ولم يتم

الاتفاق على صيغة تنهيها - إلى

بالوقت الذي تسسعى فسيسه بعض

القيادات الحزبية الاعضاء في اللجنة

إلى توسيع نطاق عمل اللجنة التضم

وينكر أن الاحراب المتبقية

كاعضاء في اللجنة هي والوحنويون، و

«البعث التقدمي» و«الجساهيـر»

ودالمستشبله ووالصرية ودالوعده

كما ينكر أن الاجتماع الأول لهذه

على جانب أخر فقد صرح مصدر

ماتون في وزارة الداخلية أن جهاز

الرقابة في الوزارة سيمنع هذا

الاجتماع المزبي بحجة أن هذا

مكان عــام ولا يجـوز للأحـزاب حــسب

القانون الاجتماع فيه. وتلافياً لما

خلقته مثل هذه الاجتماعات في بداية

تشكيل اللجنة من خسلافسات حسول

أكبر عند من الاحراب الأربنية.

و النقدم والعدالة ه.

اللجنة سيعقد غداً الخميس.

ايضاً عن رغبتها بإيجاد هذه الصيغة المسادر المطلعة أكدت لنا أن قراراً حيتوقع أن يكون قريهاً - من الإسلامي.

المكن أن يبادر أبو غنيمة إلى اتخاذه بالانضمام إلى القوميين، حفاظاً على تاريضه السياسي الصربي ضلال انضراطه في صرب جيهة العمل الجدير ذكره أن خلافات كأنت قد نشبت بين قيادة حزب جيهة العمل الإسلامي وعضوها زياد أبو غنيمة حول انتقادات وجهها الأخير للقيادة من خلال كتاباته اللائعة عن الجبهة في المحف اليومية والاسبوعية حيث

انتهت زويعة الخلافات هذه مؤذرأ

يقرار فصل اتخذته قيادة الجيهة ضد

ويذكر - ايضاً - أن السبب المقيقي للإنفصال الذي دار حوله لغط وأحاديث كتشيسرة في الأونة الأخيرة، والذي تم بموجبه ابتعاد أبو غنيسة عن الإسلاميين كأن حسب مصادر "البلاد" في الجبهة رغبة أبو غنيمة بترشيح نفسه للإنتخابات النيابية الأخيرة ومطالبته للقيادة خلال رسالة ساخنة وجهها لها بطرحه كمرشح لاحدى دوائر العاصمة. أبو غنيمة لم يكتف بالمطالبة فقط خلال الرسالة التي اطلعت عليها "البلاد" ولكنه هاجم عنداً من المرشحين الذين طرحتهم الجبهة، واتهمهم بأنهم ليسوا على قدر المسؤولية الكبيرة - يقصد النيابة - التي ستوكل اليهم.

الاستقالات على قدم وساق

ويلمس المطلعسون على أوضساع

كما يشير هؤلاء إلى الاجراءات

الانتخابات التي جرت مؤخراً قبل

انعقاد المؤتمر العام حيث كان الهدف

- كما قال المستقيلون - هو حجب تلك

الاصبوات التي من شبأنهما تصبويب

يطلقها المستقيلون في مادبا أن هناك

ممارسات دكتاتورية كان يقوم بها

أعضاء القيادة العليا للحزب أثناء

حضورهم كمراقبين في اجتماعات

ومن الاتهامات الأخسري التي

الأوضاع الداخلية.

"البعث" في مادبا أن قيادة الشعب في

تلك المخالفات الكثيرة للنظام الداخلي تلوح في الأفق خلافات حادة في للحزب الذي تم الترخيص على أساسة حبزب الببغث العبربي الإشتتراكي اضافة إلى بروز النزعة العشائرية الأردنى حسيما نكرت لنا مصادر عقب انتهاء انتضابات الشعب والفرق مقربة من الحزب، هذه المسادر أكدت في منطقة مادبا. لنا أن هذه الضلافات بدأت تعصف بقيادات الحزب وقاعدته وخاصة في منطقة مائبا إلتي تقدم فيها أكثر من (٢٦) حضواً بأستقالة جماعية ذلك اللواء قد اقتصرت على اشخاص تلفهم عباءة العشائرية. احتجاجاً على ما أسموه بالممارسات الخاطئة التي تنتهجها قيادات الحزب التعسفية التي تمارسها القيادة العليا فى الأردن بشكل عسام وفي مسانيا

> ومن ضمن هذه المارسات - كما يقول هؤلاء المستقيلون - تكريس الشللية في انتخابات الشعب والفرق ليتسنى ألقيادة بذلك فرز مندويين مرضى عنهم من القيادة للمؤتمر العام ومن تم التصويت لصالحهم لكي تبقى القيادة العليا هي المهيمنة على

حسادرنا قالت أيضاً أن من اسباب تقديم هذه الاستقالة الجماعية



حكوميتين!

في ذات الوقت الذي تبسدي الحكومة حرصها على محاربة البطالة وألفقر وعده السماح لوظف الحكومة بالعمل في وظيفتين مكومينين لتحقيق ذلك إلا أن تحريات البسلاد تفسيد بازر أقبوال الحكومية شي واقعالها شيءمختلف تمامأ

النتاب المرعق والذي يحمل القرار رقع ١١١/ ٤١/ المسادر عن منجلس الوزراء ينينا بالوافقة على السماح للموظف في مؤسسة الواصلات السلكية واللاسلكية ' ﴾ س من بالعمل في فندق عميرة خارج أوقات نواعه الرسمي

وبالطبع فقد استمتع هذا الموظف منذ عام ١٩٩١ بهذا القرار في الوقت الذي ما زال فيه الاف العاطلين عن العمل يحاربون بلا جنوى للعثور على وظيفة حكومية واحدة

المحافظ رفض اقامة "كرنفالات" التنظيمات !

المحافظ كان قد رفض أيضنا أقامة احتفال مماثل للشبعبية وليعض التنظيمات الأخرى، بون إبداء الأسياب رغم موافقة الجهات الرسمية على اقامة مثل هذه الاحتفالات قبل سنتين ١.

يشجع الضريبة ولا يدنعها

علمت "البلاد" من مصادرها الموثوقة في الدائرة العامة لضريبة الدخل أن أحد الصحفيين الأردنيين -وهو يكتب على الغالب في مجال الاقتصاد · لم يدفع ضريبة الدخل منذ فترة طويلة طويلة جداً. وقالت مصادرنا أن مجموع ما ترتب على هذا الصحفى حتى الآن هن ديون لضريبة الدخل بلغ (٥) ألاف دينار أردني.

محافظ العاصمة - حسب معلومات البلاد – رفض طلباً تقدم به عدد من الشخصيات السياسية والحزبية الأردنية لاقامة احتفال بمناسبة ذكرى تأسيس الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين

ويذكر أن هذا الصحفي من مشجعي دفع ضريبة الدخل.

و "المركزي" لا تمر عبر "الديوان"

علامات استفهام كبيرة طرحها عدد غير قليل من الساطلين عن ▮ الفعل اد البلاد حول سر عدم اقرار التعيينات في امانة العاصمة أ والبنك المركري عبر ديوان الخدمة

خالد عدوان مثلا قال لـ البلاد . أ في كل مناسبة وحتى بدون مناسبة يتغنى المسؤولون بالتطوير الإداري وانتهاء عسمسر الواسطات والمستوبيات إلى أخبر الاسطوانة

وسا زالت الواسطات وخصوصناً في [مسالة التعيينات قائمة على قدم وساق ففى امانة العاصمة والبنك المركزى 1 يتم تقديم طلبات التوظيف داخل مبنى الامانة في شارع الأمير محمد وداخل مبنى البتك المركزي ا عدوان تسامل ايضا. غاذا لاتتم

التسبيينات في هاتين الدانرتين عن طريق ديوان الخدمة المننية مما يحقق العدالة بدل أن يكون التوظيف حكراً على أبناء المتنفذين والمحاسيب ؟!

قالت مصادر "البلاد" في جامعة اليرموك بإريد أن أحد طلاب قسم القانون في الجامعة أجرى دراسة -مؤخراً - على طلبة الكليات المختلفة للجامعة بحث فيها درجة الوعى لدى هؤلاء الطلاب، وأشارت هذه المصادر أن النتائج جاءت محبطة تماماً وتم التحفظ

٤٪ من طلبة اليرموك يفهمون الحياة!

ولكن المقريين من هذا الطالب القانوني قالوا في حديث خاص

"للبلاد" أن نتائج هذه الدراسة كانت أكيدة وغير مشكوك فيها، ووضحوا قولهم بأن النتيجة التي خلص اليها الطالب كانت أن نسبة الوعى -لامور الحياة والمستجدات في الأردن - بين طلبة اليرموك (٤٪).

الوزير عاد إلى

﴿ فواعده !

الدكتور أمين مشاقبة وزير التنمية

السابق قرر في الفترة الأخيرة العودة

لسلك التريس في جامعة البرموك إلا

أن وجود الدكتور على محافظة خال

نون وضؤله إلى ذلك في نفس الخامعة

اسبب غير معروف المظ أسنعات

الشانية مؤخراً بعد استلام النكتور

مروان كمال زئيتنا لجامعة اليزنوك

حيث عاد إلى قواعده سالماً.. أيضًا

ينون سبب واضع

طمن في انتخابات قدم عدد من المرشحين السابقين النين لم يحالفهم الحظ في انتضابات

النقابة ألعامة للعاملين بألنقل البري والميكانيك/فرع عمان/السبت الماضيّ طعنا في الانتخسابات يوم السبت وكَأَنْت كَتَلَةُ العمل الوطنية قد فازت

وينضمن الطعن (١٢) مادة نتهم بأنه قد حدث تزوير في البطاقات الانتخابية وتجاوز النظّام الداخلي وقانون العمل وذلك بالسماح لمالكي

في هذه الانتخابات التي جرت في السيارات بالانتخاب والترشيح والغوز ١٩٩٢/١٢/٨ برئاســة إبراهيم كاعضاء فيئة ادارية.

وتسد تم رفع ألطعن خسد وزير

العمل والاتصاد ألعام لنقابات العمال اضافة إلى النقابة العامة للعاملين في

نسواطلبها! إحدى الطبيبات في محافظة الكرك قدمت طلباً لبيوان الخدمة المنية بعد قرافها إعلاناً صادراً عن البيران يطلب فيه جميع أطباء المحافظة لتقديم طلبات. وعند صدور اسماء الاطباء الذين تم تعيينهم لم تجد اسمها مع العلم أنها تستحق التعيين وعند مراجعة الديوان قالوا فها إن عملية فرز الطلبات تعت بصورة يدوية مما جعلهم ينسون طلبها !! وتتسامل هذه الطبيبة من يتحمل المسؤولية أنا أم الديوان !!

الأفكرب أولى بالمعروف!

مدير تربية الطفيلة نقل مديرة مدرسة إحدى الدارس الثانوية إلى معلمة في مؤسسة إبتدائية وذلك من أجل إخلاء مكان الإحدى أقاريه. هذه المطمة تؤكد أنه لا توجد أية مخالفة أو إنذار في ملفها وعلقت على الموضوع بقولها إن المسلاحيات الأن مطلقة لمدراء النوائر نظراً للتوجه اللامركزي الذي تستهجه

السماح للمندوب الامني بالحضور أو عدم العضور وقالت المسادر أن هذه الشكلة الداخلية على منع الاجتماع فقد أكد شطب اللجنة من الوجسود العسزيي

ورغم هذا الاصسرار من قسيل عدد من اعضاء اللجنة في تصريح خاص البلاد أنهم مصرون على اقامة هذا اللقاء معتبرين أنه لقاء عشاء نق

على شرف اللجنة DILLINGE DE

عندما يعلن المكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء إحسالة ملف الغنذاء والنواء إلى النائب العام، فإن ذلك يعني أن الحكومة جادة في إغلاق هذا الملف المفتوح بعد معالجة ما يستوجب المعالجة ووضع حد نهائي التجاوزات التي أشار إليها وزير الصحة وطالب بوقف

تقشيها . ويعرف بسطاء الناس، كما يعرف خبراء القانون ان إحالة أي موضوع إلى القضاء يعني قطع الطريق على أية محاولة لطيه أو ثقلقته.

لكن الرئيس لم يكتف يأتخاذ هذا الإجراء الضرودي بل تعداد إلى إعلان عزم حكومة على وضبع مسشساريع القبوانين الضمرورية لمنع احمتكار النواء والغذاء كما قرر إنشاء إدارتين النواء والغذاء وهما عماد حياة الانسسان في هذا البلد وفي كل

كل هذه الخطوات جاحه بعد

تأكيد الحكومة، وعلى لسان

رئيسها أن بواخا وغذاخا سليمان وأن حالات القساد هي حالات استثنائية ومحدودة لقد كان وزير الصحة محقا في كشف التجاورات وكانت المحكومة معثلة برئيسها وكافة أعضائها محقة في طرح الموضوع أمام ممثلى الشعب في البرلمان، وكان النواب محقين في تصديهم لهذا الموضوع بدرجة عالية من الحس بالسؤولية. ولأن الأمسور أخسنت هذا. السار فقد وصلنا إلى نتائج عملية ومرضية، وخرجنا من حصار الإشاعة التي لا تثبيها غير الكاشفة.

الوطيس دارت رحساها

عبر صفصات جريدة

المسوردان تايمز

الأسبوعية ألناطقة باللغة

الانجليسزية مسابين

المحيفة والسقارة

فبعيداً عن أعين

القراء الأربنيين الذين لم

يسعقهم 'حظهم' في

معرفة اللغة الانجليزية

بدأت السقارة والصحيفة

عملية أنشر القسيل

وبدأكل طرف منهما

يستخدم عدته وأدواته

الإيرانية في عمان.

اسعد عبد الرحمن

تمبوين بن بۇسىنة عبدالحسد شومان

عدان ـ الراي ـ جامنا من الاستاذ عبدالجيد شيمان رئيس مجلس ادارة بسمة عبدالسبد شيمان التسويب التان: ربد في المسلمة الثالثة من عدد جريدة الرأي المدادر يتاريخ 6 شياط 1941 ربه ي الصلحة الثانية من عدد جريدة العمتور الصادر أن نفى التاريخ، غير بعنوان د. اسعد عبدالرمين يابل ما يل: ـ غادر د. اسعد عبدالرمين الدير العام الرسمة عبدالحديد شومان ال فاسطين لو زيارة تعاق بأصال الأرسطة العام الرسمة عبدالحديد شومان ال فاسطين لو زيارة تعاق بأصال الأرسطة الطبية والثقافية متك ـ أن زيارت على تتفق بأدور المخصبة بأبس أيا علاقة بأضال مؤسسة عبدالمسيد شهمان فانتي بصفتي رئيس مجلس فبلرة النوسسة اطمكم أنه لا علاقة للمؤسسة ببنت الزيارة أو بأي زيارة سابقة لها.

التصويب كما تشرته الرأي.

لأمور تتعلق بمؤسسة شومان. لكن

العين عبد المجيد شومان لم يدع

المركب سائرا وإذلك أرسل توضيح

سريعا إلى صحفيي الرأى والدستور

أكد فيه أن زيارة التكتور عبد

الرحمن إلى فاسطين المحتلة ليست

لها علاقة اطلاقاً باعمال للؤسسة

وأنها - أي الزيارة - نتعلق بأمور

شخصية وأن لا علاقة المؤسسة يهذه

الزيارة أو أية زيارة سابقة لها..

"البلاد" وحرصاً منها على عدم غضب

أو عتب النكتور عبد الرحمن عليها لن

تتساحل عن اسباب هذه الزيارة وان

تؤكد أنها تجىء تمهيدأ للتطبيع

وستكتفى بنشر رد العين عبد المجيد

شومان من باب تعميم الفائدة،

منع المبيدات الزراعية لحماية طبقة الأوزون ا

محصورة في دائرة مغلقة، أما التأثير

الأكبر فسيكون على المبيدات التي

يستخدمها المزارعون في رش

فوجىء كثيرون من اصدقاء التكتور اسعد عبد الرحمن مدير مؤسسة شومان عندما رأوه يدافع عن اتفاق اوسلو لكنهم كانوا مقتنعين بأثه سبيقي ضد التطبيع الثقافي مع العدو

البلاد كانت قد كتبت سابقاً عن زيارة الدكتور عبد الرحمن إلى فلسطين المحتلة لكنه شن هجوسأ معاكساً علينا مؤكداً أن زيارته كانت بهدف أعمال تتعلق بمؤسسة شومان

الاسبوع الماضي شد النكتور اسعد عبد الرحمن رحاله مجنداً إلى الضفة الغربية وقطاع غزة ونشر خبرأ يؤكسد سسفسره في جسرينتي الرأي والنستور وأن الزيارة تجيء ايضأ

لن يتحكن المزارعون من رش

المبيدات الموجهة للحشرات والقوارض

بعد أن نسبت وزارة الشؤون البلبية

والقروية والبيشة إلى وزارة الصناعة

بقائمة من الصناعات لمنع ترخيصها

وهي الصناعات التي تدخل فيها مواد

ان يؤثر على الصناعات الوطنية لأن

طبيعة المواد المستخدمة في الصناعات

والتي تؤثر على طبقة الأوزون تكون

مريض

ومتمارض

البشير على اجازة بعد امَّنابته بألم في

ظهره أثناء وجوده بالعمل، ويعد عودته

من الاجازة استدعاه مدير الستشفى

وحوله إلى طبيب أخر غير الذي كان

يتربد عليه للعلاج وييدى هذا التصرف

كأنه تشكك من المدير بمرض الموظف

على حماد بتي صخر وهوالموظف

للريض اخبرنا بأنه تم تصويله إلى

طبيب غير مختص واذاك فهو ينوى

تقديم شكوى على مدير المستشفى إلى

وزير الصحة حول ذلك ١.

حصل أحد موظفي مستشفي

وزارة الصناعة قالت إن هذا الأمر

تؤثر على طبقة الاوزون.

الحكومة ليست ذكية!

قال مسؤول حكومي كبير "للبلاد" أن الحكومة ليست نكية بالقدر الذي تتوقعه بعض التحليلات الصحفية، حتى تستثمر أزمة الفساد الفذائي وتفتعلها لتحقيق مكتسبات سياسية.

وأوضح هذا المسؤول: الصحفيون بالغوا في تصوير الأمر، وكانه مخطط حكومي جهنمي، وافترضوا أن الحكومة متفرغة لهذا النمط من التكتيك، المسألة ببساطة أن تصريحات وزير الصحة 'إندلقت' واقتضت ضرورة 'لها' بأية طريقة من الطرق.

شناط! من المتوقع أن تصدر جداول التشكيات الجديدة انيوان الضعمة المنية. ورجدت

. لَجِنَةَ مِنْ رِئَاسَةَ الْوِرْرِاءِ تَضْمَ فَي عضويتها خبراء بالأغنية وذلك من أجل القيام يعملية جرد اجميع العينات التي نخلت المخبتر المركزي التابع لوزارة الصحة خلال عامي ١٩٩٢ و ا ١٩٩٢ والتاكد من أن هذه العيثات تطابق المواصيفات ولم إنجاح أي عينة منها بون

أكبر من المسيقة المطروحة.

معركة بين السفارة الإيرانية التشكيلات نهاية

مصادرتا في نيوان الصنعة الدنية أن تصدر هذه التشكيلات في نهاية شهر شباط أو يعد عيد القطر السعيد على أبعد الحدود.

ا لجنة لجرد العينات! علمت البلاد إنه تم تشكيل

التاكد من صلاحيتها.

الدغمي يرفض

المصالحة

علمت "البلاد" أن النائب عيد الكريم النغمي يرفض المسالحة مع التجمع النيمقراطي، ويصر على العمل بعيداً عنه، وهذا يفسر سبب تقاربه الشديد هذه الأيام من الإسلاميين.

كما علمت أنه - أي الدغمي البرلاتي
 ماحب فكرة اللقاء البرلاتي التعاوني الذي جمع المعارضة الإسلامية ببعض المعارضين النيعقراطيين ويصيغة أقل من الأنتازف المعارض.

النفسى قبال: إن امكانية أتطور هذا اللقاء التعاوني ممكنة في المستقبل القريب، إلى صيغة

للجوردان تاميز وأرسلت brotherly relations مقالة شنينة اللهجة تساطت فيها عما ومعفته بانتفاع الصحيفة إلى تعميم وتشر اتهامات رَائِقَةٌ لا أسباس لها من المنحة والمسداقية تميدر عن وسائل اعلام

والجوردان تايمز

For the sake of .

LEINERS

المعسركة مسابين للانتسسار في تلك رد السفارة الإيرانية على الصحيفة المسركة، التي بدأتها الموردان تايمز عبر بعض تقاريرها التي

السقارة والصحيفة ما ذاك قائمة ولا أحد يستطيع أن يتنبأ بما ستؤيل اليه مستقبلاً! تعرضت فيها إلى العلاقات الأردنية الإيرانية.

المركز سايب

تمكن بعض أفراد أحد المراكز الخيرية في الأغوار من اقتاع احدى الجمعيات الضيرية التابعة للامم المتحدة بتقنيم منحة

وتم عقد اجتماعات تغيب عنها الرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية رغم حضور أصنفاء المركز كان لهم فضل في إقتاع المتبرعين حيث تم اقرار توزيع هذه الأموال ضمن أحد مشاريع

وبالقعل باشر المركز بتوزيع طلبات على الاسر المعتاجة وحتى هذه اللحظة لم يكن رئيس أو اعضاء الهيئة الإدارية للمركز يطمون بما يحنث وبالطيع لم يكونوا يحضرون هذه الاجتماعات

للمستقيدين من هذا المركز مقدارها (٤٥) الف دينار!.

الرئيس وأعضناه الهيئة الإدارية اصدروا على القور بعد

الثروة الميوانية ١.

حتى علموا بذلك من أحد عابري الطريق بالصدفة !. علمهم بذلك بياناً استتكارياً!

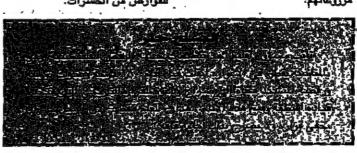
نلك قائلًا.. اللحم ما ينقس نشتريه.. يأ ريت لا تخربونا الجاجات!. ألبان خريانة ليضا!

للعلم فقط. ما زال القضاء ينظر مصنعاً للأبان التعليمات الصحية.

دجاج خربان!

يغشى مواطنون من عدم تصويب

وزارة الزراعة اخبرت البلاد أن مادة الفاور التي سيمتع تداولها لا تنخل إلا في المسيدات المجمهة للقوارض من المشرات.



أيضاع مسلخ أمانة العاصمة وسنرة الشركة الأردنية لتجهيز النواجن وذلك بعد أعشراف وزارة المسحة يأته تم تسويق نجاج مشالف المواصقة أحد الواطنين علق بسخرية على

الى ديوان المحاسبة . . احفظوا هذه الأرقام !!

استطاعت "البلاد" أن تحصل وعبر فواتير الهاتف على المكالمات التي تؤكد مصادرنا أنها مكالمات هاتفية خاصة اجراها أمين عام مجلس الأمة من هاتفه الرسمي الموجود في منزله والتي يدفع ثمنها مجلس الأمة.

البلاد ومن باب المعلومات فقط لديوان المحاسبة وارتيمي مجاسي الأمة والأعيان تنشر أرقام الهواتف التي اجريت معها الكالمات الهاتفية وتكلفة تلك المكالمات التي وصلت في فاتورة شهر تشرين أول الماضي لوحده ٧٢٤٠٠ بينار فقط لا

بتاريخ ١/١٠/١٠/١ رقم الهاتف ١٧١٥٢٧٢١٧٦ المدة دقيقتان والمبلغ ٤ دنانير/أمريكا 1.1\11.1\11.\11.\1\ \i = 1.\1

٢٧/١٠/٢٢ ٧٢-١٩٦٢/١٥ كندا بقيقة واحدة دينار وأريعون قرشاً، 17 -1/7881 1777-771-81 VI of LLIES 17 نينار/أمريكا

١١/١٠/١ ١٩٩٢/١٠/١ مقيقة واحدة، سيناران/أمريكا.

١١/-١/١١ ٧٢-١٩٩٢ كندا أربع بقائق، ٨

١١٠/١٠/٢١ ٧٢- ١٩٩٢/١٥ كندا بقيقة واحدة، ثلاثة بتاثير. هذه في الأرقام وهذه هي المبالغ.. فكم من هاتف رسمي أخر يستعمل الغايات الشخصية. وتكرن تكلفة على بطن

تتأقضات !. آلرزاز يسمى لسيطرة حزبه على الرابطة!

الاجواء المشمونة، والسخونة عالية الصرارة، والاتهامات اللائمة، هذا ما ظمن اليه معظم اعضاء رابطة الكتاب النين تواجموا في المناظرة التي اجريت يوم السبت الماضي مِين المرشحين الثَّلاثة،

تاجي، لرئاسة رابطة الكتاب. ألعيسي كان الأكثر حدَّة في إتهاماته خصوصاً تلك التي وجهها إلى مؤنس الرزاز فقال: إن الرزاز يسعى اسيطرة حزيه العربي البيمقراطي على الرابطة المسافة إلى أن الرزاز سوالف في وزارة

الثقافة الأمر الذي لن يتيح له العمل بشبكل

مؤنس الرزار، وإبراهيم العبسي، وجمال

المطالب بالدنساع عن نفست فنفسل ذلك ووضح أنه لم يرشح نفسه بقرار حزبي واشار الى أنه مستعد للإستقالة من

أما جمال ناجي: قلم يتهم أحداً وإنما قرأ برنامجه الانتخابي ولم يضف عليه،

عصوماً فإن متابعين لإنتخابات الرزاز بدوره وجد نفسه في موضع

علىبلاطة

عائشة جيت

الرحيم ملحس فإننى أجد من واجبي كمواطن صالح

للغاية ضرورة الافصاح عن مواطن الفساد اينما وجدت

راياً كان المتورط قيها، خمسوصاً وأننا نعيش عهد

النيمقراطية والحريات العامة التي لجزم أنها ستجميني

مستقبلاً من أية ضغوطات أو إعتداءات ر بما أتعرض

ثمة يا سادة حوت صغير آخر.. أو لنقل ديناصور..

يعيش هناك في أقصى الجنوب، هذا الحوت هو المدعوة

"عائشة" التي ارتكيت منذ عشرات السنين ولا زالت -

لدي وثائق كاملة – ابشع أنواع الفسساد الفذائي

والنوائي يحق مجموعة من أبناء هذا الوطن.. فقد كانت

المدعوة عائشة وفي ظل غياب الرقابة والمختبرات الغذائية

في منطقة الشويك ومحافظة معان تلجأ إلى تجفيف

البندورة أو ما يسمى "بقشور البندورة" في بيئة غير

صحية على الإطلاق يكثر فيها تراكم النباب والملوثات

الأخرى، اضافة إلى أتني لم أشاهد - رغم معرفتي

الوثيقة بالمعوة عائشة - اي البيل أو بطاقة بيان على

"الجميد" الذي كانت تنتجه في ذات البيئة يشير من

الأرض بعد الحفر له يحجة أن الترية الحمراء مادة

حافظة شبيهة بالبرادات أو "الفريزرات" فإنني بت موقنا

بعد تصريحات "معالى الوزير" بأن المدعوة عائشة كانت

سبياً رئيسياً من اسباب القساد الغذائي في المملكة

رانها - اي عائشة - إن لم تكن حوتاً فإنها تعتبر نواة

لحوت قائم يجب على مجلس النواب أو مجلس الوزراء

أوحتى وزارة الصحة تشكيل اللجان المناسبة لاتخاذ

أما على الصعيد النوائي فإن الأمر بالنسية المنعوة

"عائشة" يشكل في مجمله فساداً دوائياً مرعباً جداً،

وأدركت بعد تصريحات معالي الوزير ايضاً انها – اي

عائشة – كانت سبباً رئيسياً في تدهور صحة "حسن"

فقد كانت عائشة تتابع دائما الحيوانات وتجري دراستها على النباتات التي تتناولها تلك الحيوانات ومن

ثم تقوم بقطفها وغليها وأسقائها للحسن باعتبارها

علاجا "هواه بهواه" - على حد زعمها - أوليس هذا

قمة الفساد النوائي في الملكة؟ خصوصاً إذا ما علمنا

أن مختبرات عائشة المركزية هي "الجنيان" التي تشكل

بالنسبة لها الثقة المطلقة بأن النباتات التي تتناولها

إن عائشة كارثة غذائية وبوائية وهي مستواة

مسؤولية مماشرة عما وصلت اليه الحالة الغذائية

والدوائية في الملكة، لذا لطالب بفتح ملف التحقيق معها

باعتبارها حوتاً ومع زوجها "حسن" باعتباره ضحية

ومعنا نحن اطفالها النين "ريتنا" على "قشور " البندورة

الإجراءات المناسبة ليضاً بحقه.

تعتبر براء رئيسياً للانسان.

والعلاج الكيميائي البري.

🔵 مانشة.. والدة الكاتب

🗗 حسن.. والد الكاتب

رمع أنها – أي عائشة – كانت تخزن الليمون في

قريب أو من بعيد إلى تاريخ انتاجه أو تاريخ انتهائه.

اليها نتيجة مجاهرتي بالقساد والقائمين عليه.

بعد الخبطة الصحفية التي اطلقها الوزير عبد

اليف الطُّوره 🕙

السخارة الإيرانية

ــــرتبطة بالنوائر

الضهيونية والامريكية بمأ

فيها شبكة الـ C.N.N

التي تسبهم في محاولة

تغريب العلاقات ما بين

"الأخوان"

سيطرحون

الثقة ا

النواب الإصلاميين يجرون

اتصالات خاصة لطرح

الثقة بالحكومة، بعدما

غرجت نتيجة الفساد

الفذائي عن سكة البرلمان

ومن المقستسريس أن

يجسري تواب الجبسة

الإسلامية اليوم إجتماء

خاصأ لتقييم النتائج،

يحسن قيه موققهم

المرطى القادم.

میاه معدنیة۔

ومكب نقايلت!

(٢) كيلو مترات من حمامات الشوئة الشمالية

قامت سلطة المياه بحقر بئر ماء ساخن دمياه

- المشكلة ليست هنا قطي يعد ١٠٠٠ متر فقط

يوجد أكبر مكب تفايات بالأغوار الشمالية

يشكل مشكلة تؤرق كل القرى القريبة، والطريف

عَى الأصر أن العساملين في المكب هم من أكثر

رواد بثر المياه المعدنية كما يلاحظ وجود منطقة

اسقل المكب لا يلتقت اليها احد! عالم كله

على مشارف بلدية وقاص ويبعد لا يتجاوز

تلكت البلاد من أن

ريت المساع مساعين

ويذكر أن انتخابات الرابطة ستجرى بعد غدٍ الجمعة في مقر الرابطة الكائن

> عطاء رمتم ۹٤/٦. فطع غيبار لباصات آسيكا

تعلن موبسة النقلط لعام عن طرح العطاء رقم حسب الشروط الواردام بدعوم العطاء.

بالاشترك مي هذا العطاء مراجعة مديرالدائرة لمالية ، ريس لجنة العطاءات ي مبنى الادارة العامة للمؤسة الكائن ي النويجبيس مقابل مشاغل الأمن العام لابتلام نسخية مجانيية من هذا العطاء جسنبالشمعط التالية :-١٠ امضارمورة عن السجل عجاري ورخصة مهن بسارية

٢. يرفق مع العرض كفالة بنكمة صادرة عن أمر السولك ١٠٢ مرم وعد لايساع العرومن بي صندوق العطاعات يع المؤيسة الساعة ١٢ ظهريوم السبت الموافق

أجورا لأعلان على من يربوا عليه العطاء

البرلمان بلع الموس وانتهت المسألة لدى اللجان

لم تدرك التيارات العاملة تحت قبة البرلمان انها مضطرة للوقوف طويلاً على محطة الفسماد الغذائي والنوائي، إلا في وقت مقاهر وتحديداً . بعيماً حققت المكرمة تقيماً في توطيب الوضع وإمتصاص النتائج.

مصادرنا البرلانية تكشف النقاب عن عـرض حكومي قـنمــه رئيس الوزراء لمجموعة مؤثرة من المجموعات النبابية، وتتمثل "الصفقة المفترضة بتسريب قنضايا القسناد الغذائي والنوائي إلى القنوات الضبيقة تحت الثبة، وحماية الحكومة من أي تحالف يمكن أن تفكر فيه المعارضة استثماراً للموقف.

بالمقابل يتعين على هذه المجموعة مساعدتها - أي الحكومة - على إقفال باب الفساد بأقل قدر ممكن من الخسائر، خصوصاً بعدما لاحظ المراقبون أن حسجم الأزمسة التي سببتها تصريحات وزير الصحة تعاوز كثيراً حجمها المرسوم

أما تقاصيل هذه الصفقة فيمكن التفاق عليها ، بشكل يحفظ ماء رجه المكلمة، وماء رجه القوى البرلانية

الأخرى. أولاً: ستاتيزم الحكوسة جانب " مه من مداخلات نيابية، وستعلن إهتمامها المطلق بالأمن الغسدائي والدوائي للوطن والمواطن، ويتحول ملَّف القضيَّة إلى القضاء وهذا

تانياً: سيتكفل نواب وسطيون بارزون باللعب في جزئي الملعب، حيث سيهاجمون الوزير والحكومة بعنف أمام الإعلام، وسيقدمون صكوك الغفران عن طريق إتصالات خاصة تضمن ربود قعل النواب الجند.

تَالتًا: سيخفف التبار الواقعي داخل التجمع الديمقراطي من حدة أي تحالف لحظي مفترض إزاه هذا الصدث بين الإساليميين والمعارضين المتشددين من نواب اليسار، وذلك من خلال التركيز على التباينات الموضوعية الموجودة أصلا بين تحالف المعارضة الذي أعلن عن إسمه شكلياً باسم اللقاء التعاوني البرلماني، أولاً، ومن خيلاً ضرب هذا التحالف بتقنيم وصفات مخلصة المكرمة تؤكد مصادرنا أن الحكومة

ناقشتها بوعي واستفاضة ثانياً. رايعاً: وأخيراً يمكن الاتفاق على

اليسرلمان، وذلك في سسيساق توجمه المارضين، وذلك بعد إعلان حكومي حازم بمداسبة المتجارزين.. استشعرت الترجهات الحكرمية، واشتمت رائحة الخيانة، كما قال نائب

الثواب لمسالح العكوسة وحسست

وتتوقع هذه للصادر أن ينجح

حجب الثقة عن الحكومة. فى الوقت الذي سيارع فيه رمورٌ التيار الثوري في التجمع لتسجيل دعرى قضائية ضد الحكومة والوزير

آخرى لتحصيل تأييدها في حالة طلب

برلماني عام مناهض لها.

رافعو: الدعوى الجزائية من النواب في استقطاب الإسلاميين لمشاركتهم في هذه الدعوى لاحراج الحكومة والهرب

خصرصاً لهذه الغاية تحت قبة

"استرضائي" أسحب عدد من المعارضة من جهتها "تتكتك" ايضاً فقد إشلامي اليلاد" لذلك بادر الإسلاميون بإجراء اتصالات استثنائية مع فعاليات

ادى النائب العام، بمبادرة خاصة من النائب عبد الكريم الدغمي. تؤكدأن طرح الثقة مجرد تهويش تكتيكي بوجه الحكومة، لخلق جو

معالجة السيألة من خلال لجان تشكل التطبيع والسلام.

مصادرتا في الجبهة الإسلامية

من اللعب معها داخل القية لكنهم -- أي الإسلاميون - يجرون حساباتهم الماصة، ويفكرون بالتنائج المكنة لهذه الأزمة سياسياء خصوصا وأنهم أكنوا على توابتهم المتمثلة بخشيتهم من ترجه حكومي يهدف للتغطية على عطيات سط هذه التكتيكات، والتكتيكات

المضادة يمكن للمراقب أن يتوقع جميع الاحتمالات، خصوصاً إذا ما عرفنا أن التيارات والحكومة تلعب "بتميرز" على وتر استشمار الأزمة. علماً بأن الفطابات البرلمانية تحدثك في أغلبها بمصوميات الأمن الغذائي والدوائي، وطالبت - إلا فيما ندر - بتشديد إجراءات الرقابة الإدارية والمختبرية. جميع المراقبين يؤكدون على أن

مع نتائج هذه الفضيحة وفق المجم الذي تمثله، حيث ستقدم جميع الاطراف تنازلات محسوبة، أن تضرج كالمعتاد عن إطار الرحمة البرلمانية، وسعة الصدر الحكومية. وهذا ما حصل عملياً بعد إنتهاء الداولات عندما تدخلت رئاسة مجلس

البرنان سيتعامل في المرحلة اللاحقة

التتائج مبكراً "باللجان" الداخلية عي تنجه بدا مفاجئا الجميع، رعزن المفاجأة بيان رئيس الوزراء اللاحق الذي غمسر قسيه في قناة النواب، وطالبهم بالكف عن ترجيه الإتهامات، متحنثأ بثقة مطلقة عن موقف الحكومة، وواعداً بعرض ملف القضية على النائب العام. مصادرتا البرلمانية تؤكد أن

الحكومة كانت "تسوق" في وقت سابق خيار اللجوء النائب العام، باعتباره أحد خياراتها، لكنها كإنت تنامل التربيف درب الوصول إلى هذا الهدف, أحد النواب أكد "للبلاد" أن وزير المصحة لا يمتلك الوثائق اللجزمة التعامل مع القضية مُضائياً، لذلك فالتائب العام أن يناقش ملفاً بنون آرراق ثب رتية أن رثائق تثيث

ورئيس ديوان الرقابة والتفتيش كان يؤكد لمجموعة من المسحقيين على هامش جلسات مصطعن النواب أن وثائق القسساد الغنائي والعوائي المزعومة، لم تعرض عليه، ولم يطلع على معظمها، بمعتى أنها لم تمر من خلال القنرات الرسمية.

وخليفته بالوزارة.

الرابطة يرون أن المرشسمين التسلالة مستعدون التعرض إلى أسوأ المواقف المتملة في سبيل الوصول إلى رئاسة

> اعلات مادرعت ___ مؤسسة النقليبالعام

٩٤/٦ قطع غيارلباصان آسيا الموجودة لديها

يرحى من المتركان المختصة بي هذا المحال ولراغيب

المحلية اوْشيك مصدق بقيمة ٥٪ من العرض . 1992/5/15

الأففان

البلاد / من عبد الله بني عسي

متجد النمرات – نائل معلاح

التفاصيل المثيرة التي حصات عليها "البلاد" هذا الاسبوع تقيد بما لا يدع مجالاً للشك أن هناك شبكة ارهابية وراء تفجيرات سينما "ريفولي" وسينما "سلوي"، وأن هناك مخططأ يستغنف أمن الأردن ولا يتوقف عند حد تفجير دور السينما.

"البلاد" علمت من مصادر موثوقة ان التحقيقات قد كشفت أن بعض قيادات التنظيم الذي يتحمل مسؤولية ارتكاب جرائم التفجيرات هي من قيادات جيش محمد التي أفرج عنبا في العفو الملكم السابق والتي قامت بتفجير سيارة ضابم

كشفك ايضا عن تورط هذا التنظيم في مصادره المالية.

التحقيقات كما علمت "البلاد" كشفت كسنتك أن عنامسر التنظيم يكفسرون المؤسسات العينية القائمة في الأردن بما فيها مؤسسة المسجد بمجةً انها – اي المساجد والمؤسسات - موجودة في نولةً

كما اتشع من خلال التحقيقات أن

وتقبول تحريات البيلاء بناءً على ما قيادات هذا التتظيم.

مجموعات أخرى متورطة بهذه الأنفجارات غير المجموعة التي تم الإعلان عنها. وكان محمد على شحادة المُلقب بـ "أبو

عيناد" ويعمل في بيع منواد البناء وعنماره (٢٦) سنة وعيد عصالح الجهالين ويعمل مرسرجيأ وعمره (٣١) سنة قد أعترفا بلوتكايها جرائم

منظم ضد الأربن هو حديث سابق لأرانه كما تحفظ حماد في حديثه عنيما سأتناه عن توقعاته بأحتمال ارتكاب جرائم جديدة ضد الأردن. وكان حماد قد قال بعد إعلاته أنقاء القبض على مرتكبي جريمتي تنجير سينم ريفواي وسينما ساوى: أن التستيمات لا زائت مستمرة الكشف عن تفاصيل ومخطخات تهدف إلى المس بشن

تصفقه الأول - على وجود مخطط أرهابي سند الأردي وعن عدم القاء القيض حتى الأن على الجهة المسؤولة عن هذه الجرائم. معلومات البلاد تقول ايضاً أن التحقيقات قد اثبتت بما لا يدع مجالاً للشك عدم ارتكاب هذه المرائم بشكل فردي وأن هنالك جهة ما تتخفى وراء الأقراد النين تم

التي تم استخدامها في الانفجارين وهي مادة "بروكسيد الاسيتون" من السهلّ المصول عليها وتصنيعها داخل الأردن بايدي لها خبرة عادية، وقالت مصادر مطلعة أنه يمكن المصول على المادة الخام

القاء القيض عليهم. كما تقيد تحريات "البلاد" أن المادة

لهذا المتفجر عن مواد متوفرة في السوق

أنرطن واستقراره معا يؤكد هنا - رغم

من جهة أخرى لم تصدر حتى الأن أية جهة مسروايتها عن أغنيال الشهيد نائب المعايطة، والرواية الوهيدة التي نكرتها صحيفة السفير" بانها تلقت مكالة هاتفية من مجهول نكر أنه يتصنث باسم منظمة العرجة، وأعلن مسؤولية هذه المنظمة عن الجريمة تبنو رواية غامضة ولا يمكن الاتكاء عليها في التصقيقات وذلك لعدم وجود منظمة بهذا الاسم اصلاً في بيرون منذ (٤٠) سنة، حسيما أكدت أنا مصادر

وحسب معلومات "البلاد" فإن مسار

ائنُ الذي فيجر ال

كأن منح واقنعني بذلك،

واخيرني ان سينما سلوي

كذلك تعرض افلام خلاعة

فقلت له ان الناس سوف

يهسسنون ألى الطريق

الصحيح، فهناك رجال

بعرة، فقال لي ان عبد

رجال الدعوة ٦ ملايين ،

وحتى الان لم يفعلوا شيئاً

للاسملام، فهم يريدون من

جميع الناس ان تعملي،

وكلن حستى في زمن

الرسول عليه السالم لم

يكونوا كلهم يصلون، وأذا

"البلاد" تلتقي

أهالي المتورطير

بخسوادت

أن يحدث وأن نستغيد شيئاً، واخبرني انه

الاسلام، وانتي ساموت شهيداً اذا فعلَّ ذاك، وانتمني اخيراً أن اقوم بتك العملية.

راضاف عيد الجاهلين عيوجد لدي

مطلعة، أضافة إلى اتباع الجماعات اسارب التحنث بأسم مستعار لمنظمة وهمية لارياك

> المحلى مثل الأسمدة. أما المخطط الارهابي الذي حبصلت

الأول لهذا التنظيم هو اغتيال رجال الأمن الأرينيين اضباغة إلى زعزعة الامن الدلخلي من خلال ضرب اهداف مثل دور السينما والبارات أو المتاجر التي تبيع المشروبات

عملية التحقيقات، وقد رفض وزير الداخلية اللبنائي نفسه التعليق على النبة ناهيك عن عدم اظهار اي اهتمام من الجانب الأردني بحكاية "منظمة

على عناوينه "البلاد" فهو يُغيد بأن الهدف

رضع التفجرات في سينما "ريفولي" وسلوى وأحد المناجر التي تبيع المشروبات الروحية في منطقة مسافوط والتي تعكنت آلاجهزة الأمنية من ابطال مغمولها قبل أن

وزير الداخلية سلامة حماد من جهته قال في حديث خاص لـ "البلاد" إن المديث عن بدء مخطط ارهابي المخابرات التي قطعت ساقاه في عمان.

كما علمت "البلاد" أن التحقيقات قد الكنير من قضايا السطو التي قام بها اعتضاء من هذا التنظيم النين يحللون السطو بهسنف تعويل التنظيم وتأمين

اعضاء التنظيم قد اكتسبوا خبرة في صناعة المتفجرات الشعبية اثناء وجودهم

كشفته التحقيقات الأمنية أن الذين اعترفوا بممليات التفجير هم من المنفنين فقط، والتحقيقات ما زالت قائمة مع بعض المطومات تؤكد أيضاً انه تم اعتقال

مارال عيد الجهالين الذي فجر القنيلة ا سـينمـا سلوى الاسـبـوع الماضي، يقبع في وهدة العناية المثيثة الركزة بمستشفى الزرقاء الحكومي، بعد ان فقد كاتنا مساقيه وذراعه الايسر، والذي اعترف بانه كان وراء الانفجار الاخير اللتي وقع في سينما سلوى بالزرقاء، بعد تلقيه الأراس من صبيقه محمد على شحادة الذي اعترف كناك بانفيار

والسلادة زارت المجرم في المستشفى واستجوبته، حيث اكد انه تعرف طي صديقه بسبب العمل، لانه يعمل في محددة مجاورة لحل منواد البناء الذي يعمل فيه عنيقه محمد، وان الدخير كان يناقشه كثيرا في امور متعددة، فكانت البداية عندما حاول اقتاعه بان

دسلوى، وەرىغولي.

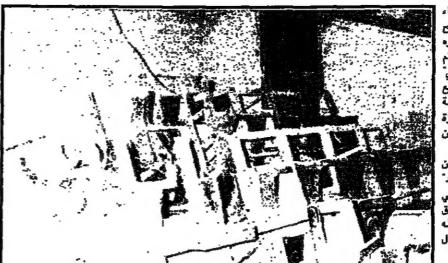
الكوبونات خطا وتجب مقاومتك مضيفا ملقد الخبرتي أن توزيم الكوبونات في الشتاء لا يجوز، ثم ان هناك شبابا ينهبون الى توزيع الكوبونات ليس من اجل الحصول عليها وانما لاسباب الهمالة حيث يصطفون وراء النساء ويعملون حركات سافلة عناك، وهو الامر الذي اليجور، واكتنى قلت له أن نظام الكوبونات في جميع الدول وأيس في الاردن فقط، ثم بعدها جاء قرار أن يكون توزيع الكوبونات بوسا للرجال ريوماً أخر النساء .

واشاف: «صنيقي شاب متفتح ويتنخل في كل شيء، فبعد فترة قال لي هل علمت بما حدث في سينما دريفواي، فاجبته أنني قرآت بالصحف ان قنبلة انفجرت في السينما لاتها تعرض افلاما ابلحية، فقال لَى محمد على،



للحجز هاتف ۲۰۷۱۲۱ - ۲۹۲۵۶۱ ما عدا الثلاثاء

🛛 اغتيال رجال المغابسرات ونسف البيارات ودور الم السلسح وحرصوا الصبلاة فسي المساجد بالجوز والخيار وبروك اسم وهمى لفتالي



سرية سياسية أو أمنية. يهدف إلى ضرب التقارب الأربني -

التهمة إلى أية جهة لبنانية بل تميل -حسب اقوال مصادر لبنائية - إلى الاعتقاد

التحقيقات الأربنية واللبنانية المشتركة ل تظهر لقاية الآن أية معلومات من شانتها تحديد أرصاف الجناة وملامحهم حسب اقادات شهود صويف وجويهم في مكان المائث مما يساعد في إنجاز رسم تقريبي

ولاحظ المققون الأربنيون كذلك تقليل المسادر اللبنائية من أهمية الملف الذي كان يعمله المايطة، وكانت هذه للصادر قد قالت أن الملف لا يحتري على أية مطومات وقد ترييت أنباء تقول ان الاغتيال

السوري وإحراج وضع سوريا الأمني فى وتقول معلومات "البلاد" أن السلطات الأربنية ما زالت تتربد حتى الأن في توجيه

بأن هنالك فريقاً غير لبناني وراء إغتيال

وتحاول ايران بكل وضوح عدم اظهار

فقلت في قرارة نفسي مطيني اعمل عمل خير

استخدمها في الكشف على السينما وانخالً

المراد المتفجرة اليها، مصيفاً منعبت قبل

الاتفجار بيومين الى السينما ورأيت كيف

يدخل السخمر الي السينما وعملية التغتيش

وأشسار الجسهسالين الى الطريقسة التي

وافجر السينما واموت شهيدأه

ريفولي". أما جماعة أبر نضال "المجلس الثوري" فقد حرصت في حنيث لاحد مسؤوليها في عمان لـ "البلات" على اظهار عدم وجود اية - المادي منذ (٤٠) سنة، وهذا كـمــا اضــاف علاقة أو مسؤولية عن الاحداث الأغيرة مدون في كتيبات الحزب.

معيقي ان انتظر يوماً

أخـــرَ، ثم نعبت تي

اليسوم الشالث فأضنت

ي معي جوز هند وخيار

ظهراً، حيث طاب مني صديقي ان اضع

القنيلة قبل الساعة الثانية من بعد الظهر لان

توقيت أنقجارها سيكون في الساعة الثانية

ونصف حيث تكون هذاك استراحة ولا يكون

في قاعة العرض أي من المرتابين حتى لا تقع

حُسائر في الارواح، فجلست في البداية الي

الامام، وبعد فترة رجعت الى الطَّف واخرجت

وبخلت السينما

الساعة الحادية عشرة

ردة فعل على اغتيال المعايمة واستتكار توجيه اصابع الاتهام اليها.

وانقجارات دور السينما رغم كونها

أحد الشتيه بتورطهم في هذه

الاحداث، السفارة الإيرانية في

عمان قالت ايضاً أن قرارهاً

بتخفيض عدد العاملين فيها بناء

على طلب الحكومة الأردنية لا

يعكس أي تكفور في العلاقات

وذاك في أهجة تنسم بالصنر

والحرص على احتواء ابة اتهامات

أو الربط بين هذا القرار والاحداث

وقي هذا السيساق علمت

"السلاد" أن طهران قد أوعرت

اسفيرها في بيروت بتقديم التعزية

باستشهاد المعايطة، وبالفعل زار

هذا السقير وينعى حمايون علي

زادة السفارة الأربنية في بيروت

معزياً حيث أدلى بتصريح نند فيه

بحادث الاغتيال وقال: من المؤسف أن

الصائث وقع في بلد يستعيد هدرده

تتعكن بالمطلق من ايعاد اصابع الاتهام عن

طهران وذلك لعدة معطيات من أهمها تلك

الاتهامات والانتقادات الحادة التي وجهتها

ايران إلى الأردن قبل اشهر ياعتباره عراب

عملية السلام اضافة إلى التيقن من دعم

طهران لجماعات مستعدة لمارسة الارهاب

غدد الأردن وريما - كما قال مراقبون -

تود طهران الثعبير عن غضيها لعدم تراجع

عمان عن بعمها للشعب العراقي ولرقع

وراء "الافغان الأرينيين" النين ثبت تورطهم

في انفجارات دسينما سلوي، وسينما

ولا يستبعد المراقبون أن تكون طهران

إلا أن هذه الاشارات الإيرانية لم

"المجلس الثوري" بما يحنث حيث ما زالت جِماعة أبو نضالً في دائرة الاشتباه. . وقال ناطق رسمّي باسم المجلس الثوري في الأردن لـ "البلاد" أنهم أصلا غير منهدين كما أنه من غير الوارد اللجوء إلى هذا الشكل في هذه المرحلة مــ وكـدأ على عـدم وجود اعتقالات في صفوفهم. ً اما ''القيادة العامة' فقد حرصت هي الأخرى في حديث لاحد مسؤوليها لـ "البلاد" على ننى أية صلة لها بالاحداث الأخيرة ورقضها لهذه الأعمال،

وتال هذا المسؤول أن المجلس الثوري

استفسر رسمياً من الأجهزة الأمنية الأرينية

قيما إذا كانت هذه الأجهزة تشتبه بالمجأس

الثوري حسيما ماأورنته الصحف ولكن

الإجابة كانت - على ذسة هذا المسؤول-

وأكد هذا المسؤول على عدم وجود أي

مسراع بين المجلس الثوري والأردن موضحاً

أن اي تحرك يسبقه سماً قرار سياسى

وجميع القرارات التي ظهرت مؤخرأ للمجلس

تشير بوشوح إلى مسرورة توحيد الجهود ين

الأنظمة العربية غمد العدو الإسرائيلي

ورغم ذلك وحسب معاومات "البلاد" قان

الجهات الأمنية لا تستبعد قطعياً علاقة

وقسورة تجاوز الخلافات العربية.

🍓 النائب توجان فيصل

وماصاحبكم

مهجنون

المسحمة في الإمسلاح وأن تجاويها وصل حد أنها كانت

تعمل طوال الشهرين الماضيين لامندار أنظمة منحية تفعل

قانون المحمة حسب طأب

الوزير، ومع ذلك استقال

الوزير للمرة الثانية خلال هنين

الشهرين، ويعدها لجأ إلى

الصحافة ليشكو غراب الوزارة

وضغط المافيا والحيتان وغياب

التشريعات بالذات.. فهذا يعنى

أن الرجل محنون.. ولكن لا

بأس، فالمطلوب منا منذ فترة

ويالماح أن تصدق أن الرجل

ولكن بالمقابل أن نصدق

أيضاً أن الحكومة التي أصرت

على تأجيل تنفيذ حكم محكمة

العدل العليا المبنى على قانون

مسحى قائم بانتظار صدور

قرار ديوان تفسير القوانين،

والتى نجحت بسرعة استثنائية

ويقدرة قادر، على استصدار

تفسيس ينقض هذا المكم

ويعطل هذا القانون، أن نصدق

بأن هذه الحكومة كانت جادة

في ذات الوقت في إحسسدار

أنظمة تفعل القوانين الصحية

الأخرى وقوانين جديدة أكثر

جمعاً ومنعاً من سابقاتها.. أن

تمسيق هذا الكم المتناقض

وأن نصدي بأن الحكومة

التي أعلنت أن أمورنا كلها

بخير وأن الخطأ والقساد أمر

جسزئى واسستشفائي وناس

خاصة بعد ما وقع ويقع يومياً

بين ايدينا من أدلة روثائق تثبت عكش هذا .. أن نصدق أن هذه

الحكومة ستصلح هذا الكم من الفساد الذي تكشف لنا، والكم الآخر الذي لم يتكشف

سواء في نوائر الصحة والغذاء

والنواء أو في أي من نوائر

مسؤوليتها الأخرى، فمعناه

أننا فعلاً مجانين. إذ كيف

ستصلح الحكهمة فسادأ لا

تقبل بعد حشى الإعتراف

ويعد هذا كله، أن نصدق

أن بواضا سليم ونحن لا

نتعافى بتعاطيه، وأن غذاعنا

سليم وتويات الاستسفسراغ

والمغص والحمى أصبحت زائرأ

موسميأ لاطفالنا يطالهم

بالجملة. كالموضة، في مواسم

أصبحت متقاربة أكثر فأكثر..

وأن نكنب فـوق هذا كله مـا

نعرفه عن غذائنا بحواسنا

الأربع لسأ ورؤية وشمأ ونوقاء وما نسمع عن مثله وأكثر

بحاستنا الخامسة، ونصدق

بالمقابل تصريحا حكوميا بأن

كل شيء على ما يرام.. فهذا يعني أن جنوبتا أصبح مطبقاً،

يصعب تصديق ما هو

مطلوب من هذا الشيعب

تصديقه.. وقد سيق وقلت

الحكومة ذاتها في مقالة سابقة

بحجمه الحقيقي !!.

يعنى أننا نحن المجانين !!.

مجنون !!!

أن يقال بأن الحكومة كانت متجاوية تماماً مع طلبات وزير

> حزب التصرير تصرك على القور هو ايضاً بعد وضعه في دائرة الاتهام، وقال: قيادي من الصرب لـ "البلاد" ضمن وفد حضر إلى مقر الصحيفة لتوضيح موقف الصرّب انه لم تصخت اية اعتقالات في صفوف الحزب بعد الانفجارات الأخيرة ممأ يدلل على عدم اشتباه الاجهزة الأمنية

> بالحزب فيما يحدث. وأوضح هذا القيبادي أنه لا عبلاقية بالمطلق بين العسرب والأقسراد النين تم اعتقالهم مؤخرا لتورطهم بالانفجارات مؤكدأ على أن الحرّب لا يتعاطى اصلاً العمل

«للبلاد»: انا مريض نفسيا ونادم على ما فعلته

ونا هنا في السنشقي. وأضاف: وكلنا لا نفهم شيئاً، يجب ان يكون كل واحسد في البلد له رأي ويجب الاستفادة من النين عقولهم متفتحة، فقد تعويت على تلقى الارامر وتنقيذها دون ان يكون لي رأي، وكل الناس مستثني، ولكن اذا ارتك أنسسان خطأ، يجب ان تقبول له ان تصرفه غطأ وتقيمه لماذا.

أحضر المتقجرات، بل لخبره بأنه لا يتعامل

الاسملاك انفجرت القنبلة ولم انتكر نقسى الا وبخلت الى المسيئما وام يقتشوا الاغراض التي حملتها ، عنيما شعرت بالطمئنان، وعنيسا نويت التماب في اليوم الشائي لكي اضع القنيلة في السينساء طلب من

وأشار الى ان صنيقه لم يخبره من ابن مع احد اطلاقاً وانعا يعمل لوحده بواسطة تكائه الحاد، مضيفا ان زميله لم يغيره بانه هو الذي قجر سينما ريقولي واتما اخبره بانه سمع بثلك فقظ

وأضاف : وانا نادم جداً على ماقعات، واقتتعت الحيراً بان ما فعلته خطأ، واكنني حتى الآن لا اعرف كيف كان خطأ ولماذاً. فأرجوا من الصحافة أن تتصح الناس لاتهم كلهم مخطئون، ويجب أن تخبرهم بالصواب، وناذأ الخطأ يكون خطأ وكيف يكون الصواب

مشاكل كثيرته قانا أعاني من مرض نفسي منذ فترة طويلة، قدائما أخذ برأي الناس، التي كانت سهلة الغاية، فقد أخذت معى جوز الاغراض وهي ساعةالتوقيت وأربعة حبات

لم يكن من السمهل أبدأ الإلتـقـاء بأهالي المتطبن الاثنين في مخيم البقعة والمهتمين بتفجير داري سينما "ريفولي" في عمان وسلوى في الزرقاء.

فقد تمفظ أهالي المفيم في البداية على الأدلاه باية مطومة عن مواقع سكن للمتقلين، وام يكتفوا بهذا الصد واكتهم مصاواوا ابعادنا بكل السيل عن الكان. الأقدار شات أن نلتقي بطالب مدرسة تام

بإيصالنا إلى بيت المتهم الأول وهو محمد على قبل أن نبدأ بالحديث عمًّا دار بيننا وبين أم محمد والدة المعتقل في داخل منزله الكائن بالقرب من مسجد الكرامة في المخيم. تصجل هنا حديثاً سريعاً ومقتضباً مع طالب الدرسة.

الطالب قال: اعرف محمد شحادة فهو شأب ثقى ! واضاف: أعتقد أن عدد العتقلين أكبّر مما صرح عنه عبر الرسائل الرسمية.. سألناه كيف ولاذا ؟! أجاب: رأيت رجال الامن يعتقلون كثيرا من ثم يعود.

الرجال الملتحين وعلق على ذلك بقوله: لم يبقُّ شيخ في المقيم الا وتم اعتقاله ! نعود إلى لقائنا بأم "محمد" والدة المتهم في

بيتهم الكائن كما نكرنا قرب مسجد الكرامة. حيث رفعت ملصقة قنيعة على باب المنقل الرئيسي البيت كتب نبها الإسلام هو المل. محمد بانقسنا وقبل المعيث انفجرت بالبكاء

ورددت وهي تبكي ابني لا يمكن أن يفسعل



محمد شمادة (٢٦) عاماً متزوج وله (٢) اطفال ويعمل في محل لمواد البناء وهي المعيل الرحيد لاسرته، سائنا أمه عن طبيعة سلوكياته في الآربَّة الأشيرة فقالت كانت عادية لم يطرأ عليها جنبيد فهو ينهب من البيت للعمل والصلاة

أم محمد مقت أن يكون ابنها على معرفة بالمتهم المعتقل الثاني" عبد الجهالين: أو أن تكون هي على محدوقة بهذا الاسم وعنعما سألناها عز موقع بيت المهالين اجابت بأتها تسمع به المرة الأولى.

على أية حال رافقنا احد الاطفال إلى طرقنا الباب وسمح لنا بالدخول، عرفنا أم السوير ماركت المجاور لبيت محمد فمسألنا صاحبه عن بيت الجهالين فقال: أنا أعرف فقط أنه كان يعنل مع شحصادة في نفس المكان





'البلاد'' زارت محل البناء حيث ساف صاحب المحل بإيصالنا إلى بيت المتهم الثاني أعيد الجهالين الذي أصيب بالانفجار التي وقع في سينما أسلوي بالزرقاء ولا يزال يرقد في مستشفى الزرقاء بسبب تعرضه

لدانث أنى إلى قطع رجليه الأثنتين. عبد الجهالين" (٣١) عاماً يعمل موسرجياً أيضماً وهو من مواليد الخليل، وهو من النازدين ابتاء الـ (٦٧) له (٢) اطقـال وبيته يقع أيضاً بقرب مسجد في المخيم يدعى "مسجد الدراويش".

عموماً مخاناً إلى بيت عبد الكني بنبي تأثر" ولم نجد صعوبة في الدبيث مع زوجت أم ثائر فقد سمحت أنا بتصوير المتزل المكون من غرالة ومصام ومطبخ مسفيس



الانقصام وكان يتعاطى نوعاً من الحبوب -احضرن أنا منه عبئة - في بعض الأوقان التي كانت تصييه خلالها الدالات العصيية. يجريها في مستشفى الكرامة للأمراض التقسيسة وعندمنا سنالناها عن وثائق القصوصات قالت بأن رجال الأمن مسادروها

سسالنا "أم ثائر" التي كانت اكشر هبوماً وتقييلاً الصيعة، عن تصرفات زوجها قبيل حوادث الانقجار فردت بغه کان طبیعیاً جداً وقالت أصبح ملتزمأ بالمملاة وقبل حوالي شهرين څرج لدة (٢) أيام مع رجال النعوة في جولة دعوة للإسلام مشيرة

إلى أنهسا ليسست على علم يسعاء هؤلاء الإشخاص أو معرفة بهم. وعن علاقت بالمتهم الأول محمد شحادة قالت آم ثائر كانوا على علاقة وثيقة فقد عملوا غي نفس الكان ولكن شحادة لم يكن يزود عيد في البيد لأن شمادة رجل متشدد لا يعمل إلى المعارم" البيوت. واضافت: زوجي كان يتعالج من مرض نفسسي لا علم لي به ولكن ريما كسان

وأشارت إلى القحوص الطبية التي كان مع ملفه، عند زيارتهم للبسيد من أجل

للانتخابات النيابية الأخيرة، حين كسانت الحكومسة تعلن التزامها بالديمقراطية كخيار لا رجعة عنه وتعلن في الوقت ذاته نيتها تأجيل - وحسب تجربتنا قسد يعنى هذا إلفساد الانتخابات.. قلت لها أن أحترام المرء لعقل الأخرين هو جزء من احترامه لعقله هو.. كما قلت للحكومة التي سبقتها ~ حين كانت تحاول أن تجعلنا نعترف بأن المحاكمة العسكرية هي قمة العدالة - كلاما مماثلاً

واليسوم عسرفت أن مسحنة العقل والعقلاء لا تتنهي بالضرورة بمجرد قحوم الديمقراطية !!

في مقالة عنوانها "محنة العقل

والعقلاء

الحجة "عقد بيع بشهود ولكنه باطل!!

رغم كل الوعود التي طرحت كشعارات انتخابية عام ١٩٨٩ وعام ١٩٩٣، سواء لمن وضعوا مجلس النواب أو مجالس البلديات نصب اعينهم من أجل حل مقبول لمشاكل الأبنية القائمة على أراضى تعود النولة، ومسجلة أَضْرَيْتُهَا .. ورغم أجتماعًات.. وإتصالات .. عديدة .. إلا أن المشكلة "الأم" ما تزال

فها هي غالبية أراضي خزينة النولة قد بيعت من مواطنين لا يعترفون إلا بملكيتهم للأرض.. بيعت لمواطنين أقاموا مساكنهم.. ومصالحهم عليها.. فاستقروا إلى حد ما، إلا أن أمنهم واستقرارهم ما يزال منقوصاً وعرضه لنتائج القرارات.. والخلافات التي تنشب من حين لآخر بين البائعين !!.

فصفقة البيع والشراء.. لهذه الأراضي تتم بواسطة ورقة يوقع عليها طرفان.. وشهود يسمّونها الحجة بكسر الحاء ولكنها لا تغنى ولا تسمن عن الكوشان - الطابو - الرسمى الموثق لدى كافة الدوائسر الرسمية والتي في مقدمتها دائرة

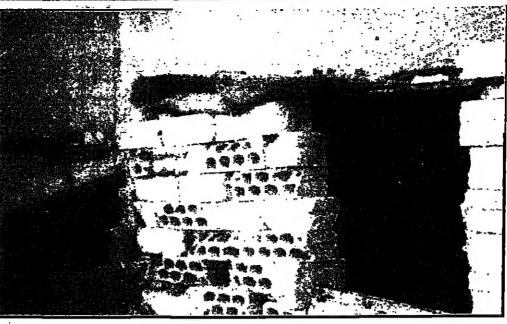
لقد كان ثمن الخلافات على ملكية الأرض.. وعلى حدود قطع منها تلك التي نشبت بين أبناء العشيرة الواحدة وبين البائعين والمشترين أرواح اطلق عليها الرصاص كماسم للامر.

وكانت الجرافات، ما تزال هي الأخرى من حواسم هذا الأمر

كثيرة هي الأسر التي وجدت نفسها في العراء بعد سنين منَّ الاستقرارَ الكاذب !! والسببِّ مرور شارع من الأرض !! أو اقامة حديقة، أو مبنى عام، على الأرض حيث لا معنى "للحجة" ولا هي جديرة بوقف الاجراء أو الوقف بوجه المنفذ!! فهل يترك أصحاب تلك المباني القائمة على أرض النولة، في مهب الربح ؟؟

نحن دفعنا الثهن!

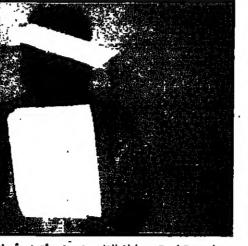
تقول السيدة "م" الآن لم نسدد ثمن الأرض، لقد بعنا أكثر ما نمك، وتعيش بقسوة على اطفالنا ونحسم انفسنا مما تشتبهي لكي نؤمن القسط الشهري لصاحب الأرض، ولكن فوجئنا بشخص متنفذ يدعى ملكية الأرض، كان الخلاف شديداً بين الطرفين، وألكل يدعى ملكية الأرض وحق التصبرف بها، وإنا وزوجي واطفالنا ومنكنا اسر كثيرة، كنا





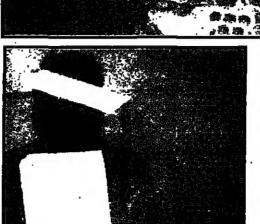
فهذه الحجة التي تملكنا الأرض بموجبها. وندفع أموالنا مقابلها، أقل من هذه السيجارة التي تحملها. وتضيف: قانا الطرفين.. اعيدوا لنا فأرسنا. ولكم الأرض !! ولكنهم أبوا واستمر خلافهم، هذا يهددنا، وهذا يواسينا !!

أما أبو أحمد - زوج هذه السيدة - عمد أب التشارم وفقدان الأمل من كل شيء سوى الله، وقال نحن كغيرنا ننتظر مصيرنا في بيوت دفعنا ثمنها من



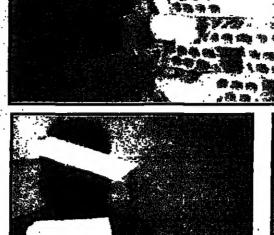
من يضحك على من؟

أفراد حرفته دعامل، فيقول دفعت (١٢٠٠) ديناراً تُمناً اربع نونم من هذه الأرض.. وهذه الحجة تنطق بهذا.. والشهود أحياء يرزقون.. فما ننبي إذا تبادل الاشقاء



دمنا وعرقنا، وقوت اطفالنا، ويضيف: أتمنى أن لا تجبرني الظروف على تصرف اندم عليه طوال حياتي،

أما زياد ٢٨ سنة رب لاسرة مكونة من أربعة



فلن اسمح لأحد، أن يضبحك على الأ

ورغبة منهم ستكون انا زيارة أخرى لهم. بعد صدور قرار المحكمة فعندها سيكون المزيد من الاسرار والاخبار الكامنة وراء من يحاولون بيع الأراضي وقبض اتمانها أكثر من مرة، دون احترام لمواطن أواسلطة، أو

مسافر خارج

حدود المكان!!

أنت أيها المتعب دوماً من زمانك وصحبك فلا الزمان زمانك، ولا المسحب مسحبك، أنت، أيها المفتون بماضيك، الحالم بمستقبلك، فلا الماضى يشفع اك، ولا المستقبل ينجيك. أنت ايها الجالس حيث تَرى نفسك لا حيث يراك الناس، فلا أنت رأيت نفسك على حقيقتها، ولا الناس أنصفوك حيث تستحق.

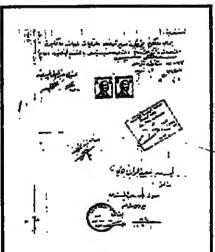
أنت أيها الصادق حد الطهر، البريء حد البلامة، المحب حد الهيمان، المضحى حد الشهادة، فلا الصدق قادك إلى بر الامان، ولا البيراءة شبغيت لك عند الاصيدقياء، ولا الحب

أقترب بقلبك من نفوس من أحببت، أنت، أيها للهاجر نوماً خارج حدود المكان، بعيداً عن ذكريات الزمان، الهارب من ذكريات مضت، ومخاوف حاضر تحاصرك، ورعب احتمالات لمستقبل أت لا تحتمل مفاجأته، فلا أنت قساس على التنكر المكان، ولا نبض قلبك يعاف الزمان، ولا عنادك يخشى الماضر، ولا

أئت تستسلم لمفاجآت المستقبل. أنت، أيها المكابر بإعلان موقفك، المثابر على قول رأيك، المعن في إنتقاد خصومك المجاهر بحقيقة من حواك.. أنت لا شيء.. ومن حواك كل شيء.. أنت الخطا إن أرابوا، وأنت الصح إن استسلمت لارادتهم، لكن المأساة، انك ادركت ذلك والعمسر يوشك على وداح كل شيء مما عرفته متلخراً. فهل يستأهل الأمر أن نعثثر

عن کل شيء ؟ الأسلم للنفس، وهي تنشهد الراحسة أن تمضى إلى غايتها التي بدأتها، فلم يعد ما يستحق التراجع عنه، وقد تراجع العمر أكثر

أنت، أيها الفقير الغني، القوي الضعيف، أنت، أيها المستهدف دوماً.. لقد أفسد المال ميأتنا، وتسلل الأغنياء إلى أحلامنا. !..



البلاد – خاص كشفت مصادر ماتونة في نقابة العساملين في النقل البسري والميكانيك البلاد، عن عملية اختلاس لاموال هذه النقابة في الفترة الواقعية منا بين ۱۹۷۹ – ۱۹۸۲، حیث تجاوزت قیمة هذه المبالغ المضتلسة الاف العنانيس

وتقاصيل عملية الاختلاس التي تم التعتيم عليها لاسباب امنية وكما قالت المسادر هي قيام احد اطباء عيادات النقابة خلال تلك الفترة ببيع عدد من المواد الطبية من «لوالب» واقراص منع الحمل وكفوف معقمة وغيرها بكميات كبيرة جداً لحسابه الخاص بالرغم من

يؤمن الباحث أحمد محمود اللكاوي بان

أنيه افكاراً ومقترحات يمكنها أن تعمل على

تطوير قانون الضمان الاجتماعي المؤقت الذي

استمر العمل به منذ عام ۱۹۸۰ ولم پجر علیه

وقدم الملكاوي وهو يعمل الآن منيراً لفرع

احد البنوك في مدينة جرش دراسة وافية لـ

البلاد" يوضح فيها هذه الافكار.

ببيع المواد الطبية .

مصادرنا في النقابة اشارت الي أن الامر لم يتوقف عند البيع حيث قام هذا الطيبيب باختلاس الدعم المادي الذي كان يرد الى مسروع تنظيم الاسرة العالمي من امريكا وعلى شكل دفعات نقدية وبالعملة الاجنبية

لتنظيم الاسرة تسمح لهذه العيادات تركيبه. إضافة إلى ان اللجنة لم تجد ما يشير الى قيام العيادات ببيع هذه المواد وتسجيلها كايرادات للنقابة.

معلومات متسرية الى والبلاده افادت أن اللجنة قامت بالتحقيق مع بعض الموظفين والموظفات النين كانوا يعملون في مشروع تتظيم الاسرة خلال تلك الفترة حيث افادوا أن عيادات الحسين العمالية بقروعها المختلفة كائت عدم وجود بنود في القيود العائدة تتقاضى بينارين عن كل أولب يتم

وينكر أن المنظمة التي كانت تدعم مشروع تنظيم الاسدرة تدعى واللوتريء كما يذكر أن ألبالا وتمثلك الطومات والادلة في هذه القنضيية اغسافية إلى الطبيب الذي قام بالاختلاس، من جانب

أخر ققد كشفت مصادر «البلاد» عن وجود ه٦٥ صيدليات تابعة لهذه العيادات العمالية تعمل منذ عشرين عامأ وحتى الان بدون ترخيص رسمي كما علمت والبلاده أن عبدالله المبيضين عضو هذه النقابة قدم مؤخراً لائحة اعتراض احتج فيها على نتاثج انتخابات النقابة واتهم القائمين عليها بالتزوير.

_ا البلاد – كتب عبد الله بني عيسى

🖁 فیما یواصل یاسین زاید حماته الإنتخابية وعزمه على إجراء إنتخابات هيئة إدارية لنقابة المطابع يوم الخميس القادم إعتبر الإتحاد العام للنقابات العمالية في الاربن إنتخابات ياسين زايد باطلة وغير شرعية وتعد مخالفة للنظام الدلخلي.

وكان محمد حسن عضو هيئة إدارية سابق قد أعلن عن إجراء إنتخابات وترشيح عدد مساو لعدد المقاعد النقابة وفازت بالتزكية، فيما اعتبر ياسين زايد والذي يترأس كتلة الوحدة العمالية للسمى رئيس النقابة أن الانتخابات المقيقية ستكرن الخميس القادم وقد ترشح لها عدد من العمال من (٣٠) موقع عمالي ويشرف على سير الإنتخابات خمسة نواب إضافة إلى ثلاثة رؤساء نقابات ويصل عدد اعضاء الهيئة العامة المسجلين في النقابة ويحق لهم التصمويت (٨٠٠)

ويرى الإتحاد العام للنقابات العمالية في لقاء مع أمين سره مازن المعايطة. إنّ محمد حسن اعيد إنتخابه بعد أن اسقطت عضويته فعلاً وأصبح رئيساً للنقابة، ولما إنتهت الدورة أعلنت النقابة العامة من خلال رئيسها محمد حسين عن فتح باب الترشيح وإجراء إنتخابات في كافة الفروع. ولم يترشح إلا العدد المساوى لعدد المقاعد ففازوا بالتركية. ويقول المعايطة إن الإجراءات

التي سيحت الإنتخابات مطابقة أعضاء الإتحاد الماليين لن يتمكنوا لنصبوص النظام الداخلي للنقياية من الإستمرار في مواقعهم إلا بعقد وإعشرف يهبا الإنصاد العبام ووزارة هذا المؤتمر. ويعسد المؤتمر السلطة العليسا

من جهة أخرى ينوي الإتحاد العام للإتصاد وأرجع المعايطة سبب عدم عقد مؤتمره الرابع بعد إنقطاع دام عقد هذا المؤتمر إلى أسباب عدة ١٤ عاماً، هذا الإنقطاع الذي كبان منها أسباب مالية إذ يحتاج عقد يفسر من تقاييين أنه تعطيل متعمد من المؤتمر إلى مسيلغ (٢٠) الف دينار، قبيل الإتصاد للصفاظ على مبواقع ومنها ما يتعلق بالوضع السياسي، أعضائه الحالين، أما للعابطة فقد إذ من بداية الثمانينات حتى الآن لم تمحأ النطقة نتيجة الاحداث نفى أن يكون ثمة تعطيل متعمد بدليل أنه ضمن في نظامه الجديد الذي أقره الإتماد مؤخّراً بندأ ينص على أنه لا يجون إجراء إنتخابات الإتحاد العام إلا بإنعقاد المؤتمر العام، مما يعني أن

الاتهامات بسرقة أرض بعضهم !!

الأرض الآن - لي - ولا أسمح لأي منهم أخذ حفثة

ويقول: عندمًا كانت علاقات الأخوة حسنة لم يكن

أي منهم ليعترض على الآخر.. بل كانوا يشهدون لبيع

كل منهم على أية قطعة من الأرض. ولكن عندما حصل

الخَلَافِ سَارِع كُلُ مِنْهِم إلى تَنْفِيسَ غَضْبِهُ بِالمُسْتَرِينَ.

- فهل يعقل هذا ؟ هل أرمي اطفالي بالعراء لإرضاء

فلان.. وعلان؟ إنهم يضحكون علينا. وعينك عينك.. ولكن

لزعاج ـ متعمد !!

لحين تمام البيع والقيض، ثم يفجرون خلافاتهم؟ كيف

يشهد أحدهم على بيع أرض.. ويعود بعد سنة ليقول

لقد لم القناضي زيف خيلافهم من الوهلة الأولى

لاستلام القضية، ولا أشعر بأي خوف، على مسكتى

فنحن وما نفاك النواة، وجميعنا اله، ولكن لا عبد ولا

معبود. يرضى بهذا الازعاج الخطير، الذي يهدد امننا. ويضيف: لتعلم أن نصف أراضي الزرقاء وعوجان

والرصيقة مباعة للمواطنين بواسطة أالحجج فهل يعقل

أن يقال لكل هؤلاء الناس.. انتم اعتديتم على الأرض..

أنا وأثق مِن عدالة القضاء الأردني وإن أخسر وإن

هذا مختصر مفيد لحالات عائلات شريت الرمن

اجل الاستقرار وما كان لأحد أن يزعزع شيداً من

استقرارها، أو يزحزح حجراً من بيوتها. لو كانت

ملكيتهم للأراضي التي تقوم عليها مساكنهم تمت لدى

لقد أكد لنا هؤلاء المواطنين انهم سيتابعون

شايع تتجري الإنتخايات والإنتحاد العام يرفنن

قسساياهم وإن يتوانوا للحظة عن فسضح زيف من

يحاولون العبث بأركان بيوتهم، وستكون لنا متابعة

النوائر الرسمية، وبالأوراق الرسمية.

حجراً واحداً من داري. لانني بعيد عن الشارع، وكل

الضوف من تصرفات أولئك الذين قد يفرضون على

أما أبو أمجد فيقول: لماذا يصبر هؤلاء على بعضهم

ستقول الحكمة كلمتها وان يظلمنا أحد.

الأرض لي وأريد ثمتها ؟؟

وهذه البيوت ليست لكم ؟!!

السياسية المتلاحقة. من جهة أخرى نفى الاتصاد العام التهمة التي وجهها له نقابيون بأن الإتحاد مسيطر عليه من الأجهزة

الأمنية، وقال المعايطة: مثل هذا الكلام لا يجوز أن يكون ضغى أية قضية خلافية إن وجدت لا تجوّز نسبتها إلى الجهات الأمنية والقضياء الأردني هو الحكم والفيصل. غير أن خالد شريم رئيس الإتحاد قال إن من حق الأجهزة

الأمنية أن تراقب النشاطات أيا كانت وأينما كان موقعها. وحول الإنضام للإتحاد الحر العالى الذي تدخل إسرائيل عضوة فيه نفي شريم أن يكون الاتحاد قد إتخذ قراراً بهذا الضمسوس، غير أن المعايطة قال: إذا كانت مصلحة العمال في الأربن تقتضي الإنضمام لهذا

للزيت وكل المهتمين بقطاع التصدير

في تونس حيث يحرص الجميع على

تقديم أفضل منتوج للمستهلك الأربني

● مسادرات تونس إلى الاسسواق

العبريية تكاد تتحمسر في السوق

الأردنية دون سواها وبالتالي لا مجال

لتصديق الادعاء الزاعم بأن الزيت

المطروح في السوق الأردنية رفض في

وتفضلواء سيادة رئيس التحرير

أغلب البلدان العربية.

الإتحاد قلن نتردد في قبوله.

السفارة التونسية رداً على "البلاد"

تعقيباً على ما ورد في العدد قبل 🔵 للزيت التونسي مكانة مميـزة في الوزارة لمندويين عنها لمراقبة ومتابعة أسسواق أورويا وأمسريكا وهذا راجع الماضى تحت عنوان فضيحة غذائية تتورط فيها المؤسسة المنية وربنا بالأساس إلى نوعيته الجيدة ومطابقته السوق الأردنية هي سوق تقليدية التامة للمواصفات العالمية للصحة، الرد التالي من المستشار الصحفي في الزيت التونسي وتحظى باهتمام كبير علماً وأن تونس عمضسو بارز في من طرف الديوان الوطني التسونسي

الجمعية الامريكية لزيت الزيتون المسؤولة على مراقبة الجودة في أكبر وأصعب سوق تصديرية لهذا المنتوج، وزيت الزيتون التونسي المباع لوزارة التسموين الأرينية مطابق للمواصفات المشروطة في العقد الميرم بين الديوان الوطني للزيت ووزارة

التموين حسب شهادات : - شركة مراقبة ومعاينة نولية. - مخبر دولي مختص في تحاليل زيت الزيتون.

وهما من اختيار وزارة التعوين الأردنية، هذا بالاضافة إلى ايضاد

السفارة التونسية فيما يلي نصه: السيد رئيس تحرير جريدة البلاد تَحية طبية ربعد، لا شك أن الأجهزة الأردنية ذات

العلاقة هي وحدها المعنية والمسؤولة عن الإجابة على المسائل المطروحة في التقرير الصادر بعدد ١٩٩٤/١/٢٦ من جسريدة " البسلاد" تحت عنوان فضيحة غذائية تتورط فيها المؤسسة المنتية.." على أن السفارة لاحظت في احدى فقرات هذا التقرير ورود ادعاء خطير له صبغة عامة يمس بسمعة زيت الزيتون التونسي المطروح في السوق الأردنية ذلك أن الجريدة نسبت لمن سمتهم بالمنتجين قولهم إن هذا الزيت رفض في أغلب الدول العربيـة لانتهاء مسلاحيته"!! وهذا إنهاء لا يمكن للسنفارة السكوت عنه نظرأ لما ينطري عليه من أغراض مبيتة، ومن هنا وأعتمادا على مبدأ حق الرد فإنها تود الإشارة إلى ما يلي:

 سمعة الزيت التونسي فوق كل الشبهات ونحمد الله على أنه خلال عقود من تجربة التصدير لم يحدث أن رفض المنتوج التونسي في أي سوق

كما يطالب باحثنا في براسته بزيادة نسبة تعويضات الدقعة الأولى لتصبح ١٢٪ و

١٥٪ و ١٨٪ وفق النسريط والمعطيسات الواردة · في نص المادة (٤٥) من قانون الضمان. وكنذلك زيادة نسب مساهمة العامل ومساحب العمل واجمالي أجور العمل من

الاشتراكات الشهرية للقتطعة إلى ٦٪ و ١٠٪ و ٢٪ اضافة إلى تعديل نص المادة (٦٣) من قائون الضمان على ننعو يسمح بزيادة جميع رواتب الثقاعد والاعتلال والوفاة بما يتتاسب مع ارتفاع تكاليف المبيشة. وينكر أن ايراد مؤسسة الضمان من

اشتراكات العاملين المتسبين شهرياً ما بين د -- ۷ ملاین دیناراً بحد مترسط من ۱۰ = ۷۰ مليمون دينار سنوياً بفوائد على الأرصدة في البنوك تصل إلى ٢٠ - ٢٠ مليون دينار.

التقاعدي وزيادة المعالين في مجموعها ١٠٠٪ من متوسط الاجرالشهري وذلك لان قانون الضمان لفذعن القانون الالأني والفرنسي والبريطاني واخذت معنا أو قبلنا ومن نفس

ويضيف: بعد عام ١٩٨٠ وتظرأ إلى

وفيما يتعلق برواتب تقاعد الاعتلال بسب

وتركيا وتونس بحيث كانت النسبة عند تطبيق القانون وقبل عام ١٩٨٠ تعادل ٢٪. لتصبيح ١٥ المعال الأول و ٧٪ لكل من المعالين الثاني والشالث بصيث لا يتسجاوز الراتب

يقول الملكاوي في نراسته التي تضعها

ارتفاع تكاليف المعيشة عملت هذه النول على

لللكاري غسرورة أغسافسة زيادات للعسالين لامسماب رواتب اعتلال العجز ورواتب تقاعد الوفاة وكذك زيادة العميص المخصصة للورثة الواردة في الجدول رقم (٤) الملحق بالقائون في حالات وجود وريث واحد فقط.

المصدر المسعودية وسنوريا والعراق والكويت

العجز ورراتب تقاعد الوفاء للورثة يقترح

"البيلاد" لن يهمه ضمان التطوير لقانون الضمان أنه يقترح زيادة النسبة التي تعطى من متوسط الاجر من ٢٪ إلى ٥٪ كما يقترح زيادة الحد الاقصى المسموح به من ٧٥٪ إلى . 1٪ وتعديل الزيادات التي تمنح للعمامل

الوالد والوالدة والأخوة والأخوات يتقدمون من إبنهم وأخيهم الغالي عاصر محمد بني عيسي بمناسبة تخرجه من جامعة مؤتة وعقد قرانه على الآنسة

ريتا بنى عيسى الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

نود أن نحيطكم علماً بأن جريدتكم البلاد وحرصاً منها على الحوار البناء، سواء في مجالات الفكر أو السياسة أو غيرهما، ورغبة منها في أن تتيح الفرصة لمن يملك رأياً أو موقفاً أو اجتهاداً لأن يدلي به اسهاماً في الحوار واثراءً للمواقف والآراء، فإنها تخصص هذه الصفحة «سمقراطية وسمقراطية» لهذا الغرض، مهيبة بكل القراء والكتاب كي يشاركوا في توظيف هذا المنبر لما فيه مصلحة التقكير عموماً.. وتبدي الجريدة استعدادها لنشر ما يردها من كتابات أخذة بعين الاعتبار الأهمية والأولوية، راجين أن تلقى هذه الصفحة التي قد تتطور مستقبلاً إلى أكثر من ذلك الاهتمام اللازم واللائق. وشكراً

حديث الأربعاء

الموت . . الرزق . . هل حددها الله مسبقا

قرارات ربانية مسبقة قاهرة وجبرية بهذا

الضمسوس لتعارض ثلك مع العدل، بل هي

أموراً قابلة لأن تعلم. فأنهما ظاهرتان تقعان

خارج دائرة العلم الإلهي المسبق ليس لأن الله لا

يعلمهما - سبحاته - بل لانعدام صفة "المعلومة"

عنهما قبل أن تحيثا أو أن تحيث مقيمات

حدوثهما والتي تترتبان عليها تُرثُّباً ضرورياً

وليس احتمالياً... تذكر القاريء مرة أخرى

بضرورة الرجوع إلى مقالنا السابق لفهم ما

نعنيه ببعض المسطلحات ولمعرفة كيف اثبتتا أن

إرادة الإنسان في بعدها التخصيلي وقبل

ظهورها على صعيد النية ليست أمراً قابلاً لأن

يعلم، فتخرج بالتالي من دائرة العلم الإلهي إلا

غي سياق العلم الكليّ الذي ليس هو مبرر القول بعلم الله بالأجال تحييداً وتعييناً..!".

صباحاً ، ووصل إلى حافة الشَّارع الرئيسي في

الساعة الثامنة وبقيقتين، وبدأ في اجتيارً

الشارع، عندما صانف طفلاً لجتاز يعده بخس

ثوان فكانت تنعسه سيارة مسرعة، بعد ثانيتين

من الارتباك والتفكير قرر الرجل العمل طي

انقاذ الطفلء فحاد مسترعأ وحمل الطفل

واستعجل قبل وصول السيارة ليبعده عن

الخطر، ولكن فجاته ويينما هو يهم بالوصول إلى

طرف الشارع أصابته رصاصة طائشة اطلقت

باتجاهه من مسنس کان بید رجل یلاحق رجلا

الغريفي الصافة الأغرى من الشارع بعد أن

لجتاز هذا الأخير الطريق فلم يتمكن لللاحق

من اللحاق به، الرصاصة أصابت الرجل الذي

حاول الانقاذ في مؤخرة رأسه فسقط على القور

ميتاً وبين ينيه الطفل الذي مات بنوره بعد أن

دهسته السيارة للسرعة الَّتي لم يتمكن الرجل

من انقاذ الطفل منها ١١٠٠ عنزيزي القارئ لا

تستغرب هذا المثال... فستتوصل معاً إلى نتائج

لن نتوقف كثيراً عند الموت في حد ذاته لكل

من الرجل والطفل، لأن قصاري ما يمكن قوله

بهذا القصوص أن الرمنامية حطمت لاي

الرجل قوانين الحياة وفككت علاقات التماسك

في جسده فمات.. ونفس الشيء فعلته السيارة

المُسرعة بالنسبة للطفل.، ولكن ما يهمنا حقاً هو

الإجابة على التساؤلات التالية: هل آلية الموت

التي حدثت والدهس أو اطلاق الرصاص، مقررة

سلفًا من الله؟ وهل هي داخلة في دائرة علمه

مجلس الطلبة... والقرار الصعب

من أجل حل مشاكل الطلبة.. ومن أجل مساعنتهم على التعبير عن

طمسوحساتهم وأرائهم.. طالبنا باتحساد عسام لطليسة الأردن.. ورغم الاجسواء

الديعقراطية التي تعيشها .. إلاأن الفكرة لم تلق النجاح، وتم اقتراح المجالس

الطلابية كبنيل عن الاتحاد، ووافقنا على الفكرة الجنيدة من منطلق أن شيئاً

افضل من لا شيء.. واستتاداً إلى أن المجالس الطلابية ستكون بمثابة الخطوة

وها هي السنة الثانية تكاد تنتهي على تجربتنا مع مجلس الطلبة في

الجامعة الأربنية.. فترة طويلة.. قام اعضاه المجلس خلالها بحصر وتمييد

المشاكل التي يعاني منها الطلبة ويدرجات متفاوتة!! فالبعض يعانى والآخرون

أمورهم ميسرة وهذه وحدها مشكلة، أما أهم هذه المشاكل وأكثرها عمومية

فهي، مشكلة المواصلات، التسجيل، العلامة المعادة، التخصص، اسعار الكتب

وضع المجلس يده على مستاكلنا وطرحها علينا، لكنه لم ينجع في حل

ما يقارب السنتين قد مضت وريما سنتقضي خمس سنوات أخرى وأعضاء

المجلس المسالى أو حستى اللاحق غسارقسون في إعسادة تصنيف وترتيب هذه

المشاكل ويدون حل ايضاً، ويهدًا يصبح وجود المجلس وبدون فائدة مشكلة على

رأس المشكلات، إن معظم الطلبة يعانون من هذه المشاكل أو اكثرها على الاقل.

ولهذا فإنهم يدركون أن المجلس لم يحقق لهم أيا من أمالهم وانهم انخدعوا ولو

اوهلة بالشعارات الرنانة التي رفعها أعضاء المجلس قبل انتخابهم، حتى ان

اعضاء المجلس انفسهم باتوا يدركون انهم عنيمو الفائدة وأن وجودهم لا معنى

هنا يأتي القرارالصعب.. الذي يجب على اعضباء المجلس أن يتذنوه

بانفسهم.. أن يحلوا هذا المجلس، وعندها يصبح هذا القرار - لو حصل -

القرار الرحيدالذي نجح اعضاء المجلس في اتخاذه.. القرار يحتاج إلى شجاعة،

لكنه القيصل، فاماً أن يتحمل المجلس مسؤولية المعاناة التي يعيشها الملابة، أو

وأو أن المجلس استقال. ما هو البديل؟ البديل هو الاصل، اتحاد عام اطلبة

الأرين، يوحد الطلبة على حب الوطن والخير لابنائه، ويهي، لهم فرصة التعبير

أن يستقيل اعضاؤه، ويلقون بالمسؤولية على كاهِل ادارة الجامعة.

مشكلة واحدة منها، ويصبعب على أي شخص الادعاء بأنه تم حل احدى

الأولى على طريق الاتحاد.

والسكن والمطاعم الجامعية.

المشاكل، وبالشكل المطلوب.

عن انفسهم وحل مشاكلهم

الله علاء الدين/الجامعة الأردنية

على الأقل إن لم تكن مسقسررة اي هل هي

مهمه من خلاله !!.

مثال توضيحي.. خرج رجل من بيت في الساعة الثامنة

بداية نقول إن عمر الإنسان ورزقه ليسا مُحدَّدين كحيًّا والياً بصورة مسبقة .. بل إنه نيس مما يدخل في دائرة علم الله - لانه ليس أمرأ قابلاً لأن يعلم قبل تحققه واقعاً - أي حدث له علاقة بالررق أو بالأجل في بعديهما الكمِّي والآلي . أي أن رزق الإنسان وأجله موضوعان ينتجان في الواقع عبر مجموعة من العلاقات يتداخل فيها القدر "القانون" مع سلوك الإنسان الحر الإرادة، وما العنصران اللذان إذا تداخيلاً في تكوين الحدث أصبح العلم بذلك الحدث مُتحققاً عقط عي إطار الكلِّيات ربعيداً عن التفاصيل، الأمر الذي يُخْرجهما بالتالي - أي الأجل والرزق - من دائرة الموضوعات التي تشكل في لحظة ما موضوعات معلومة أو قابلة لأن تعلم تفصيلاً وتحذيداً وتعييناً . فلا يعقل الحديث من ثم عن تحديد مسبق لهما من قبل الله كمياً واليا، إلا إذا تحولت الحياة بالكامل إلى خطة مرسومة سلقاً بكامل خطوطها بدون أي دور إيجابي للإنسان وإذن فمخطى، - عن وجهة نظرنا - من يتصور أن الله حدد لفلان من الناس عمراً يختلف عن عمر الآخر، أو أنه حدد لفلان رزقاً يختلف عن رزق الأخرين، أن أن الإنسان يموت بعد أن تتنهى لحظات الحياة التي قرر الله له- سافاً - أن يعيشها، أي أنه يِغِقر لأن الله أراد له ذلك بصورة مسبقة بأن حدَّد له رزقاً لا يخرَّجه من دائرة الفقر، أي أنه يغني إذا كان الله قد حدد له رزقاً

كل ذلك - في تصورنا - خطأ وتصوير مغلوط وتبسيط مسطح للمسألة، ويتعارض ابتداءً مع التنزيه العقلي الحقيقي لله عز يجل عدلاً وحكمة وعلماً.. غذا ما صحاول معالجته في هذا المقال، وانتا كي متجنب التكرار نحيل القارىء إلى مقالينا الأخيرين بالتحديد للاطلاع على ما نعنيه بكل من «القدر» و«قابلية العلم» و«الدخول في دائرة علم الله أو عدم النخول فيها » و«معنى التنزيه في علم الله وعدله وحكمته أمام أفعال الإنسان، ولكيفية تَرَتُّب الاقدار على بعضها البعض والسلوكات على بعضها البعض، و المعرفة الكلية والمعرفة التقصيلية ... البخ.

ما هية الحياة والموت

اختلط الأمر على الكثيرين فظنوا أن الحياة هي هية الروح الجسد المادي، وأن الموت هو حيالة الجسد عند إنتزاع تلك الروح منه، وأخرجت الحياة وأخرج الموت من ثم من دائرة الدلالات المادية، وتقمصاً مفهوماً غيبياً بحتاً.. فالإنسان - في ضوء هذه الرؤية -يوهب الحياة بنخول الروح إلى جسدد، ويموت بخروجها منه، فأصبحت الروح 'مرادغاً' المياة.. وهذا - في تصورنا المتواضع - خطأ فادح وخلط كبير. فلا دخول الروح إلى الجسد هو سيب الحياة ولا خروجها منه هو سبب الموت، بُل العكس هو الصحيح.. فخروج الروح من الجسد هو نتيجة لموته، وهي بسبب حياته تبخل إليه لأداء بورها .. فهي كَائن أخر غير الجسد.. وهي تؤدي في عذاً الجسد وظيفة أخرى ليستُ هي الحياة، بل هي «الإدراك والتُّعَقَّل، ولكنهًا شُكِّلت - أيَّ الروح -بصورة لا تستطيع معها القيآم بدورها الإدراكي التعظي والذي هو بسبب كونها من روح الله ابتداءه بدون جسد انسان في حالة الحياة.. الأمر الذي يجعلها بتغايره غوراً عند انتفاء صغة الحياة عنه وتُحُوِّلُهِ إلى جسد تي

وإذن فهذا يعيدنا إلى المفهوم الصقيقي إلحياة والموت اللبين يشترك فيهما الإنسان مع كافة الكائنات الحية الأخرى مضموناً وإن اخْتَلَقْت بعد ذلك الأشكال.. وهو مقهوم مادي بحت.. فبالمادة الصيبة هي المادة التي تألفت جزيئاتها من خلال مجموعة من العلاقات لمقدة، بصورة جعلتها هذه العلاقات تتحاك مؤدية مجموعة من الوظائف التي اصطلح على تسميتها بالوظائف الحيوية، أو بوظائف الكائن الصي، أو يوظائف المادة الحية.. والحياة بهذا العنى مي شكل متطور جداً من أشكال تواجد المادة، وهي أيضاً أعقد أنواع الحركة المعروفة على الإطلاق.. ريناءً عليه فإن الحالة المقابلة للحياة والتي في الموت، في الحالة التي تتحلل قيبها تلك ألعبألقات المعقّدة التي تألّفت منّ خلالها جزيشات المادة مشكلة المأدة الحية، بحيث تتحطم الروابط القنائمية بين تلك الجزيئات والتي كانت حولت المادة من هيأة اللاحياة إلى هيأة الحياة، لتعود إلى ما كانت عليه في الأصل قبل تحقق هذا التألف المعقد. العياة والموت إذن ليسا أكثر من ظواهر مانية بحِيّة، لا تُقهم ولا تُعرف إلا بالقدر الذي تُعرف وتُفهم غيه قوانين المادة المضتلفة التي تنقل هذه المادة من حسالة الموات إلى حسالة الحياة.. ولا علاقة لكل ذلك بالكائن المسمى

والروح، المتسم بالخلود وعدم الفناء.. الأمر الذي يجعلنا نتحدث عند المديث عن الحياة وعن الموت وعن الأجل من ثم، عن حالات مانية صرفة تخضع لقوانين واقداره مبثوثة في هذا العالم، يعتبر اكتشافها وتوظيفها بشكِّل أو بأخر نوعاً من أنواع التحكم في كل من الحياة والموت والأجل بحمضتها تجلّيات اتلك القوانين. وشأن الحياة والموت في ذلك شأن كل الظواهر التي تمثل في واقعنا تجلّيات لمجموعات معينة من الأقدار والقوانين. وفي هذا السياق لا نجد غرقأ من حبث النتيجة والأثر بين اكتشاف وتوظيف القوانين التي تصنع الحياة والموت وتتحكم فيهماء وبين اكتشاف وتوظيف القوانين التي تصنع الطائرة أو السفيئة أو السيارة أو الصاروخ أو الكمبيوتر أو الرادار .. وإن كان

الفرق وأضحاً وجليًاً في الشكل وفي مستوى التعقيد والعلم للطلوب لَتَخْفق الاكتشاف

والتوطيف الأول بالقياس لما هو مطلوب لتحقق

الإكتشاف والتوظيف الثاني. إن اكتشافنا لمجموعة معينة من القوانين وتوظيفنا لهاء جحلنا نصنع الطائرة لاداء وظيفية محددة. إن هذه الطآئرة التي تمثل تجليأ حركيا لتلك المجموعة من القوانين المكتشفة والموظفة من قبلنا، تتحطم وتفقد قدرتها على ادأه الدور المنوط بها منذ اللحظة التي تتفكك وتشجلل فيها العلاقات المسببة لتماسكها الشكلي والوظيفي.. وكذلك السفينة و السيارة والرادار والصاروخ... الخ.. ونفس الشيء يحدث بالنسبة لظأهرتي الصياة والموتِّ.. تستمر الحياة ما دامت المأدة متألفة بالشكل اللازم لاستمرارها شكلاً ووطيفة.. وفى اللحظة التي تتبغكك ضيبها العبلاقبات والرابط المسببة التماسك الشكلي والوظيفي للمادة الحية، تتحطم وتنتهي، غيموت الجسد ويتنحلل لعندم قندرته على آلإسشمنزار بذلك الشكل في ظل غياب مسببات تماسك الشكل

عدل الله وتحديد الأجال نستطيع إنن أن نطيل في الصياة أو أن

تقصر فيها أو أن نطور فيهاً، ونستطيع أن نؤجل الموت أو أن نسارع فيه على قواعد القبوانين والعبلاقيات والأقيدار وذات الشبيان اكتشافاً وتوظيفاً .. وبالتالي فنحن أمام مقولة التحديد الرباني المسبق للأجل أزاء حالة تفرض علينا الإقتناع ويصورة ضرورية بأن الله إذ تعمل لتحديد عمر الإنسان ووقتي ميلاده ووفاته وكيفية ذلك كله. إنما يكون قدّ تدخل أيضاً في التحديد المسبق والجيري لتوجهات العنصر الذي رأينا أن تدخله قادر

لا يدري كل مسعساني الإرادة والتكليف، ويحسول الخلق والرسالات والعقاب والجزاء إلى مسرحية لا تخرج عن نطاق العبثِ الذي نُتُرُّه الله سبحاته

. فليس هناك من عاقل يستطيع أن يتصور أي معنى للحكمة أو الجدية في أن نُكَلَف في حياتنا بما ليس من شائه أن يكون له اثر ايجابي في الواقع ما دام الله - كما يعتقد الكثيرون - قد حدد لكل انسان واد أو سيواد حياته وموته كما وكيفاً، بما يعنى أنه قام - سبحانه - ايضاً بتحديد كل حركات الإنسائية الإرادية بالدرجة الأولى، كي يتم التسلسل باتجاه تلك النقائج التي

علم الله بالأجال

الموضوعية الأخرى التي تصادف الإنسان. فإننا

اللازمة التي تشف من سلطة مقنعة بالثقافة،

سلطة تقول: أنا المسحيح وأنت الخطأ، إنا

المكتسمل وأنت الناقص، أنا المدرك وأنت

الناقص الإبراك، اللازمة الأكثر مناسبة لنص

يطغى في اندفاعاته، ويزيغ في إرتداداته، وفي

الحالتين لا يقيم الوزن بالقسط، غالمقال الأول

ينتهي إلى "على أية حال فيان الصديث في

الموضوع بطول، وتكتفي هنا بما أوردناه ففيه

كفاية مدخل الدليل على ما نقوله، راجين أن

تكون أسسهمنا بما من شسأته الإلشفسات إلى

خطورة هذا الخلط في الخطاب الإسسلامي

المعاصر الذي يجب أن يتغير لكي يتحقق أملناً

في الرهان عليه في الشغيبير الصخساري

المرتقب ، والمقال الثاني ينتهي إلى `` ويعد فإن

الموضوع أعمق من أن يتناوله مقال بهذا

الحجم، وحسبنا أن نكون أوضحنا جانباً من

وجهة نظرنا في الخلل المستشري في الخطاب

السياسي الإسلامي المعاصر، عسى أن يقوم

أخرون بإثراء الموضوع دفعاً بهذا الدين إلى

الأمام . وترجمة هذا الكلام المتوازي على أية

حال فإن المديث يطول/ وبعد فإن الموضوع

أعمق أسمع فأنت التلمييذ وأنا أسكاذك

الشبيخ.. "تكتمني هذا بما أوردناه فسفسيه

كفاية/حسبنا أن نكون أرضحنا": هذا بعض

ما عندنا الذي تفضلنا به عليك.. "أسهمنا بعا

من شائنه الإلتفات إلى خطورة/أوضحنا جانباً

من وجهة نظرنا في الخلل المستشري : الغول

في الطريق اليكم، البُحيع وراء الباب، اطع

شيخك يا تلميذ التنجو. "يجب أن يتغير لكي

يتمقق أملنا في الرهان عليه في عملية التغيير

المرتقب/عسى أن يقوم أخرون بإثراء الموضوع

دقعاً بهذا الدين إلى الأمام " شيخك له الحق

في وضع شروط الحوار وزمانه ومكانه وعليك

أنْ تُحساور، هذه الملاحظة الأولى والحسقني يا

أسامة إلى الملاحظة الثانية.

تمل إلى مستوى ما سبق وأن ذكرناه في مقالنا السابق عند الحديث عن المهدي والدجال والمسيح وينجوج ومثجوج وغير ذلك من النبوءات على التحكم في العمر زيادة أو نقصاناً. وهذا الواردة في هشد من التمدوس المسدوية إلي العنصر هو إرادة الإنسان، الأمر الذي ينتفي معه الرسبول صلى الله عليه وسلم.. من حيث أن مضمون التكليف ابتداء بسب هذا الهدر الإرادة ظاهرتي الموت والحياة ونظرأ لارتباطهما بأمور الإنسانية الحرة مناط التكليف ومبرره الرئيسي. لا تشكل في الغالب وقبل تحققها في الواقع

فظاهرتي الحياة والموت في بعديهما الكمي والآلي ليست معزولتين عن الواقع ولا تحدثان في الفراغ بل مما ظاهرتان مرتبطتان ارتباطاً عضبوبيا ووجوديا بمعظم مظاهر المحيط وأيحاده المانية وغير المادية، الأمر الذي لا يصبع معه أن نحاول فهمهما بنون فهم العناصر المحيطة هذه وأثرها في تشكيل هاتين الظاهرتين وفي تكوينهما. فإذا كانت حياة إنسان ما متعلقة وجودياً بارتباط رجل وامرأة، فلا يصمح أن تقصل هذه الحياة من جميع جوانبها عن سبب تكوينها وهو هذا الارتبساط بين هذا الرجل وتلك المرأة.. وإذا كان هذا الإرتباط بدوره هو نتاج خيارات مشبادلة لدى الطرفين فسلا شك أن ارادة أتاس أخرين ساهمت في تكوين الحياة لذلك الإنسان، وبالنالي فتلك الإرآدة ذات أثر عميق طي فهمنا لتلك الحياة.. وإذا كان هذا الذي نقوله مجرد مثال بسيط جداً ويعيد عن تداخل الاف العلاقات الإرادية في تكوين تاريخ متسلسل ومديدهن مقتضيات الإرادة الحرة التِي تسهم في انتاج الحياة وفي انتاج الموت أيضناً.. فعما لا شك فيه أن أي قولُ تبسيطي يعزى الحياة والموت إلى قرار رياني مسبق، إنما يلغي من حيث يدري أو

وتعالى عنه تنزيها مطلقاً ...!! قررها الله سلقاً !!

وإذا كان هذا الذي قلناه لغاية الأن انما هو توضيح - من وجهة نظرنا - لماهية الحياة والموت وادور التدخل الإلهي فيهمأ على ضوء ما ينسجم مع مقتضيات عدل الله، وهو الأمر الذي كشف لنا عن ضرورة خروج الأجال - ومعها الأرزاق بنفس منطق الاثبات - من دائرة النسقسرير الرباني المسبق، بحيث تفدو كلها ظواهر موضوعية تضضع لنفس ما تضضع له كافة الظواهر

قبل حنوثها أو حنوث مقدماتها الضرورية أمور قابلة ظهور رجلين يتعاركان بالسلاح هجأة واجتياز 🐞 بقلم أسامة عكتان احدهما الشارع وعدم قدرة الآخر على فعل ذلك و اطلاق الملاحق الرصاص على الهارب و اصابة شي أن المسالة لا تقف عند حد عدم وجدود الرجل الذي حاول الانقاذ وموته و"موت الطفل بعد

بداية نؤكسد أنه وباللاحظة الفساهسسة التحديد، أنه الكشف عن ابعاد السلوك الإنساني الإرادي المكنة في ممنع هذا السسيناريو أو في

صنع غيره.. دعونا تتصور ما يلي: ● مسانًا لو أن الرجل الذي خَـرج من بيست في

ماذا لو أن هذا الرجل عندما خرج من بيته

اللحظة التي تلاقت فيها مجموعة تلك الأحداث؟

 ماذا لو أن والد الطفل الذي تزوج والدة الطفل قبل سبع سنوات، لم يتزوجها وتزوج خطيبته الأولى قبل عشر سنوات وقبل أن تعون بالمسرطان قبل زواجهما الذي كان مقررأ باسبوج مبخيث ربما كلن الطفل في سنَّ التاسعة وبالتالي فهو في الصف التَّالَثُ الأَبتدائي في مدرسة أخرى لا تتطلب إجتيار الشارع الذهاب إليها في ذلك الوقت ؟ بل ماذا لو أن هذا الطفل لم يوك أساساً في حالة كون الزوجة الأولى عناقراً مشالاً لا بل مناذاً لو أن والدة الطفل استجابت لوالنتها بالأمس وتركته يذهب معها ليييت عند أخواله بحيث يعود به خاله "سالم" صباحاً إلى المدرسة مباشرة ؟

 ماذا او أن الرجل الذي أطلق الرصاحر كان قد انشغل بالبحث عن مسسه مدة أطول في البيت بعد أن قررت زوجته اخقات في مكان أخر أكثر أمانأ عنيما اكتشفت خطورة موقعة وهي تنظف

لان تعلم ؟ وهل ان انتهاء عصري كل من الرجل والطفل بهذا الكم الزمني لكل واحد منهما مقرر سلقاً من الله؟ وهل هذا الانتهاء داخل في دائرة علمه على الأقل إن لم يكن مقرراً؟ إن الإجابة على هذه التساؤلات تتطلب القيام بعملية تشريع للحادثة المثال كي نحدد العناصر القبرية والعناصر غير القدرية فيها .. وتستطيع أن نستقرىء في الحادثة العناصر الرئيسية التالية تخروج الرجل من بيته في الساعة الثامنة" و "وصوله إلى حافة الشارع في الشَّامنة ودقيقتين، و اجتياز الطفل الشارع بعده بخمس ثوان° و "قدوم سيارة مسرعة على الطريق" و

سقوطه على الأرض وبعس السيارة له". والموضوعية والهادئة، نستطيع أن نلمح أن هناك مجموعة كبيرة جداً من الأفعال الإرانية التي تنخل كلها في دائرة الإحتمالات المكنة بنون افضليات. والتي تدّخل بالتالي في دائرة العلم الإلهي الكلي بها والمقال السابق، بامكانها أن تغير بكل بساطة في سيناريو المثال السابق.. وهذا هو ما يهمنا على وجه

الساعة الثامنة، تنْخر عشر توان فقط، بسبب أنْ زوجته قالت له "لا تنس أن تحضر ما طلبته منك بالأمس علما لم يتذكر ما الذي طلبته استقسر منها فلجابته. فلُخذ ألسؤال والجواب ومحاولة التذكر هذه المدة الزائدة ؟

وقبل وصوله حافة الشارع تذكر علبة سجائره بعد أن رأى شخصاً ينخن، فتوقف ليبحث عنها في جييه قلم يجدها وعرج على السويرماركت القريب، ليشتري سجائر، وبالتالي لم يصل إلى الشارع في

 ماذاً لو أن الطفل الذي مسائف اجتيازه الشارع في تلك اللحظة كان قد خرج من البيت قبل ذلك بنصف بقيقة، لأن أمه لم تغير رأيها فجاة، فتطلب منه أن يلبس القفازات نظراً لبرودة الجو مما أخره المدة التي احتاجها للبس القفازين..؟

🌑 ماذا لو أن السائق المسرع الذي وصل المتعلقة في تلك اللحظة كان قد تلخر عدة ثرآن عن الخروج منَّ البيت لأن زوجته قررت ألا تكتفي بُسرد شفوي لقبائمية المشيشريات التي تريدها وطلبت مته أن ينتظرها كي تكتب له هذه اللطالب على ورقة، بعد أن قدرت فجأة أن هذا أضمن لعدم نسيانه، خاصة وأنها تريد الاحتفال بعيد ميلاد طفلها الصغير الذي أخرُ والده بقيقتين عن المفادرة وهو يطلب منه هديةً

مكتب زوجها قبل ثلاثة أيام بعد أن طلب منها ذلك

لأنه يريد أن يستقبل فيه صنيقه القائم من سفر بعد ماذا لو أن الرجل الهارب لم يخرج من بيته في ذلك اليوم وأخذ بنصيحة شقيقه الذي طلب منه أنَّ

بيقى عند والنتهما المقعدة لمدة ساعة فقط بينما يعاود من عامل شهروري في أحدى مؤسسات

 بل ماذا او أن الرجل الذي أطلق الرصاص قرر فجأة ألا يطلق الرصاص أو أن يطلقه باتجاء آخر لغرض تهديدي مثلاً؟ أو ماذا لو أن يده أرتجفت فأصابت الرصاصةً قدم الرجل بدل مؤخرة رأسه؟ وماذا أو أن الرجل الضحية لم تكن هرمونات الشبهامة عنده مرتفعة، ونجا بنفسه وام يفكر في

الطقل من الأساس؟ هناك في الواقع.. ألف ماذا وماذا؟ وكلها تساؤلات عن أفعال إرابية محضة، يحكمها قرار الإنسان المفتوح على كم هائل من الإحتمالات التي لا يوجد أي منها في العادة مُكتَسباً لأواوية التحقق على غيرةً.. بل إنَّ كل سنؤال المُتراضي يفرض عبشرات ومشات الأسطة عن أوضاع سابقة.. وباختصار شديد فان يقرر الله حالة الموت ووقتها وشكلها بصورة مسبقة لشخص ما ناهيك عن كل البشر، يعنى أن يكون قرر سيحانه عشرات الملايين من السلوكات المسبقة، لآلاف وريما لملايين البشر السابقين، وإذا كان تحديد موت كل شخص يتطلب هذا الكم الهائل من التحكمات في إرادة هذا العدد الهائل من الناس، أقليس واضحاً أن حياة الانسانية كلها منذ أول انسمان ولغاية أخر انسمان على هذه الأرض سنكون مجرد فقرات مكتوية ومقررة سلفأ، من كتاب أو سفر لا بحل لهذا الإنسان "المكلف" فيه بأي شيءً"!! ولكن هذا في الواقع غيسر مسحميح لتعارضه على الغور مع عدل الله. ومع حكمته ومع

مضمون التكليف من حيث المبدأ...!! أما فيما يتعلق بعلاقة الموضوع بعلم الله، فالجواب هو بالكامل في مقالنا السابق فلا داعي لتكراره، ونكتفى هنا بأن أوضحنا عمق البعد ألإرادي في الأحنَّداث التي تصنع الموت والعسيساة... النطبق عليها من ثم القاعدة التي توصلنا اليها هناك وألتى تفيد بخروج التفصيلات ألاحتمالية لمقتضيات الإرادة الإنسانية من دائرة الطم الإلهي، لعدم اتصافها قبل تحققها الفعلي – أي تحقق تك التفصيلات - بأنها أمور قابلة لأنَّ تطم بسبب عبم توفر مقدمات العلم بها أساساً !!

خاتمة...

إذا كان تبين لنا على ضوء التحليل السابق -وكل ذلك من وجهة نظرنا المتواضعة - أن الأحال غير محددة سلفاً من قبل الله لا كُمياً ولا الياً، عَلَيَّ فشؤا بروز العنصس الإرادي الإنشيالي عي حيثي الحبيساة والموت، بما يخسرج الموضيوعين من دائرة التقرير الربائي المسيق انسجاماً مع عدل الله، ومن دائرة العلم الإلَّهي المسبق انسيجـــامــاً مع المعنى الحقيقي لعلم الله على ضموء ما يُعلُّم وما لا يُعلُّم أساسا فَى لحقاة ما .. فلا شك إذن ومن باب أولي أن مانون آلمياة و الموت من مجمل الأحداث التي تمر بالإنسان فردا وجساعة.. ينطبق عليه نفس الكلام السابق.. فالمرض والصحة والعمل والرزق والفسقس والغنى والجسوع والمسرب والحكم والزواج والطلاق.. وغيرها من الأصور التي يعثل البعد الإرادي الإنساني العنصير الأسياسي وديما الأهم في تكرينها، تبقى غارج اطار التقرير الإلهي السبق، كما تبقى - ولنفس الأسباب التي ابقت الأجل -خارج دائرة العلم الإلهي المسبق.. مع إعادة مأكيدنا هنا وبومـاً أن هذا يمثل القاعدة التي قد تستثنى بتبخل الله بصورة مباشرة لصياغة المنث الإنساني، وما الدعاء والتوكل إلا من الجالات التي تَرِدُّ القَضَّاء و تعدله إذا تحققت شروطها الموضوعية، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يرد القضاء، إلا الدعاءه. وذلك عبر التدخل الرباني الباشر باجابة الداعي وينصرة المتوكل على الله

انها ليلة ستوط النراجيل!!

الأستشاذ رئيس تعسرير البسلادا أرجو نشر الرد المرفق على مقالات

السيد "أسامة عكنان" بقرب فرمسة

ممكنة، وبتقبلوا الإحترام والتقدير. كنت قد باشرت بالرد على مقال من

جزئين لأسامة عكنان منذ المقالات الأولى التي بدأ ينشرها على معقحات البلاد" وبعث أن بدأ الرد يشق الخطوات الأولى والكتابة بالنسبة لى ليست فعلاً إرادياً تامأه إتصلت بالأخ تايف الطورة لأنشره في العدد الشالي إذ كان ذلك يوم إثنين، فرحب بذلك مشكوراً، وما أن وضعت سماعة الهانف حتى داهمتني موجة إنشقالات، ما ان إجتزتها حتى كان عددا البلاد قد فقدا؛ وينست من العثور عليهما، واستقدت أثناء البحث عنهما بنن قمت بترتيب أوراقي وكنبي المبعرة في كل أرجاء مكتبي.. أستمتع يومياً بالجلوس في مقهى شعبي وسط عمان، بعد يوم من العمل في الوسط الثقافي والسياسي، حيث أنخن نارجيلتي وأصاور فشات مختلفة من الناس، وحيث مساء البارحة، أن سقطت نارجيلتي بحركة عفوية فتلقيت تطيقاً غورياً من شخّمن قطعت علاقتي به بطريقة غير متوقعة، هذا التعليق أثار مرجة من الضحك، قصرخت بهنوء أعطوني فرمسة لأستوعب ما حدث ... وما هي إلا مقائق حستي هوت نارجيلة أخرى في مكان قريب، وكان ردي 'إنها ليلة سقوط التراجيل ، ليس من الصعب تقسير ذلك فأحداث مشابهة حدثت معي

ورجدت تفسيراً لها في ثقافات وعلوم

وأيحاث علمية وتراثية، فكما هناك وحدة

في التنوع فسهنالك تتوع في الومسدة

ويإمكان القرد أن يكتب "أوديست" إذا وضع أمام آلة كاتبة، كما يقول "أميرتو أيكر" الذي كسب قضية ضد البابا لصالح نشر رواياته التي بيسعت بالملايين ويعسدة لغسات، وأيكو ويورخس وغيرهم من أنصار المتلال الشرق مباشرة وغير مباشرة يأتي الإهتمام بإبداعاتهم لتطعيم المننية الغربية بهجد المجال مئذ عقود، وضمن هذا المضمار يأتي يحدث في الوقت الذي نمارس فييه التُحُيط الثقافي النصف أصبل والنصف معامس تاريخ مسضى.. وللبسدي والدجسال أوهام.

أعلاه والذي أورده فيما يلى فوجدته كافيا.

المنشود المقال والمسار المؤمل الرد إن وجدا

تناول أسامة عكنان في مقالين مسالا الخطاب الإسبلامي" العباصير، وأود هذا أن أبدى بعض الملاحظات حول جعوى مناقشة هكذا "إشكالية" وحسول الأسلوب الوارد في

السحري الغرب" وهم وعشرات غيرهم ويطرق حنضاري بعد أن كفت عن العطاء وفي هذا الاهتمام الأوروبي بأدب أمريكا اللاتينية، وذلك وصباح هذا اليوم الثلاثاء ٢/١/١٩٩٤، قرأت عنوان مقال أسامة عكتان "يأجوج ومأجوج والمسيح لن يعود"، إنشقات فوراً إلى الغفرة الأخيرة وإننا إذ نكتفي بما شرحناه لغاية الآن، لنرجو من كل من يمتلك ما ينفعنا أن ينصحنا به، فكلنا – على ما أعلم – تُنشك المقيقة عنت إلى بداية الرد الذي أشرت اليه

إبتدىء من اللازمة التي أنهى بها كلا من المقالين، عدَّه اللازمة التي تُقضي إلى الهدف لازمة تصادر على ما في النص من إختلالات وإرتياكات، من تشتت وقصور، لنص يتحدث من خلال كاتبه أكثر مما يقوله كاتبه، هذه

جريدة البلاد الأكرم عملا بحرية النشر أرجو التلطف بنشر مقالتي هذه رداً على مقال محمد علاونة بعنوان الأرض الصنائر في جبرينتكم الغراء يوم الأربعاء ١٩٩٤/١/٢٦ وستعمل

أولاً: لا يحتلف اثنان على أن المواطن الأربني مواطن مسابر مسادق مع نفسيه وبلاده وقد تحمل الكثير في سبيل اعادة الاقتصاد الوطني كما كان قبل التراجع

الاقتصادي. تأثيا: إن رغيف الخبير هو الحد الفاصل ما بين الموت والحياة و لا يجور العبث بحياة المواطنين بالتلاعب بالصاجة الاساسية لهم.

يأتي عبر اسعاد الجميع وليس عبر رقع مستوى فئة على حساب فئة أخرى فكما نكر كاتب المقال بأن رفع الدعم ينال للزارعين بالشيء المفيد، نسي أن رفع هذا الدعم يضسر بالمواطنين النين لا يعلكون ارضاً يزرعونها فكما أن هناك مزارعين. هنالك موظفين يعملون لصماية الوطن وتقديم الخدمة المزارع والمثالك أيضا. ولا يُقبل مزارعنا أن يكون أنانياً كما قبل غيره النقعة الزائلة على حساب غيره عن أبناء

المسترة كما تكر كاتب القال سياران ونصف !! يكون هذا مقابل رواتب عالية تتناسب مع الظروف الميانية للمواطئين هناك ويتطلب هذا من الدولة زيادة رواتب

ردعنيف على العلاونة

نحن نأكل الفبز وانتم تأكلون البسكويت!

إيماناً مني بضرورة خدمة وطني بالرد على المقال عبر النقاط التالية:

ثالثاً: إن البحث عن إسعاد الناس

رابعاً: ان سعورالضير في النول الوظفين اضعافا مضامقة عما هي عليه

الآن. خامساً: كان من الاقضل افريق المختصين بمجلس النواب والذي اشسار اليه الكاتب أن يبحث عن وسيلة جيدة لكي يوزع هذه الأريع مانة الف طن من الخبر التي تلقى في النفايات سنوياً، كون ان الكثيرين يحتاجون إلى هذا الخير لسد ٍ جوعهم.

سسادسماً: لا ينفعنا الكلام الذي لا يساوي الفعل بل يتفعنا ما نراه يمسنق مع واقع الحياة فحيانتا نحن تضتلف عن حياتكم، نحن نأكل الخير كحد أبنى العيش وفي هذا سعادتنا، وانتم لا تتنازلون لخبرنا فخبزكم هو البسكويت والطيب واللحم الصافي هذا ان أشبعكم ؟

سابعاً: لا يجور التقريق والعبث لإثارة الشبعب في بلد أمن، فيهذا الوطن عرف بأمنه واستقراره من كل يد تعبث به، فلا يعقل أن نفرق بين منة وأخرى ونقول هذا مظلوم وذاك ظالم.

وأدى من العجيب - بل يريد عندي الأمر عجباً - أن لا يرى كاتب المقال سوى رغيف الخيز لكي يحاكرنا عليه فرغيفنا مهما كان مصدره فهو في عرققا، نكد كي نحصل عليه ونسد به رمق اطفالنا فالحمد لله الذي جعل مجتمعنا متكاملاً ولا نريد من ينقص من هذا التكامل بإثارة الفان والبلابل بين المواطنين.

تُأْمِناً: إِنْ كَانَ الأمرِ للكتَّابَةِ ونَشْر الأسعاء والإستجداء لطلب المناصب فلا خسيسر أن تكتب مـقــالاً بخــتص بعــالم السيارات الفاخرة التي لا تعرفها فنحن لا نبحث ابدأ إلا عن رغيف خيزنا ليبقى لنا أولاد صنامنون تقدمهم للوطن مدافعين عثه

في حوار موسع حول المطالب الإصلاحية

نبيل عمرو: علينا التظم من بيروتراطية الثورة

اتفاق اوسلو حقيقة سياسية وعلى "فصائل الأمس" أن تتغير

نبيل عمرى المبير السابق للإناعات القلسطينية، والسقير السابق لدولة فلسطين في الاتحاد السوفياتي السابق، عضو المجلس المركزي النظمة التمرير وعضو اللجنة العليا التابعة المقاوضات.. لكنه، قسيل كل ذلك، واحد من أهم القيسادات والرمسوز المطالبة بالإصلاح البيمقراطي في منظمة التحرير، وكان على رأس الموقعين على مذكرة الإصلاح التي تسلمها الرئيس ياسر عرفات.

ماذا يريد عمرو ورفأقه النين وقعوا المنكرة؟ لماذا اختار أن يعلن مطالبته بالإمسلاح في هذه المرحلة ؟ كيف يرى الواقع القلسطيني الشعبي والمنظم ؟ وماذا يتوقع للمرحلة القادمة ؟

نبيل عمرو السياسي والمثقف..

البادد: هل تنطلق في مــوقــقك الصالي الداعي للإصلاح من موقعك كسياسي أم كمثقف ؟

عبمبرو: أنا إنسبان عبملت في السياسية وتعبت على نفسى كثيراً في مجال التثقيف الذاتي.

ربما يبدو موققي الصالي جديداً، لكنه ليس كـذلك، لكن الذي حـدث أن الناس تعرفوا علي في إطار جديد، فمنذ سنوات عندماً كنت سفيراً في موسكو بدأت أتقدم بطرح جديد يتعلق بضرورة إجراء إصلاحات داخلية في منظمة التحرير، وأعددت تقريراً بهذا الصدد نشر في الصحافة الأربنية وعنرضته على المجلس الوطني في الجزائر، ومنذ ذلك الوقت، قبل حوالي ثلاث سنوات لم أخسرج في طرحي الفكري أو السياسي عن هذا الإطار. ومع ذلك بوسسعي القسول أن مطالبي بالإمسلاح الداخلي تطورت في الفترة الأخيرة بداقع سياسي جوهري وهو اتفاق إعلان المبادىء الذي أؤيده بالطبع وآرى أن طريقة العمل الجارية في المنظمسة لا تتناسب مع الوضع السياسي الجديد، ولقد تحدثت في هذا الشأن بصراحة مع الأخ "أبو عمار" حين رافقته في زيارته للصين، وكذلك تحسنت بهدأ الشان في المجلس المركزى لنظمة التحرير، كما كتبت

مقالاتٍ في الصحافة. • • • • • أ . . • • • أود أن أوضح هنا أن عسلاقستي الشخصية بالرئيس ياسر عرفات ما تزال علاقة جيدة ولم يحدث ما يبرر. القسول بأن وراء هذا الموقف دوافع تُسخّصية، ولسن هذا في م الدفياع عن النفس لكنني أؤكيد من جديد أن المطالبة بالإصلاح الداخلي في منظمة التحرير الفلسطينية

للِّحِاية على هذه الأسئلة وغيرها كان لنا هذا الحوار الموسع مع تقتصر على فئة من المثقفين أو السياسيين، ويجب الإقدام عليها بجرأة من أجل حياتنا السياسية الجبيدة والتي سستكون، ريما لأول مسرة في تاريخنا، منطلقـــة من الأرض القلسطينية، ونحسو هدف بناء الدولة

البسلاد: أنت تدعس إلى الإصسلاح الديمقراطي، ومع ذلك فإنك تؤيد إتفاقاً تم التوسل إليه باسلوب غيير

عمرو: توجد ملاحظات كثيرة على طريقة عمل المنظمة، كذلك توجد انتقادات موضوعية على فاعلية مؤسسات للنظمة وبورها في اتضاذ القرار بما في ذلك اللجنة التنفيذية، وهذه قضية مزمنة نعاني منها منذ تأسيس المنظمة، لذلك إذا ارتبطت موافقتنا على أي موقف سياسي بإصلاح هذا التراكم السلبي الكبير قسعندنذ لن يكون هنالك لا قسرار ولا مسوقف، لذلك يجب أن نرعى الموقف السياسي المقر من المجلس الوطني، وأظن أن العملية السلمية قد أقرت في المجلس الوطنيء ويعسد ذلك نواصل الدعوة للإصلاح الداخلي وللأداء الجيد الموقف السياسى.

وأسجل هنآ أن اكثر الجهود فاعلية في هذه المرحلة السياسية هي تلك إلتي تنطلق من الواقع المستاش -وتسعى نصو أهداف ممكنة، وفي هذا الإطار أرى المساولات الإمسالاحسية اختلافها المنهجي عن المعارضة وحركة حماس وغيرهما.

البلاد: كنت استوات طويلة جـزماً من القبيادة الفاسطينية، وكانت



الدعوات للإصلاح موجودة أيضاء قلماذا اخترت النعوة الإصلاح الآن؟

يطرح، وأشكرك على طرح هذا السؤال

إن الإصلاح الداخلي ضمن الأطر

هذا الأمر. آما السبب الثالث فهي نلك لم تنتف الصاجــة إلى إمــــلاح لكن الوضع اخستلف الآن، لأن

نبيل عمرو مع الرئيس عرفات في الصين

عمرو: هذا أهم سوال يمكن أن

والمؤسسات الشرعية يجب أن يكون عملاً يومياً في حياتنا. وأوافق الرأي القائل بأن كئيراً من المحاولات قد جرب في السابق وكانت هذه المحاولات تفضى إلى نتائج غشيلة. وفي اعتقادي أن نشل المحاولات الإصلاحية الماضية يعود إلى ثلاثة أسباب: الأول يتجسد في المجاولة ذاتها حيث كانت تطرح، على الأرجح، لتغطية موقف سياسى معارض للموقف الرسمى، لذا كانتُ تولد غسميغة، والثاني يتطق بالظرف

الذي كانت تطرح فيه المحاولات، وغالباً ما كانت هناك تحديات خارجية ذات طبيعة مسلمة تعطي المتهريين مِن الإصلاح تريعة لعدم الخوش جدياً في نخول جهات عربية وخارجية على محصطلح الإصلاح معا كنان يعطى القيادة السياسية مبررا لمقاومتها، ومع داخلي عقالتي لا يذهب إلى حدود خطرة تؤثر على بنيان المنظمة وبورها.

الأرض التي نقف عليها تغيرت إن إعلان المباذىء وضع آمام الفلسطينيين

مهمات جديدة لم يسبق أن وضعت أمامهم من قبل، وبالتالي فإنه من البديهي أن نشهد تطورات تبدو جديدة وأن نشاهد ظاهرة الإستقالات، وأن يتسع الحوار الشعبي حول القضايا المطروحة وأن يتاكد نور الكفاءات المهنية والتخصصية بعد أن كانت هذه الكفاءات محتواة في مرحلة الكفاح

إن الجديد الذي فرضه اتفاق إعلان المبادىء يستوجب تغييرات مهمة، لذلك جاحت هذه الخركة الأولية . استجابة لهذا الجديد وهذا، من وجهة نظري، يجيب على كل التسساؤلات المتعلقة بالتوقيت.

البلاد تكرت أن المتركة أولية.، ماذا يعنى ذلك ؟

عمرو: يعني أن مذكرة من ثلاث أو آریم صفحات تنضین مطالب ذات يطابع إداري بمعظمها لا يجوز أن تكون برنامجا إصلاحيا لمرحلة سياسية جديدة. اننا بحاجة إلى خطوة أكثر عمقاً وإتساعاً، وأعنى بها تأملير القوى البيمقراطية التجبيبية في بنيسه، وطرح برنامج سياسي ثقافي اقتصادي جديد يقول للشبعب الفلسطيني: هكذا ترى

ويجوار كل ذلك يجب أن ينشط

القلسطينيين في هذه المرحلة بالذات

أن يفكروا بمسوت مسرتفع في كل

أعود إلى موضوع المذكرة فأقول

أنها كانت رسالة أولية، وفي اعتقادي

أنها حققت نتيجة مهمة ليس على

صعيد منظمة التحرير وقيادتهاء وإنما

`على صبعيد فـتح حـوار جـدي في

النيمة راطية في الساحة الفاصطينية ؟

بالبيمقراطية كمنهج تفكير وحياة وهم

كثيرون في ساحننا وهم موجودون في

قساعدة كل تنظيم، وفي النقسابات

والإتحادات الشعبية، وفي المدارس

بيرقراطية من فصبائل الأمس لأتهم

بحاجة إلى برنامج واضح على أساسه

يبنى الاطار وقد ينجح وقد لا ينجح.

إن هؤلاء ليسوا بحاجة إلى وصاية

البائد: الذا جاطتم اتفاق أوساق

البالا: من تقسم بالقسوى

عمرو اقتصد أوأنك النين يؤمنون

الشؤون المتعلقة بحياتهم.

الشارع القِلسطيني.

انطلاقا من هذا القهم وضعنا ألبند الرئيسي في مذكرتنا موضوع الحوار الشامل، واتققنا مع اللجنة الحوار القاعدي في حيانتا الوطنية التنفينية في زيارتنا الأخيرة لتونس ريجب أن تنتهى معادلة الاستقطاب على أن ينطلق هذا المسوار مع القصائلي. هذا كله يجب أن يصنعه الجسيع، وليس بالضرورة أن يكون الشبارع، وعلى القوى الديمقراطية أن أفق الحوار الموافقة على انفاق أيسلو، تكتسفي بدور من يقبتسرح الأفكار مُهنَّاكُ الْكُثِّيرِ مِمَا تَتَفَقَ عَلَيْهِ وَاقْعَيًّا. والصبياغات. والأسف لم نلق تشجيعاً من اخونتا يجب أن تتخاص من بيروقراطية في الجبهات المعارضة لاتفاق أوسلو، الثورة وييروقراطية العلاقات المتجمدة ومع ذلك إن نتراجع عن تصميمنا على منذ ربع قسسرن من الزمن. وعلى

الدعوات للإصلاح ؟

بون التنازل عنه.

ألنولة على أرضها.

عمرو:اتفاق أوسلوا ليس مظلة ولا

قدراً ، إنه حدث سياسي بالغ الأهمية،

وأهم ما فيه أنه يحتمل اجتهادات

وتقسيرات مختلفة. وإذا كان يجمعنا

مع القصائل المعارضة هدف إقامة

النولة الفلسطينية المستقلة فبرسعنا

أن نستغيد من الاهتمالات التي

يوفرها اتفاق أرسار إما التقدم نحر

هذا الهنف أو لوضع شنوابط تصول

التي نقف عليها يكمن في بناء الوطن

والدولة حتى لو لم يطبق اتفاق إعلان

المبادىء وإنهارت المفاوضات، فلا بد

من أن يتسجمه الجمهد الوطني

الغلسطيني نحس بناء الوطن ويناء

وأعتقد أن الوصف الأدق للأرض

طريقة فعالة. البائد: استخدمت في حديثك مصطلح غصائل الأمس.. ماذا تعنى ؟ عمرو: أعني بمصطلح فصائل الأمس تك التشكيلات التتظيمية التي غطت مرحلة الكفياح المسلح وكنوثت الائتلاف الجبهوي داخل منظمة

الصوارء ستصاوله سبرا وعلنا وبأية

📵 فؤاد أبوحجلة

يتناضون على تمعنا

المقاوضون الأشاوس في طابا

ودافس إلى نقطة المسفسر،

ويبدأون، ونبدأ معهم من جديد

ركان اتفاق السلو لم يوقع،

وكأن الاعتراف المتبادل لم

وسرة أخرى نجد أنفسنا

منظر وحنين عبلني طناولية

المفاوضات، وقد رفعوا أرجلنا

بانتظار حسم څلافهم، وتحديد

هوية اليد التي ستتشرف يحمل

الضيئرانة لكي تمدنا الفلقة

المتفق عليها في إعلان المبادئ،

وتصديد هوية الضابط الذي

سيكون مكلفأ بالتحقيق معنا

وشتمتا وصفعنا على للعاير

هذه المقيقة المرة تتأكد

يوماً بعد يوم في المفاوضات

الفلسطينية - الإسرائيلية حيث

يتنادس الطرضان ويتسابقان

على تقديم الأفكار الجديدة،

وتجميد الأفكار القميمة حول

كيفية التعامل مع الفلسطينيين

العائدين.. من يفتشهم ؟ ومن

يصقق معهم ؟ ومن يسمح

بنضولهم 9 أو يحسرمهم من

لكن أحداً لم يتطرق مشلاً

إلى ضرورة توفير قاعات مريحة

للقائمين و المغائرين، ولم يتحدد

بعند الطرف المكلف بشوفسيس

مكيفات الهواء في نقطة حدود

أريحاء ولم يتفق الطرفان على

تنظيم حركة الحافلات من وإلى

الركز الحدودي، ولم يتم التطرق

مطلقأ للحالات الضامية مثل

المرضى والمعسوقين الذين لا

يستطيعون تحمل إجراءت

يتنافسان على اكتساب الحق

في بهسطتنا وإذلالنا حستى لا

تنخل أريحا برؤوس مرضوعة،

وحتى لا تتوهم أن الفلسطيني

يستطيع الخلاص من حصار

لكن، ويغض النظر عسا ستسفر عنه المفاوضات المالية

فيان على المتنفساوضين من الجسانبين أن يدركسوا أن الفلسطينيين لا يتحملون الآن

الوقوف في الطوابير الجنيدة،

وأن يقفوا، ولا يقبلون بعد كل

هذا العطاء أن يكونوا مسجسره

جلود جماهزة للسميماط، ولن

على أي حال، إذا قىدر لى

أن أعود فإنني مصمم على عدم

الوقوف في الطابور كما أنني

لن أتواني عن البصاق في عين

من يريد التحصقيق مسعى

رسالة

إلى محمد محقوظ في مثقاه

أنت الذي يؤكد أن التفكير

يقود إلى التفقير" والكتابة

تمنع "الكآية" و"الفرحسة"

تتسبب "بالقرحة"، و"الغلطة"

يا الله كم أنا حزين عليك،

ترتية

عندما يترقى من باع نمته،

أخطر من الجلطة ...

إسرائيليا كان أم فلسطينيا.

الانجليزي

كل هذا يعني أن الطرفين

التفتيش الطويلة.

الشبهة والإتهام.

مسرة أخسرى يعسيسننا

هذه التشكيلات تواجه الان وضعا جديداً، ولا أمَّان أن يرامجها التي كانت تخاطب مرحلة ما قبل اتفاق أوسلو يمكن أن تستمر، لذلك لا يد . أن تواجبه هذه القصبائل واقتعهنا الجديد بشجاعة الاعتراف بالتغيير ويشجاعة الاقدام على التجدد الذاتي. لا أنكر دور هذه الفسمسائل في

ياتنا السياسية فهي السؤر تاريخياً عن حقبة الثورة، والكنني لا أرى لها مستقبلاً فعالاً في حياتنا إن لم تقدم على تجدد جدي في البرامج والإطارات والأداء، وما أراه حتى الآن لأتك منحتني فرصة جديدة لكي أتحدث في أمـــر أراه يندرج في إطار

أصبحت ظاهرة شعبية شاملة لا التجاوزات والأخطاء موجودة، وكانت

"الانقاذ" تختبر "الأمين" زروال يحكم الجزائر ب

ريما يكون في إختيار الأمين زروال رئيسا الجمهورية حلأ لمضلة سياسية تتظيمية في الجزائر، ولكن هل يستطيع الرئيس زروال حل للعضلات الأخرى الكثيرة التي تهدد بتفجير حرب أهلية شاملة قي بلد المليون شهيد؟ فالمشكلات الاقتصادية كبيرة وطولها صعبة، والمشكلات الإجتماعية الناشئة عن الوضعين الاقتصادي والسياسي على درجة عالية من التعقيد، أما الصراع الدموي العنيف بين السلطة والمعسارضسة الإسلامية فإنه أخطر ما يهدد حاضر ومستقبل الجزائر.

تقول المسادر العليمة بخفايا الوضع الجزائري أن صعود الأمين زروال إلى منصب رئيس الدولة في هذه المرحلة يعني أن الجحيش قصر التصدي للحكم يشكل مباشِر بدلاً من التمترس وراء الستار الذي كان يحكم

فالأمين زروال المسسوب على العسكرتاريا الجزائرية هو الذي خلف خالد نزار في وزارة النفاع في تمور الخاضى منهيآ بذلك تقاعده الإجباري من الجيش جراء خلافه مع الرئيس السابق الشاذلي بن جديد حول تنظيم

وإنطلاقاً من فهم جبهة الاتقاد الإسلامية اشخصية الرئيس الجديد وطبيعة تفكيره فقد سارعت الجبهة إلى الإعبلان عن أن أيام الحكم الجديد وسسعدودة وأن النظام لا يمتلك

ولا شبك في أن البرئيس رزوال يدرك تماميا خطورة التحمديات التم تراجهه، فأثناء تقاعده الإجباري الذي استند من عنام ١٩٨٩ وحتى العناء الماضى شهدت الجنزائر تطورات خطيرة تركزت في ازدياد تعقيد الشكلة الاقتصانية، وصعود جبهة

الحكم وإعستذاره عن قصيول

رفض جبهة الانقاذ الإسلامي لترشيحه بينما بيدو أن هناك قبولاً من الجبهة لرئاسة الأمين زروال. وإذ صح هذا التوقع، فإن الأمين

وتؤكد المسادر المختلفة ومن بينها

القيادات الإسلامية المعارضة أن الرئيس زروال من أنصار الصوار الوطنى الشامل. لكن الإسلاميين يقترحون قبل الموافقة على الدخول في هذا الحوار وقف كل أشكال القمع ضد جماهيرهم وتحسين الأحوال المعيشية

لكن منهمة زروال، على ما يبدو،



الانقاذ وفورها في الانتخابات التي تم تعليق نتائجها ثم تولي الزئيس بوضياف السلطة وإغتياله بعد فترة قليلة تم تشكيل مجلس الرئاسة وصعود نجم خالد نزار وتراجعه، حتى وصلت التطورات في بدايات العساء الحالي إلى عودة عبد العزيز بوتفليقة إلى وأجهة الحياة السياسية، وترشيحه من قبيل ندوة الوفاق الوطني لتولي

، وريما يكون سبب. اعتذار بوتفليقة عن استلام كرسى الرئاسة عائداً إلى

ثروال سيكون رجل الوفاق والمسالحة مع جبهة الانقاذ.

لكافة قطاعات الشعب الجزائري،



فهل يستطيع زروال الضروج من

المراقسيسون للوضع الجسزائري يعتقدون أن البلاد لا تحتمل فترة إِحْتِبار طويلة، ويضيفون أن زروال مطالب على الأقل بالبسدء في اتنضاذ الإجراءات اللازمة لتصميح ألأوضاع الاقتصادية والأمنية خلال أسابيع

وردنا من الجبهة الديمقراطية

لتحرير فلسطين الرد التالي: الأخ رئيس تحرير جريدة 'البلاد' تمية ويعد ، ،

الاسبوعي (٥٦) الصادر في الثاني من شباط الجاري رعلي صفحتها الأولى و بعثوان مثير خبرا حول الجبهة البيمقراطية لتحرير فلسطين. يقول الخبر: إن خلافات تشتعل

في صفوف الجبهة ادت إلى استقالة عدد من القداديين وإلى تهديد بالاستقالة من معظم أعضاء وكوادر الجبهة اضافة إلى حرد البقية الباقية". المثل في بلادنا يقول: عدم الصدق يعرفه الناس من نوع الخبر ، والغبر المنشور في البلاد يجزم بأن معظم

بالاستقالة اضافة إلى حرد البقية الساقية، وريما تدرك جريدة السلاد أو لطها لا تدرك أن الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين تضم في صفوقها في الوطن المستل وفي مناطق اللجسوء نشرت جريدتكم في عددها والشتات عددا من المناصلين يزيد عن ٢٠ الف مناضل حـزبي، وأنها تقود منظمات جماهيرية نيمقراطية للعمال والمرأة والشباب والمهنيين يعمل عدد اعضائها إلى نحو ٥٠ ألفا ينشغلون هذه الأيام بالتحضير لاحتفالات

اعتضاء وكوادر الجيسة يهدئون

الجيهة وفي التحضير للمؤتمر الوطني العام الثَّالَثُ، الذي سوف يعقد في النصف الثاني من هذا العام. وعلى كل حال ليسبت هذه فِي المرة

الذكرى الخامسة والعضرين لتأسيس وقوات الاحتلال، فأمر يدعو فعلا إلى الأولى التي تتعرض فيها جريدة

التي تحمل طابع الإثارة وتقتقبر إلى المسداقية. وهدف البلاد من هذه الاخبار نجهه، فليس بيننا وبينها ما يبرر حملتها ضد الجبهة، حبذا لو أوات 'البلاد' اهتمامها لقوى تختلف معها في الرأى والموقف الوطئي لقوي معادية مشاد الهدا الباد أو تصب سياستها في خممة اعماء القضية القرمية وفي خدمة أعداء القضية الفلسطينية، لان اهتماما كهذا مفهوم ومن السهل معرفة أجدافه، أما أن تنشغل البلاد بمملة من اخبار الاثارة ضد فصيل وطنى وتقدمي فلسطيني قدم من أجل فلسطين الاف الشبهداء ويتبعرض مناضلوه لشبتي انواع الاضطهاد على أيدي سلطات

"البلاد" للجبهة إلىيمقراطية بالاخبار

الوطنية الفلسطينية.

الشحب الفلسطيني اهدافه في العودة إلى وطنه وتقرير مصيره وبناء دولته المستقلة على ترابه

التساؤل حول أهدافها، وأمر يدعو إلى التسساؤل حول بور جريدة "البلاد" وموقفها من نضال وتضنحيات فيصيل رئيسي من فصائل منظمة التحرير والعركة

لتطمئن جريدة البلاد فالجبهة الايمقراطية ووصنتها بضيره فاعضاؤها وكوادرها يواصلون النضال ضد الاحتلال الإسرائيلي البغيض نؤلهم اخبار الاثارة حول كل شأن وطنى ولكنها لا تتال مثقال ذرة من عـزيمتـهم ومن اعسرارهم على مواصلة النضال حتى يبلغ

يتحول إلى سمسار لشراء ذمم هتلريات

القد رحب جنرينا بانتهاء القتال الدامي، وفرح كل منهم بالعودة إلى مستقط رأسه، ولكنهم ظلوا غرباء عن الشورة وبواعثها وأهدافها.."

شغب لوجيا ... شغبلوجيا شغب ل و جي ا

👩 يوسىف غيشان

في ليلة ليلاء من هذا الاسبوع، ويعد أن انهمكت مع نفس أرجيله بحريني - بصفتي تركث الدخان المفروم مع الجرانين - بقراءة كلمة أمين عـام حـزب لللاحـسـة الذي تلاه أمـام النواب، وقـرأت ربود النواب المؤيدة والمناقضة لتصريحات معالي الوزير، وقبل أن انجز مهمتي التاريخية انتابني خدر لذيذ ونعاس لكانني لحست علبة "أجو" حجم عائلي، وفيما أنا أغوص في أرخبيل المسرات الفاترة بين أوقيانوس الصحو ومملكة الظلمات رأيت فيعا رأيت: رأيت أن جهود الحكومة تتكانف مع جهود مجلس الأمة بشقيه من أجل قطع دابر القساد والإقساد والربح غير المشروط.

وتم تشكيل لجنة عليا ذات صالحيات كبيرة تضم النواب والاعيان والحكرمة والسلطة القضائية ومندويين عن النقابات المهنية والعمالية وممثلين عن مخاتير المحافظات ومندويين عن اصحاب المصانع ومستردعات الأدوية والتجار.

وكان الاحتفال كبيراً، إذ جابت المظاهرات المؤيدة جميع مدن وقرى ويوادي المملكة. والقيت المحاضرات والندوات والكلمات الصياحية من الإذاعات المدرسية وطبعت اليوسترات، وأجري يانصيب وطنى خيري ادعم اللجنة حتى لا تمد يدها إلى أحد، وانهمك اعضاء، "اجنة الشعب" كما سميت، بالتجوال في القرى والبوادي الأردنية شارحين وجهات نظرهم ومناهجهم في الكشف عن القساد والإقساد في الغذاء والدواء وكل شيء، وعاهد أعضاء و عضوات اللجنة الجماهير على كشف الحقائق ومحاسبة المسؤولين جميعاً عن سرقة الشعب، إبتداء من بائع السردين في دكان صغير بفارق تعريفة عن السعر الأصلي حتى الحيتان الكيار في كل مكان،

وبشا أنذا تسعب معطاء وكريم فقد أولمت القرى والعشائر والعائلات الإردنية في كل مكان على غيه اللجنة حتى تم القضاء نهائياً على دابر التُروة المصيوانية، مِتم المنتيراد نصف مليون رأس غنم وماعز لأنهاء الاحتفالات، مما أدى إلى وفاة سنة من أعضاء اللجنة بأمراض قلبية مختلفة نتيجة الإجهاد والتحمة وإرتفاع نسبة الكولسترول في الدم.

شذا سا جمل المكومة والبرلمان والسلطة القضائية تجتّمع مجدداً وتعلن عن انتضابات تكميلية لاصلال بدلاء عن الشهداء السنة الذين سقطوا في ميدان الحق والواجب، ولأن هذه الجهات قد شعرت بخطورة استعرار هذه الهيزعات، فقد قررت إيقاف مظاهر الاحتفال والبدء العملى بالتحقيق الوصول إلى النتائج النهائية ومحاسبة الفاسدين المفسدين، العكاريت الذين يتاجرون في قوت الشعب وبوائه.

وهكذا أشترت اللجنة من ريع أموال اليانصيب الوطني الخيري الذي أصبح نصف شهري عمارة كبيرة مع ساحة حتى تقوم اللجنة بأعمالها بكل راحة وإستقلالية.

ولأن أعضاء اللجنة واللجان المنبثقة عنها كانوا لا ينامون الليل ولا النهار في العمل المتواصل الدورب على الملفات والتحقيقات، فقد قررت الأمانة العامة للجنة الشعب شراء العمارات المجاورة وتحويلها إلى إسكان لعائلات الأعضاء، من أجل توفير الراحة والطمأتينة لأعضاء اللجنة وإعادتهم إلى الاجواء العائلية حتى لا ينفصلوا عن واقع الشعب

وحتى لا يتلثر اعضاء لجنة الشعب بوسائل الإعلام، فقد تم ترخيص عدة صحف ومحطة راديو عادية و أف أم ومحطة تلفزيون تبث فقط داخل أملاك اللجنة.

ومن أجل المفاظ على إستقلالية اللجنة فقد تم تشكيل شرطة

خاصة ومركز أمن ومستشفى وعيادات صحية ومؤسسة علاجية. وخوفاً على أعضاء اللجنة من التأثر بالأمراض الناتجة عن تلوث الغذاء والنواء والماء. فقد انشئت مصانع النواء الغذاء والطويات داخل املاك اللجنة، وتم طرح عطاء لتكليف مستوردين المواد غير المصنعة

ونظرا لمصاولات بعض المتنفذين خبارج أملاك اللجنة التدخل في شؤونها فقد أعلنت اللجنة الحكم الذاتي وشكلت جيشأ على المعابر ويعد فترة جرت انتخابات فشكات حكومة مؤقتة أطنت الاستقلال عن الدولة ألأم تبعته إنتخابات نيابية شكك البعض بنزاهتها وحصل حزب جبهة العمل على ١٦ مقعداً واليساريون على ٣ مقاعد وفازت امرأة بالبرلمان وأثناء البرلمان الثاني عشر لنولة "لجنة الشعب" فوجيء المواطنون بوزير الصحة يعلن أن العكاريت يسيطرون على الغذاء والدواء، وأن حيتان الصناعة والتجارة تتاجر بأرواح المواطنين.

فاجتمع البرلمان وتكاتفت جهود الحكومة مع جهود مجلس الأمة بشقيه من أجل قطع داير الفساد والإفساد والريح غير المشروط. وتم تشكيل لجنة عليا ذات صلاحيات كبيرة تضم النواب والأعيان والمكومة والسلطة القضائية ومندويين عن النقابات المهنية والعمالية وممثلين عن مخاتير المحافظات.. ومندوبين عن أصحاب المصانع ومستودعات

وكان الاحتفال كبيراً .. ولكني صحوت فجأة ففاتتني فرصة المشاركة في الهيزعة مرة ثالثة.

ورضلوحنا

أثناء بعيشة لهلوب في محاضر جلسات مدريد بين الوفدين الأردني والإسرائيلي اكتشف أن عدة مسقحات مِن اللقاء الأول انمصرت في الشكوى الإسرائيلية من أن صوامع الحبوب في ميناء العقبة غير محكمة الإغلاق مما يؤدي إلى أن تهاجمها العصافير والطيور وتملأ حواصلها منها، ثم تذهب إلى المنطقة المحتلة من فلسطين ميناء إيلات حيث تقوم بالتغوط على رؤوس السكان والسواح بلاأى وارْع ضمير. ولم يقدم الإسرائيليون أية مقترحات وإن كانوا لمحوا إلى إزالة صوامع الحبوب.

ولكن لهلوب وجد حالاً يرضي الجميع، وهو أن تفرض سلطة ميناء العقبة على الطيور المارة في أجوائها ارتداء البامبرز إذا رغبت في الطيران بإتجاه إيلات.

___ نصيحة لهلوبية

تناكحوا فتبل آب

بعد أن علم لهلوب أن كويونات السنة كاملة تقدم للعائلات قبل نهاية شهر أذار من كل عام، وهذا يعني قوراً أن مواليد بعد أذار ان يدخلوا في دفتر العائلة، وبالتالى تخسر الأسرة حصصهم من الكوبونات لذلك دعا لهلوب الجماهير العريضة من شعبنا المناضل إلى لهمدة الاطفال في شهر ٨ أو قبله حتى تمنح الأسرة فرصة لتسجيل المواليد في دفتر العائلة والحصول على حصصهم المدعومة. وأن يحسروا إذا جاء الولد سباعياً.

من هو الهسؤول المقصود؟

الثمرة ما تبعد عن الشجرة تور الله بيرسيمه الثوب المقلعط بده مخباط تقيل توم بيعير بصل ثم اجقم ويده خاشوقة ثوب العيرة ما بيدفي





أعرب

رمتنى بدائها وإنسلت

رمنتي: رم جبال موجودة في الأربن والرمرمة هي أكل ما هب ودب مهما كانت النتيجة وهي طريقة اعتادها الشعب الأردني فتحول بطنه إلى حاوية لنفايات العالم الأول والثاني. ورمى من رماية وهي أطلاق النار أو العبارات والياء عائدة على المتكلم لأتنا شعب يجيد طعن

بدائها: الباء حرف چر يجر الجميع إلى السجن عدا أساطين الفساد والإفساد. وألداء هو الاسم الثاني للنواء الذي نستورده، بناء على شطر البيت الشعري القائل (... وداوني بالتي كانت هي الداء) والهاء حرف يدل على همالة المسؤولين الكبار جدأ وهشاشة الأحزاب الوطنية الحاطة عنها ومستريحة.

وانسلت: الواو حرف عطف لا يستخدمه اضحاب المعالي والمقالي لأنهم لا يعطفون إلا على أنفسهم أما الانسلال فهو يذكرنا بالأقاعي وهيَّات التبن التي تقرص وتهرب وتمشى في الجنازة ايضاً مع المعزين. وريما تقف مع أقارب الميت لتلقى العزاء.

SHAKUB LOGIA

حدثتًا لهلوب المحبوب وقال: الشيخ حديثة الخريشا، وهو أحد مشايخ الأرين بدايات هذا القرن، وأواخر العهد العثماني، قدّم طلباً للانضمام لجمعية "الاتحاد والترقي" التي كانت تطالب في بداياتها بالإصلاح النستوري ورفع الظلم عن الولايات العثمانية. بكانت جمعية سرية تتاوىء السلطان عبد الحميد، وتضم نخبة من أحرار ومفكري البلاد العربية وسائر أنحاء السلطنة العثمانية.

قبلت الجمعية طلب الشيخ حديثة بسرور، ودعته إلى تأدية اليمين المفروضة على طالبي الانضمام اليها، حيث طلب رئيس الجلسة أن تعصب عينا الشيخ حديثة، وأن يضع يده على القرآن الكريم ويردد عبارات القسم التي يتولى أحد الاعضاء تلاوتها حسب قانون الجمعية. فرفض الشيخ

حديثة، أولاً أن تعصب عيناه وقال: انا طلبت الانضمام إلى جمعية الاتحاد والترقي، فهل يكون الاتحاد والترقي على "العمياني" أم على نور الهداية ؟

فتشاور الأعضآء وقبلوا بصورة استثنائية أن يقسم الشيخ وهو مـقتوح العينين. تُم رفض الشبيخ أن يضع يده على القرآن الكريم ويردد القسم الضاص بالجمعية والذي ينص على الوشاء لها والاستعداد التأم للتقيد بقراراتها. وتتفيُّد أوامر قادتها مهما كانت. وطلب منهم أن يسمحوا له بالقسم على طريقته الخاصة.

فتداول الاعضاء فيما بينهم وقالوا: أنه بنوي اعرابي لا يفهم المنطق ولا يؤمن بالانظمة والقوانين فلندعه يقسم كما يشاء.

وقف الشيخ حديثه وتلا قسمه: - يا قوم إن صدقتم صدقنا، وإن بقتم بقنا ديقصد إن خنتم صار لنا المق بخيانتكم، وما هي إلا أشهر أو سنوات حتى انحرفت الجمعية عن مبادئها الأولى، وصارت تدعر إلى نتريك «أي تحويلها إلى اللغة التركية» البلاد العربية. فصدق احساس الشيخ الذي رفض أن يقسم اليمين إلا على طريقته التي ريطت مدى مسبقه معهم والتزامه بهم بمدي التزامهم بمبانئهم الأصلية التي وافق عليها أصلاً، وبالتالي صار الشيخ في حل منهم ولم يحنث بيمينه، بل وقف ضدهم إلى جوانب الثورات الشعبية التي

هكذا ينبغي أن يقسم الوزراء

هكذا ينبغي أن يقسم النواب فإن انحراف الحكومة عن مبادئها والتزاماتها، يعنى تعاماً شرعية العقوق ضدها، ومحاولة تقويمها، أن استقاطها أن دعت الضرورة لأن الحكومة هي خادم الشعب، والعكس ليس صحيحاً .



بيطرى يابيطري وصلت لهلوب شكوى من بعض طلبة جامعة العلوم والتكنولوجيا الذين

عشان يجاويوه ليش "لا أوافق"

عزيزي المواطن البديل:

مواطن

عام

5-1

شرط لخره قرط.

محمامي شماطر ولهلوب "إذا حمواليك"

عشان يقيم دعوى على الجوازات بس

- بس يلاقي محامي ويقيم

ببعثك صورة عنها المتابعة.. لأن القصة

ان أجيب على اقتراحاتك إلا إذا

عرفت اسمك لغايات غير أمنية، واللي أوله

المواطن اليديل

١- إذا بلزمت صورة عن الاستدعاء

الاقتراحات اللهاويية للعلم وإجراء

الاخضر: لن لم يحضر معه شيئاً

الاحمر: لمن معه مواد قابلة للجمركة والجواز الاخضار إذا مشيت من المسر

ارْرق.. احسنن مما نظل نغ*ل*ط.

الاقتراح الثاني أسهل: بكون كُندرة

'شوهاظا' لانها الصحيح بتترفز.

طبعا مناحب الصاجبة ذليل.. هيك

بتروح عند كاتب الاستدعايات بره.. الغريب أنه قبل ما تكمل بكون فهم المطلوب وكستبه !! بدك تسسألني ليش يشغلوش اللي يره جوه ! اسالهم هم .. أنا او قادر أسال ما حكيتك ،، بتوخذ الاستدعاء ويترجع عالجوازات أول شيء عالقلم.. هناك بيطل الاستدعاء مهم وكأتك

يصزنون وببلشوا فيك استلة من نوع سعادة المحترم لهلوب بالاضافة شوهاطا بتقوله بدي أقع.. كم قبعة ؟ إلى وظييقت لأثك واصل وسنعوم متى؟ وين؟ ليش؟ ومنوتك عالى ومسموع ارسل لك هذه بعنین بخریش اشی ما بتفهمه

> ني المطار وعند بخسواك للد بالسلامة .. وعند الجمارك "التغتيش" يوجد

خاضعأ الجمارك

بالنسبة إلتا أصحاب السحنة المغيرة الاخضر أو الاحمر وحتى او جبت ممرك معك ولونته باللون اللي بعجبك النتيجة واحدة دحتتفتش يعني حتتفتشء.

إلا إذا كنت اشمقر أو عيونك زرق وبالنسبة للاسنان الفرق مش أكيده ساعتها بكل ثقة بتمشي من الممر الاخضر ولا سين ولا جيم.

الاقتراح المطلوب: لو تحكى للجماعة بلكي يغيروا اون المر الأخضر لأته مش مناسب لاي لون ثاني.. اشـقـر، امــفـر،

دفى الامتعةه بيشوفها المفتش وبمسكها واولا شوي بقيسها ويعدين بحط عيته بعينك ويسألك وشوهاظاء. الاقتراح المطلوب بسيط.. بس يبطلونا

. في النوائر الحكومية.. الجنوازات مشلاً.. إذا نويت على شغلة.. تقع مشلاً بمجردما تستشير الموظف بقواك روح اكتب استنعاء وحط عليه طوابع.. طيب بدون استدعاء ليش ما بتزيط ؟

يا لهلوب ما غزيت لا بقروا استدعاء ولا ما

على قيد الحياة.

بعرفش من وين جابوا كلمة مساعد

لانها مش لابقة، يا ريتك تحكى لأبوذر يطلعنا اياها من قاموسه عند المساعد بتصف عاليور.. لما بومسك العور بتسلاحظ أنه الزله قسرفانك

ويقسواك عسالديوان.. نقس الموال يتكرر

ومش ناقصه.. بتقدمله الاستدعاء.. قبل ما يقراه بكون خريش توقيعه وكتب جنبه "لا" بتصير انت تحكي يسرعة عشان تلحقه.. خلال ثواني بيكون الاستدعاء رجعتك مثل ورقة النو بالبوكر.. قبل ما يرجعك اياه بكون كتب كلمة جديدة جنب "لا" إذا وافق بكتب مانع.. بتصير الجملة "لا مانع" وإذا ما وافق بكتب أوافق بتصير الجملة "لا أوافق" يعنى كلمة "لا .. لا بد منها" والله يرحم ذلة "لولا التشهد كانت

الأدهى انك ما بتقدر تسال ليش ما وافق لأنه إذا بدك تسهل لازم تكتب

بالنسبة للاقتراح اللهاويي بدي اخليها عليك هالمرة لانها صعبة،

قصة الجوازات هاي صارت مع واحد صاحبي.. بنيش اقول اسمه احسن لا يحلقوله.. صاحبنا مشكلته أنه بده يروح لمسر وهناك الاعتقالات عاللحية وصاحبنا اله لحية والمشكلة أنه مسورته بالجواز باللمية.. وإذا حلق لميته وظلت مدورة الجواز باللحية بصير مشبوه وبعد تفكير اهتدى للحل اللهلوبي.. يحلق اللحية ويغير صورته بالجواز باللحية... كان فكره أن الشغلة سهلة وعلى أساس درهم وقاية.. لكن حكي السرايا غير حكي القرايا.. بعد مساورات واستعمايات وقلم وبيوان ومساعد واطلع درج وانزل درج خريشوله "لا أوافق" ليش مش عسارف ولا بدهم يحكوله بس قالوله إذا حطوك بالسجن

اللي عرفته أنه صاحبنا بنور على

تعريف لهلوبي فصل الشتّاء. فو لفيصل الذي يدفى غيه الأغنياء بيوتهم إلى لدرجية التي كيانوا بتلامرون منها في نظل الصنيف بينسا بدفيء فب أ وتحديد مستودة أجدة وحين عام الأطاق على ا الدرجة التي تبقيئ ا التسين الرفاق على خوارطة التهانية مهيداً التوقيع النهائي التهانية التهانية التهانية مهيداً

لحندس أ يرتعند المحمدان وتشخ تحرف مخلة محان أ أ ورئيس القسم الإعلامي في أطلة عمان الكاري أ المقع لهليب أجنان أزارا مزينة فالمتور والجرائط ا والمراتف الزرارة القينينية وكورالقبرينية تاهيك عن فرع حاص الحوق المتاري الوارين فرح لهلوب والتنابث الشيخة لانه خنان مثلاً مثل الحكومة الإرتجاد الشاكة المتحدد الفسات و روجد أن من واحبه بمثارات ثبوته ورواتيه واحرام إ مقازمت مع أي طبيق تجده في طبيقه إ

<u>and the company of a supplied of the supplied of the supplied and the supplied of the supplie</u>

مجلس النواب، مقابل أن يعنحوه تأمين صحي مجاني مدى الحياة. لهاوب الميوب.

ة لتحقيق العهدة اليمنية

شِهادة الطب البيطري.

العلوم الطبية للطلبة بضمير غير معنب.

انتسبوا قبل خمسة أعوام إلى الجامعة ضمن مساق يؤهلهم للحصول على

بكالوريوس بالطب البيطري، وحصلوا على الخطة الدراسية وتفتوها، وهِا

هى السنة الخامسة، سنة التخرج توشك على الإنتهاء، فيكتشف الطلاب أن

خيوط مؤامرة تحاك حواهم، من أجل منحهم بكالوريوس علوم بيطرية بدل

المؤامرة على ما بيدو يقودها بعض المتنفذين من الأطباء الحيتان، الذين

وهذه الحيتان على ما يبدى متنفذة لدرجة أنها تستطيع اقالة عميد الكلية

النكتور محمود أبو شحادة وتحويله إلى مدرس عادي، لأنه يصر على أن

يحصل الطلاب على شهادة الطب البيطري، وقد تم تعيين رئيس بالوكالة

للكلية حاصل على مكتوراة في الهندسة، لحين تدبير عميد يمنح بكالوريوس

الجامعة تسمح له فقط بعنَّ حهم شبهادة في طب الاسنان أن شاؤوا، ولكنا

مستعد لمساندة مطالبهم بالحصول على شهادة الطب البيطري إن عرضت في

لهلوب ساند الطلاب في مطالبهم، ولكنه قال لهم أن شكل علاقاته في

في حي جناعة، والسبب: المياه

لجنة المقوبات في هيئة الأمم تجبر العراق على اللعب بسبعة لاعبين في

مباريات الكرة الدولية اجتماع تنسيقي بين اللجنتين البر لمانية والوزارية حول فضيحة (حليبنا ١٩٩٢)

تحت الحزام

كتبها أسند النفاد تحت الحزام ... يكتبها أبو در الغفاري محت الحزام

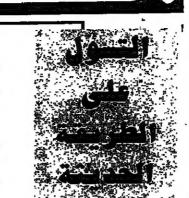
غفاريات

الدواء والفذاء

ابتداء لا بد من التأكيد على أن قضية الدواء والغذاء قد شكلت امتحاناً للحكومة والنواب معاً.. امتحان كانت فيه الخطب امام شاشات التلفزيون هي سيدة الموقف بعيداً عن مناقشة الجوهر والبحث في اسباب المشكلة أساساً.. امتحان سقط فيه وزير الصحة الذي استند إلى معلومات قديمة فصل القضاء في معظمها .. امتحان نجحت فيه الحكومة، ونجح فيه رئيس وزرائها عبد السلام المجالي الذي حظيت كلمته في ختام المناقشات بتصفيق الحضور والنواب انفسهم. النواب النين شنوا هجوماً مباغتاً على الحكومة بأسباب أو بدونها .. النواب صفقوا للحكومة وملحس تراجع عن أقواله في بيانه أمام البرلمان، ويقي المواطن وحده يبحث عن الحقيقة الضَّائعة... هل هناك فساد؟ هل هناك

أبو ثر الغفاري هو جنب بن جنادة توفي عام ٣٢ هجري أي عام ١٥٢ ميلادي، صحابي من أقدم المؤمنين اشتهر بثقواء وتقشفه، روى الكثير من أحاميث الرسول صلى الله عليه رسلم، عاش في بلاد الشام بعد وفاة النبي فاجتمع إليه الفقراء والصعاليك فكان يروي لهم أحاديث الرسول بنم الأغنياء، ونعي على معارية الترف والإسراف في أموال السلمين فأعاده معاوية إلى للدينة ثم نقام الخليفة عثمان إلى الريدة قمات فيها.

وعلى طريقة أبي نر أثرنا تخصيص هذه المسلحة لقول ما ثم يقله أو يجرؤ على قوله الأخرون، وخوفاً من بطش والبيعة المية، أثرنا أن نختبي خلف أبي نر الفقاري حتى لا يصيبنا ما أصاب من النفي والإبعاد والجوع.



في أحدث دراسة عن التسول قعنا نحن بها تبين أن أحدث طريقة هي تلك التي يوقفك فيها في الشارع شخص محترم جدا - كما يبدو على مظهره - يرتدي بذلة جديدة وربطة عنق وقميصاً قد يكون ابيضا ثم يستأننك في أن يحدثك في شيء معين وبعد أن تسمح له بذلك يقول لك: انا قائم من "..." وقد جنت لانجاز بعض المعاملات لي في وزارة "..." ولكن يبنو أن أحدهم قد سرق نقودي بحيث لم يبق معي ولا فلس.. فهل تستطيع أن تخدمني وتقدم لي معروفا لن انساه لك مدى العمر وهو اعطائي ديناراً الركوب من عمان إلى وشكراً.

اغتاظ أبو ذروهو يرى النواب ينبرون لفضح طوابق الفساد قديمها

وجديدها ولهذا راح أبو در ببحث بين أوراقه القديمة، وإخرج وثيقة احتفظ

بها منذ عام ٨٦ تؤكد أن مديرية المواصفات قد اصدرت في يوم واحد نتائج تحليل متباينة لمينة واحدة.. النتيجة الأولى تؤكد أن العينة غير

مطابقة للمواصفات في نسبة الرطوية والزنك، والثانية أكدت أن ذات العينة

مطابقة تماماً المواصفات.. أبو ذر يؤكد أيضاً أن النتيجة الثَّانية جات بعد

بوس لحى وأن ضحايا تطيل تلك النتيجة لمادة احم الكورن بيف كانت

شرح... نتائج المختبر التي تشير الصلاحية وأخرى لعمها !!

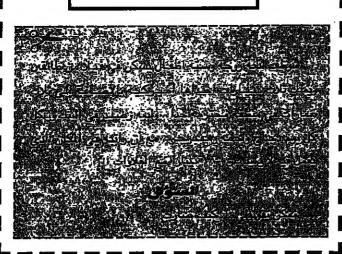
من الاطفال من طلبة المدارس وكل قساد غذائي ويواثي وانتم بخير.

يكتبها ليه در الغفاري تحت الحزام . . كتبها أبو در الغفاري تحت الحزام

أبسو ذر يوكسد: الفسساد ليسب

... يكتبها أبق نور الغفاري تحت الحزام ... يكتبها أبو ذر الفقاري تحت الحزام

مسابقة العدد



الفساد الفذائي والدوائي

ركزت معظم كلمات النواب في مناقشة الوضع الغذائي والدوائي في الملكة على الفساد الغذائي والدوائي، فقد اجمعت معاجم المصطلحات "الحيتانية" على أن كلمة الفساد اصلها "ساد" والفاء هنا لا لزوم لها.. بمعنى من تحكم بمال المباد وغذائهم وبوائهم وساد عليها، والسيادة. هنا تعني السيادة على الأرضِ بخلاف سيادة عرفات على السكان، أما السيادة على الغذاء فهي مأخوذة من غذا التي تعني حشو البطن بما هب ودب، أما الدواء فهي مأخوذة اصادُّ كما ورد في معجم الصحاح من الداء الذي يرى ضرر في إستيراده على شكل دواء.. والله أعلم.

قامت امانة عمان الكبرى مشكورة قبل حوالي شهرين بتوسعة دوار الداخلية وذلك باضبافة عدة أمتار إلى الشبارع المؤدي من النوار إلى فندق ريجنسي وبذات جهوداً كبيرة في سبيل انجاز هذا المشروع في محاولة منها للقضاء على الإزدحام المروري الذي كان يسببه ضيق الشموارع في تلك المتطقمة، وأبرزت الصحف المحلية حبير هذا المسروع

هاموس

لبي ذر

وطنطنت لاتجازات الأمانة. قبل آيام ومع أول رُحّة مطر شهدتها البلاد أنهار الشارع الذي قامت الأمانة

بانشائه وهبط إلى الاسفل بحيث اصبح مانًاذُ إلى الجهة اليمني، مما اضطر عمال الأمانة إلى إعادة صيانته مرة أخرى خلال

البعض يؤكَّد أنه لو امطرت السماء مرة أخرى فسوف ينهار الشارع المرة الشانية وسستضطر الأمانة إلى إعادة سيانته بعد كل 'زخة' مطر.. وهيكذا لا يضبح لبينا اي شغل سوى اعادة هيانة کل شار ع نقوم بصیانته . ومع ذلك فالبعض يستطيع أن يكتشف

من خلال ذلك أين "تهدر" أموال الدولة ؟

أقدمت إحدى السيدات على ضرب سائق أحد الباصات المتوسطة لأنهأ طلبت منه أن يوقف شريط التسجيل الذي كان يصدح بأغنية أقل ما يقال أنها

وكان السائق قد رفض الانصبياع لطلباتها قائلاً لها: اللي مش عاجبه ينزل. فما كان من السيدة إلا أن خلعت حذائها و هات يا ضرب حيث تنخل الركاب وقاموا بتسليم الشريط إلى السيدة التي قامت بدورها بالقائه من النافذة. يا ريت كل نسوان البلد مثلك يا سيدتي.

المال السائب يتعلم السرقة

احدى للؤسسات تدفع لكل عضو مجلس ادارة يحضر اجتماع المجلس الذي لا يتجاوز الساعة ويتم خلاله احتساء القهوة والشاي مبلغ ٥٠٠ دينار.. لدرجة أنْ بعض أعضاء مجلس الادارة حصاوا على حمسة الاف دينار لقاء عشرة اجتماعات ثعت خلال السنة الماضية بينما حصل البعض على أربعة ألاف دينار لقاء ثمانية اجتماعات قام بحضورها. الغريب أن هذه للؤسسية لا تعشرف بزيادة رواتب الموظفين إلا إذا كان الموظف يمت بصلة قرابة أو نسب إلى عضو مجلس الإدارة.. وكما يقال.. المال السبايب بيعلم

كلية الفندسة

التكانيتكية

كلبة الجنوق

وزلرة التموين بعث الفضيائح ال تموين ومحاولتها اطعا للمواطنين اقترح البعظ على رئيس الوزراء تغييد

ا الدِّيْور بَيْسَتِرِعِ الوَتِولِ أَنَّ السَّوْلَا لَا السَّولَا لَا السَّولَا لَا السَّولَا لَا ال تمنوع الجلوس، وقائمة طويلة عدالة من المنزعيات تفاحدًا بديًّا في كل مكان "كل يلك المتوقعات في عيد و نطاق عليه عند الدينقواطية - المنافق الله المنافق الله المنافق الله المنافق الله المنافق الله المنافق الله ال

ا منزغوا كرين المراجع ال

حير الرجود في ممنوع التنفيز .

الكلاب وتم بيمها للمواطن أدرجة أن الواحد ما مدار يوي في الشوارع.

في بلاد الغرية.. اجتمع شخصان. الأربني: ولكن نحن أيضا أكلنا التمور أحدهما مصري.. والآغر أربني، ولأن العديث نو شجون، فقد دار الحوار التالي بينهما: الأريني: لا اعتبقيد أن القيساد رصل عندكم بمقدار ما هو عنداً..

اعلان طرح عطاء رقم (٩٤/٦) مطبوعات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن

على الشركات والمتعهدين الراغبين الاشتراك بالعطاء المذكور

مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان

الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف طهراللحصول

على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل (٥) خمسة

أخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من

طرح العطاء اعلاه لطباعة الدعوة وتقرير مجلس الادارة

السنوى والميزانية العمومية لعام ١٩٩٣

دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.

ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٢/٢٧.

الأرمني: الثنا الشعب الوحيدُ الذي أكل سنتة غير بفائمة للاستهلاك النشري وملوثة بمياه التضنع والمُجَاَّرَيُّ، * * * * * المسري: هذا لا شيء بالنسبة لما حدث عندنا.. فنمن أكلنا علب أصحة مخصصا

الغاسدة والمليئة بالنيدان والييوض. المسبسري: هذا لا شيء فنحن أكلتا النجاج القاسد وتم بيعه على أنه طازج. الأربني: نمن شرينا الطيب المفصص

حوار موضوعی وهادیء جدا

المسري وتدكر اكالما الكثير مطوطا الأركلي: تعن أكلله القسع منعنطونا بالصرامبير والعشرات والنيدان، المبري: نحن نلكل مثل هذا أيضاً في اللَّحمة الفاسدة التي تباح في الأسواق.

الأربني: نحن أكلنا اللحوم المجمدة على

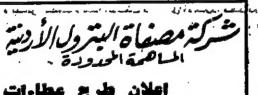
🤝 المصري: تحق أيضاً باكل مثلما تلكلون.

الأرسى: تحن أكلنا الأجبان والزيدون

تستطيع شراء اللحوم.

الأرد حسراحة مشكلتنا تشايه مشكاتكم. 💎 ي ابحث عن شيء لم تاكاره. المسري: هذه ايست مشكلة.. قنحن لا المسرى: لأ.. هذاك شيء تتكلونه انتم الاختضار والأسبود يعند أن انتبهت مندة

المسري: انتو اللي بتأكلوا "هوا" إيضاً!!



تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

	ا حال الساءات الساءات		
ثمن النسخا	لتوريد	رقم العطاء	
		· — I	
1.	احذية سلامة	41/11	
10	قطع غيار سيارة رينو	41/41	
•	قطع غيار سيارة فولفو	14/47	
10	قطع غيار سيارة سكانيا	11/17	
10	قطع غيار سيارة دودج	41/41	

على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات

أخر موعد لقبول واستلام العروض على هذه العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق

رئيس مجلس الادارة

PHILADELPHIA UNIVERSITY

زارة المتعويت

• • في عامها النسالت على طريق التميز في التعليسم الجسامعي • •

تعلن جامعة فيلادلفيا عن بدء قبول وتسجيل الطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة اعتبارا من بداية الفصل الثاني للعام الجامعي ٩٣ / ٩٤

الذي تبدأ الدراسة فيه بتاريخ ١٢ /٢ / ٩٤ وذلك في التخصصات التالية :

* للحاسية * ادارة الأعمال * العلوم بر فندسة الانصالات والإلكترونيات * هنامية الكبيبوتر * انظمة العلومات الخاسوبيسة * الهندسة

الماليسة والصرفية * الاقتصاد،

كلية العلوم الادارية والانتصاد

* علي الحاسوب *

* اللغة الانجليزية

كلية الأداب والفنون

* كلية الحقوق كلية العلوم . تخصص علم الحاسوب كلية العلوم الادارية والاقتصاد تخصصات الحاسيسة ادارة الاعمال والعلوم المالية والمصرفيسية .

البرنامج

* كلية الآداب، اللغة الإنجليزية.

الاكاديمى الخاص بالموظئين يستمر القبول في البرنامج الاكاديم الخاص بالموظفين والعاملين في القطاعين لِمُرِيدٍ مِن المطومات عن الجامعة وشروط القبول فيها يرجي مراجعة دائرة القبول والتسجيل او مكتب ارتباط الجامعة الشميساني - شارع اللكة نور بجانب وزارة الصناعة والتجارة او الاتصال على هاتف ٦٩٨٤٠٥ تلفاكس ٢٩٥٥٦٢

and the same of the same of the

مؤسسة الهلال لتحضير الاغذية ALHILAI, CORP. FOR FOOD PREP. JORDAN - ALSALT P.O.BOX 1132 TEL: 05/556649 LAX 05/556734

بتطط الصحراء ونيللي

"قطط المنحراء" هذا شق اسم القسيلم الذي ستقوم ببطواته أنيللي ويعسود من خسلاله القنان أحسسد رمسزي إلى السينما .. بعد غياب طويل.. والقسيلم الذي يتحدث عن بطل كارتيه معترل. سنوف يقوم بإضراجه بطل الكاراتيه المسري يوسف منصور.. الذي شــارك في بطولة أكثر من فيلم سينمائي.. قبل أن يتجه إلى الانتاج .. ومن ثم إلى الإخسراج !! وقديماً قبل كلُّ واحد حر



مادونا والاطفال

نجحت القضائح ؛ والغناء.. مصصصرة على الاستمرار في فضائحها. وأخر هذه القنضائح.. هو تسامها بإغواء فتى في الخامسة عشرة من عمره. إلتقته فهأحد عروض الأزياء.. ويبسطو أنه أعجبها.. فقررت أيقاعه في أحضانها.. الفتي الذي لا زال طالباً في الدرسة.. أعلنت والدته أيضاً أنها لن تقف مكتوفة اليئين.. امام ـــا تفعله هذه المرأة بأينها !! وهكذا تنضم مادونا إلى رفيقها مايكل جاكسون في حيهما الشاد للاطفال. !!

فتلتات وراء

الفنانات اللواتي اعتزان القن، طلب ألم فساة الله ا

عبرت أكثر من واحدة منهن عن سعادتها إلى هذا الجو المَّامِ.. الَّذِي تَعَيَّمُهُ كُلُّ وأحدة منهن.. من المعروف أن الفنانة شمس البارودي كنانت أولى الفنانات اللواتي أعتزلن.. تبعتها شابية وسهير رمزي.. ومنيحة كامل، ومنيصة يمسري.. 🥻 وغلفاف شعيب.. وريما تنضم إليهن الثنانة نبيلة إ عبيد قريباً.. أما القنانة وُّ مُريدة سِيفَ البُصرِّ فقد تخلب عن حجابها.. قائلة أنا

أُ تَالسَيكَةِ.. أمونِ لو تركَّتُ

الفنان أحمد دعييس للخرج المجتهد، صاحب الأعمال التي نعتز بها.. إبتداءً من عيون حذرة مروراً ب- قلوب وأبناء وصقر الجبل و البريء هو ضيفنا في هذه الصفحة، ولاننا وقبل فترة قصيرة جدا، كنا نعيش أجواء الحلقة الأخيرة، من مسلسل الجنور الطيبة" الذي اخرجه "ضيفنا" ورأينا حينها في البلاد" أنه أقل بكثير من المستوى الذي عوينا عليه "دعيبس في أعماله" وبعد عتاب رقيق من المخرج "الدعث" فقد حملنا تساؤلاتنا... وطروحاتنا.. إلى المخرج الذي استقبلها "برقة" وبمائة "فنان حقيقي" مسكون بالفر وهمومه، فكان هذا الحوار.

> البلاد: بوسعنا أن تقول أن مسلسل من جانب. الجنور الطيبة لم يكن بالمستوى الملسول من مخرع بقدرات وامكانات الصمد دعيس التي تعرفها، ترى ما الذي حملك معا حوله إلى خطبة وعظية!! على القبول باخراج هذا العمل. لكنت

معيس؛ لم أكن مجيراً.. كنت مكرهاً.. الفنان الأربني ليس بمقسدوره أن يرفض دائماً. لأنه له التزامات، ومتطلباته المادية، والفنان الأربني كما تعرف يعتبر من الطبقات الفقيرة، بعكس كل دول العالم. لتي يتمتع فيها الفنان بمكانه مرموقة

> الباد: عل يدر عنا الاخفاقات التي وربت في المعلسل – وضع المثلاث مثلاً - الاطالة في بعش المشاهد - اون عيون - عثمان الشمايلة حين كان صغيراً .. ويعد أنْ كبير.. انفسلاش الاحداث ألم يكن بمقدورك تجنب هذه الأمور ؟!

دعسيسبس: دعني اشسرح لك ظروف المسلسل - العلك تعدرنا - المسلسل كان مكتوباً ليكون سورياً، لكن المنتج أراده أردنياً .. وهذا شيء يحسب للمنتج، فإنتاج عمل أردني في هذه الظروف يعتبر نوعاً من الكفاح الذي لا نستطع معه إلا أن ننحني احتراماً للمنتج.

بالنسبة الممثلات .. فقد عرض النص على السيدة "قمر الصفدى" وإكتها رفضت العمل لاسباب لا أعلمها .. وعرض النص على القنانة شفيقة الطل واعتذرت أيضاً فلم يوجد أمامنا من يقوم بهذا الدور سوى الفنانة "رولا الفرا" وهذا تنخلت الظروف في مسألة المكياج.. حيث لم تستطع عمل مكياج يناسب دور رولا وذلك بسبب اصابة السيدة رولا بالتهابات في وجهها .. بالنسية لمضوع لون عيون عثمان الشمايلة حين كان مىغيراً وبعد أن كبر واختلاف أونهما في الصالتين، فلا اكتمك أننى حاولت أن استخدم عدسات لاصقة.. ولكن لم أوفق.. وهكذا ترى أن الظروف عاكستنا في أكثر

الرسمية مطالبة يه. الياد: بعنا نسال ما هي السبب ؟! البلاد: موضوع مشهد التبرع بالكلى آلا ترى أنه كان طويلاً.. ريما نون ميرر ؟ الكتاب مثلاً؟ دعيبس: السبب قي 'عتقادي يعود

للامكانات . وليس الكتاب.. الكاتب يقوم ىعييس: موضوع التبرع بالكلى.. أصبررنا أثا والمنتج، على طرح هذه بكتابة الموضوع الذي يكلفه به المنتج .. كما القضية الانسانية.. لنقول للناس أن تعرف الاعمال المهمة وذات البصمة المميزة مسنألة التبرع بالكلية ليست بتلك في الفن السبوري أو المصري.. يقوم الخطورة.. وهذا الموضوع اعتقد أنه يؤدي بانتاجها القطاع العام.. أما نحن فالقطاع رسالة.. أنا كنت أدرك أنه طويل.. ولكنني الشاص هو الذي يقوم بالنور الأكبر في كنت مصراً على أن أعالج هذا الموضوع. العملية الانتاجية.. رمع ذلك فإن القطاع المساص لدينا، والمنتج المساص لايالم الباته: استاذ نعيس - كمخرج أولاً خصروساً في ظل غاروف التحسويق - وكمشاهد تأتياً .. كيف رأيت السلسل..

> ىعييس: كمخرج أنا وقعت أسير حماسى وغيرتي، في سبيل اخراج عمل أربئني... وكنت أتمنى لو أننى تعساملت بمنطق مختلف، منطق بعيد قليلا عن العاطفة !! لكن بصورة عامة المطسل ما انضرب لكن بصراحة ليس هذا هو طموحی – کمشاهد – لم أره بعبد الموتتساج وهذا يحدث معي في كل أعمالي. البلاد: النَّنَانَ بعيبِس

كسخرج .. كيف ترى الدراما الأربنية وهل تعتقد أن المسلسل يعسبح أربنياً .. لجرد أن شخوصه

دعـيـيس:ليس هناك 'درامـــا" ذات بصعة أربنية.. الأعمال التي نراها يمكن أن تصولها إلى سورية أو لبنانية أو مصرية .. بكل بساطة .. ليست هناك أعمال أربنية بالمعنى الكامل والصقيقي لهذه الكلمة.. استثنى بعض الأعمال البدوية.. ما نراه هو مسلسلات بلهجة أردنية. لكن هل هناك أعمال ذات هوية أرىنية مميزة؟! هذا ما نفتقده وهذا ما اعتقد أن الجهات

لدينا موضوعان من تاريخنا الاجتماعي والسياسي تجطنا ننتج مئات الأعمال

السابقة واستقطب نفور الجمهور

هل هو يمشي على قاعدة "خالف

ليس بتك الطريقة يتم "النقد وهذه

المرة بالدال (فالجلد) شيء والنقد شيء

أَهُر .. لك أن تبدي ملاحظاتك عربري

كما شئت ويحرية ولكن أن تقرغ

مسنسك بون سابق إنذار قهذا حقأ

قعل الجنون ويعيد تمام البعد عن إسم

الجسريدة التي تفسوح منهسا رائحسة

المخرج حسن سبايلة.

الديمقراطية ولا تقهم لغة الرمعاص.

تُعرفُ أَمْ أَنْ هِنَاكَ ثُأْرِ قَدِيمَ بِينَهُ وَبِينَ

المجرم – على حد قوله –

بالقعل.. لماذا كان مستسه محقياً ؟!

هو "التلفزيون" وأين هي أعماله التي يجب أن تمثل الهوية الأردنية؟ هناك الكثير من النين يقارنون بين مسلسلانتا والسلسلات المسرية منتاسين الامكانات المتاحة لنا.. والأمكانات المتساحة لهم.. الظروف التي نعمل بها .. وأقولها بصدق تجعل منا مناصلين ثم تأتيك مستكلة الرقسابة... لاحظ القناة الثانية في التلفزيون الأربني !! ولاحظ القيود المفروضة علينا، نحن

هو العمل الدرامي الذي تناول "عرار"؟ مواضيع كثيرة وكثيرة جداً.. الآن لدينا المُامِنة جداً في هذه الفترة.. السؤال أين

تتحدث باللهجة الأرننية ؟!

الدرامية ذات الهوية الأربنية، وذات القيمة

اتحدى ان يثنج أي عمل درامسي يستنشاول هنذه القــفــيــة.. رغم حساسيتها.. ورغم الجو الديمقراطي الذي تتمتع البلاد: لنخرج تليلاً -

من هذا الإطار - المتشعب لتسالك عن بدايتك الفنية ؟ ىمىبس: بدايتى كائت منذ الدراسة كنت أستل واخرج ثم بخلت التلفزيون

الفنية الرفيعة.. أريد أن أسالك: اين هو

المسلسل الذي نفذ وتحدث عن "الشورة

العربية الكبرى؟ مع أن خمسين عملاً

درامياً لا يمكنها أن تقطى احداثها، أين

فيضيائح الفيذاه والتواه

الأربني ويدأت من مسبير اسستسنيو إلى مساعد مصور ثم مصور سيتمائى.. ثم قني اخراج برامج .. قسترج برامج، قمساعد مضرج دراماً، وفي عام ٨٦ ٪ اخرجت أول عمل درامي وكان عنوانه "عيون دنرة" وكان يتحدث عن الديمقراطية والإنتخابات؟! وتوالت أعمالي

كلمة ونص حصار الفنان . .

ےمحمود الرواشدۃ

في الرقت الذي كان يحزم فيه "اليعضّ امتعتهم... استعداداً "للهسرب" من الوطن،عند أول طلقة

وفي الوقت الذي كان "البعض" يتاجرون، بدماء الاطفال.. وعريهم وابتساماتهم الصرينة، قابضين الثمن عمولات ورشاوي تضاف إلى ما كنسوه في البنوك.

العراقيون.. يقاومون - ولا زالوا -حصارهم يصبير تأدر.. وعزيمة مدهشة، كان ثمة من دفع الثمن" دون منه ودون تبيجع.. من قيوت أطفالهم.. وتمن دواتهم ...!

في ذلك الوقت - وقف الفنانون الأردنيون - يشاركون الماصرين حصارهم، فتمتم أعمالهم من بحول الاستواق.. ويقاطعون لانهم ارىنيسون ولأتهم رفيضيوا ان "برقصوا" في مهرجان قتل اطفال بقداد واحتساء دمائهم انخاب

البلاد: كمخرج من يعجبك من القنانين

روحي الصفدي، زهير البوياني، عادل

عفائة، محمود أبو غريب، انور څليل،

شفيقة الطل، قمر الصفدي، محمد

العيادي، ساري الاسعد، شايش التعيمي،

عثمان الشمايلة، ومن الشباب جميلً

البلاد: لطك وكمخرج تصادف الكثير

دعيس:المواقف الظريفة كثيرة لكن من

هذه المواقف. كان هناك مشهد بين شايش

النعيمي وبين عشمان الشمايلة، وكان

المفروض أن شايش يقوم فيه بضرب

ِ عَثْمَانَ ۚ ضَرِياً مَيْنِهَا .. وقَعَلاً مِنْ أَوَلَ مِرَةً

صورنا للمشبهد.. ولكننا كنا تطالبهم

بالإعادة لأكتر من مرة إلى الحد الذي

صاح فيه عثمان قائلاً.. بخلك يا شايش..

البلاد.. الكلمات التالية ماذا تعنى اله؟!

التلفزيون الأربشي: مسلسل مصري

البائد: وشكراً للفنان والانسان أحمد

معجمه هو مراسلو الاخبار في التلفزيون الأردني".

وكان المفروض أن يقول مخلك يا فلان.

الثقد: استعرار

رابطة الفنانين الأم

احمد دعييس: إنسان

براهمة وحسن سبايلة.

من المواقف هلا تكرت لنا شيئاً ؟!

وها هم - الفنانون الأربنيون بواجمهون تتائج الأزمة - ازمة الذليج – بكرامة الفنان ورياطة القاتل الشجاع.

ويعد .. ألا يستحق الفنانون الأردنيسون.. يعسد كل هذا الذي يقدمونه - و قدموه - أن تكون لهم نقابة.. تلم شبعثهم وتحمى حقوقهم. أمام "غول" التجار وأدعياء الفن.. وما الذي يجعل مشروع النقابة يتأخر كل هذه المدة ولا يرى

– ان كسرامسة القنان – من كرامة الوطن.. مثلما أن القتان، هو الوجه الأكثر نمساعة.. والأكثر تعبيراً عن ثقافة الأمة وبورها

لقد أن الأوان.. ليدرك الجميع - وعلى رأسسهم الحكومسة.. أنَّ أ الغنان ليس مجرد.. إطار التسلية

فهل نحن مدركون

مستكت دور ألأم ؟إ على لأن عست سان

الشمايلة تحول لون عينيه من الأزرق

لم يعط الاستاذ الناقم لضحيته

إلى العسلي حِين كُبر ؟! هل لأن العمل

فرصة لأن تدافع عن نفسها .. حتى أنه

قد قدم وجوها جديدة ؟!

السيد محرر الصقحة الفنية في جريدة البلاد المعترم

أنا صريص جداً على متابعة دريبتكم التي تفوح منها رائدة الديمق رأطية بشكل يمتع الأنوف وخصوصا الصفحة الفنية كوني ممثلا بتخصصا في هذا المجال واكتي مسمقت مين قبرأت في العبد (٥٥) الأربعاء ١٩٩٤/١/٢٦ مَـقَالاً بعنوان كاتم صوت - من وحي الجنور الطبية

مسلسل تلفزيوني بالإعدام.

لم يستمع إلى الشهود فهم على علم بما حدث.. ولكنه ركب رأسه وأقرع م ف*ي* مستسه من رصاص نون أن يعلم أنة بجريمته هذه إنما قتل مسحايا

فلقد حاول "الناقم" بالميم أن يطلق من كاتم صوبة خمس رصاصات مع سبق الإصرار والترصد ليحكم على

أتسامل لماذآ؟! مل لأن رولا الفرا

وليس فيحية أعدم جمهورأ وليس أكاد استغرب وأسال نفسي أين كان صاحبنا هذا حين بث التلفزيون الأربتي العديد من الأعمال الهايطة المحليثة وغير المحلية في السنوات

ليمان الطوخي حائرة الغنانة والمطرية ايمان الطوشي حائرة جداً .. أما سبب حيرتها فتعود إلى أنها لم تجد منتجاً باحداً يوافق على انتاج البرمها الأخير "زي الزمن" .. رغم أنه من الحان الموسيقار الراحل بليغ حمدي .. وعلى أنفيام الفرقة الماسية.. السبب كما تقول "ايمان" أن منتجى الكاسيت.، يرفضون كل ماله

يتوقع خبراء السينما في أمريكا.

فيلم وقائمة شندان للمخرج ستفين

أن تكون الترشيحات لجوائز الاوسكار

اسبيلبرج اشهر مخرج في امريكا الآن،

وهذا القيلم الذي يعد من تضمن الافتلام

التي تروج للممهيونية.. يتوقع أن يرشح

للعديد من جوائز الاوسكار عدا عن

فيلم عصر البراءة بطولة ميشيل

فايفر ولخراج مارتيني اسكويسيزي

يتوقع أن يرشح لجائزة أحسن مذرج.

والقيلم من يطولة المثلة الأمريكية "هولي هائتر".

A CONTRACT TO THE SECOND SECON

وأحسن سيناريو.. واحسن بيكور.

جائزة احسن فيلم.. واحسن مخرج !!

هذا العام عن أحسن قيلم من نصيب:

علاقة بالاصالة.. ولكي تخرج من هذا المَارُق .. قررت انتاجه على حسابها

سيلبرج وتوتعات الاوسكار

"البيانو" وهو قيلم درامي.. صيكواوجي.. من اخراج "جيني كامبيون" النيوزيلاندية

"بقايا يوم" بطولة النجمة البريطانية "ايما تومسون" مع 'سير انتونى هويكتر"

الأصل.. يتوقع أن يرشح لجائزة أحسن مخرج، وبذلك تكون كامبيون أول مخرجة في

تاريخ هوليوود ترشع لجائزة الاوسكار.. إذ لم يصبق لأية مخرجة أن فازت من قبل..

وإخراج جيمس أيفوري-. «الإضافة إلى فيلم باسم الاب للمحرج جيم شريدان ويطولة

لا... لنون النسوة بالمثلتين فقد فضلت الاعتذار عن اخراج السلسل.

لورد گاش المطربة اللبنانية المعتزلة الورد كاش صاحب أغنية آمنت بالله .. نور جمالك أية من الله".. تستعد لإصدار كتاب يتناول حياتها ومسيرتها الفنية منذ ولائتها في بيروت عام ١٩١٣ .. وحتى اعتزالها الفن.. وتقرغها لزوجها وأولادها... المطرية الورد كاش كانت تعد واحدة من أجمل الأصوات على الساحة الفنية العربية.

المفرج مظهر ياسين.. منهمك هذه الأيام.. في الاعداد لمسرحيته الكرميدية "هاند بريك" التي كتبها يوسف العموري" تتحدث هذه المسرحية عن الخوف الذي يولجهه المواطن العربي!. المسرحية من بطولة .. سناء اللحام، عاطف سعيد، نضال البتيري، عزمي سعيد، مصد خميس، مصمد جميله موسى نجيب، أصمد عرزمي.



كانتم

"السبايلة" موجود في هذه الصفحة.. فلعل "السبايلة" يعيد "الدال" إلى مكانها.. ويا سبايلة "إعرف السبيل". لغة ومذيعون كاتم صوت - عاكف هذه الأيام - على تأليف معجم ضخم ينافس فيه معجم "محمد العنناني" المصدر الوحيد - والمضمون - الذي سيعتمد عليه كاتم صوت في تأليف

حسن السبايله

حسن السبايلة المنثل والمشرج الأربني - وأحد ابطال الجذور الطيبة - وصف م كاتم صوت بالناقم - مستخدماً أساوياً معروفا في اللغة هو أقرب إلى الجناس. لكن اللفويين يستمونه "الجناس الناقص" فناسستبندل "الدال بالميم" رد كناتم عن

مالحظة "معجم محمد العدناني" أسمه "معجم الاخطاء الشائعة".

العلمونورن توقع العراف الذي يعتمد عليه كاتم صوت في تتبؤاته أن التلفزيون الأردنى سيقوم بعد عشرين سنة بانتاج الجرء الخامس عشر " من "العلم نور" ولكن باسم مختلف يناسب الزمن الاسم سيكون "النور علم".

فقر الجهول بلا عقل إلى انب فقر الحمار بلا رأس إلى رسن

رافغ أحمد

المطرب الشاب - رافع أحمد - يستعد لتسجيل عدد من أغنياته الجديدة التي أعدها لتكون بدايته خلال عام ٩٤ هذه الأغاني سيضمها شريط واحد.. سيتزل قربياً إلى الأسواق.. الأغاني.. هي من كلمات والحان رافع أحمد نفسه.

المساسل الذي كانت المخرجة "إيناس المغيدي" تعتزم إخراجه كأول تجرية لها مع التلفزيون، تقور تأجيله بسب اعتدار الفنائتين "بسرا" و"رغدة" عن الاشتراك فيه، بسبب الشلاف على الأجر.. ولأن المخرجة كما تقول مقتنعة

توم كروز ـ وينته

نجم السينما الامريكي الشهير توم كرور استنل فرصة وجوده في بريطانيا مع زوجته المنتة. "نيكول كنمان" لتصوير احدث افلامهما.. وقاما بالاستعانة بافضل أطباء الاطفال.. أرعاية طفلتهما الرضيعة التي قاما بتبنيها.. الطريف في الخبر .. أن الطبيب تقرغ تقرغاً كاملاً.. لهذه الطفلة.. مما اغضب زيانته الكثر.

ھاندبریك...مظهر یاسین

وإخراج .. المخرج المسرحي والتلفزيوني.. مظهّر



الفنانة "هالي مستقى" منشفولة هذه الأيام.. بتصوير المسلسل التلفزيوني "المرأة أصلها نمر" الذي كتبه "فيصل ندا" ويخرجه "فاين حجاب" .. ويقوم ببطولته بالإضافة إلى هالة صنقي.. مصطفى فهمي.. رجاء الجداوي.. ميمي جمال، نهلة سبلة، وحسن مصطفى.. في هذا السلسل ستلعب "هالة" دور محامية شهيرة تترافع امام المحاكم في العديد من القضايا التي تتعلق بالمرأة والرجل، وخصموصماً علاقة الأزواج.. وتكتشف فجأة أن زوجها قد خدعها دون أن تدري ولا تجد من يقف

والمرأة تنام ليلها الطويل!! عاطل عن العمل منذ (١٠) سنوات ولا يزال ينتظر المتسوم!! الرجل يعشق السهر..

🕥 شاب في الثلاثين من عمره يرندي مالابس غريبة جداً قد تشبه مالابس شكسبير ويضع غلى رأسه قبعة غريية جداً يقول انها قبعة مفولتير»، ويضع في إحمدي يديه مجموعة من الأوراق والدفائر وفي يده الأشرى عصيا.. هذا الشاب الذي يجوب بعض شوارع عمان يومياً يعتقد أن لديه أشعاراً تفوق أشعار شكسبير ولنيه أفكارأ وثمينة تخلص هذا العسسالم من الوبلات والمجاعات التي يعاني منها.

هذا الشاعر الفيلسوف لا يتكلم مع أحد مونما أن يضاطب إنسان، ويثق بنفسه إلى درجة الجنون، ويحترم قواعد

ويسرقون أحذيتهم اا

بعند أن تعترضت بعض المساجية

مؤخرا لصوادث سطو وسرقة تردد بأن

هناك بعض ألأشــخـاص ويندســون، بين

المصلين أثناء أوقيات المسيلاة ويقبوسون

بنشل المصلين ثم يخرجون ما بين مسلاة

الفسرش ومسلاة السنة ويخبت فبون عن

الأنظار، وأن بعض هؤلا اللمسسومر

يرتدون مسلابس توحى بأنهم من رواد

المساجد، وأهل الإيمان كما أنهم يتعمدون

إطلاق لحاهم حتى لا يشك فيهم أحد،

بينما يقوم نوع أخر من أصوص المساجه

بسرقة أحذية بعض المملين أثناء إقامة

الصلاة، ويقومون ببيعها على الأرصفة

وفي أسواق البالة، وقد إكتشف بعض

المسلين أن أحذيتهم المسروقة موجودة في

النساء فقط

تهوة بندون طيب

1 Bank 1

العلماء يؤكنون بأن على المرأة شرب

الحليب إذا كانت تشرب القهوة وذلك إذا

أرادت المعافظة على عظامها قوية على

إعتبار أن الكافيين الموجود في القهوة

يساهم في حدوث ترقق العظام، واكتهم يقواون أنه إذا تم تناول كمية كافية من

الكالسيسوم فسإن تناثيس الكافسين يكفي

الكبار يقلدون الصفار

سعيد أن وتقيشته ظاهرة قيصبا

"المارينز" بين المراهقين ويعض شبهابنا

إنتبقات هذه الظاهرة إلى الكبار حبيث

لوحظ مؤخراً أن بعض الرجال النين تزيد

أعمارهم عن (٤٠) عاماً قاموا بقص

شبعرهم ملي طريقة "المارينز"، ويرتدون

ملابس تشبه إلى حد ما ملابس الهيبيين،

وني الوقت نفسه يعتقد هؤلاء بأن الوضع

طبيعي جداً وأن هذا النوع من •القصات،

هر كَــَاي شكل من أشكال القــمـــات

نے الاران اللہ

1

والدراسات إلى أعداد الفقراء ونسية الفقر

في الأردن فإن الجميع يدرك بأن معظم

الأَردنيين فقراء جداً، وواقع الحال يُشير -

وليس الإحسمائيات - إلى أن أكثر من

مليون شخص تقدموا بطلبات معونة

اصندوق المعوثة الوطنيمة بغض النظر

عمن حصل متهم على مساعدات؛ وهناك

مليون مواطن أخر في سجلات صندوق

الزكاة والجمعيات الخيرية، وحوالي مليون

ونصف مليون مواطن هم موظفون من

ثوي الدخل المصنود مع عنائلاتهم وهم

بالطبع من فئة الفقراء حتى العظم ويبقى

نصف مليون مواطن أخر هم ما بين فقراء

في عنان . متخصصون

بتتضير الارواج !!

الأرواح والإتصال مع الأموات وتسخير الجن

والعقاريت لهم في إحضار أي شيء يريدونه.

بين الحارات ويروجون لعروضهم الشيطانية

فيحين إستطاع بعضهم أن يضحك على

تقون بعض السدج ويحاولون أيقاع الآخرين

للعلم فقط.. يُقال بأن بعض هؤلاء

النجالين هم من المتسبولين والعباطلين عن

في حياتل تصبيهم وكليهم.

هذا النوع الجديد من المُشعونين يطوفون

يُقال بأن هناك يعض الأشخاص يقومون بإيهام الواطنين بأنهم يستطيعون تحضير

من الدرجة الأولى وأثرياء بالوراثة !!.

مبهيمنا أشبارت الإحتميناتيات

تلك الأماكن !!.

المرور جداً جداً، ولكن تكمن خلفه اسرار يرفض أن يبوح بها !! عدد من مزارعي مناطق الأغوار قرروا إعتزال الزراعة نهائياً واقسموا بألا يعودوا الزراعة مرة أخِرى، وذلك بعد أن لحقت بهم خسائر فادحة جداً، في هذا الموسم بسبب الآفات الزراعية التي فتكت بمحاصيلهم ويسبب تدني الأسعار لهذا العام١١ يقال بأن أحد المسادلة باع مواطناً دواء إنتهت مدة مسلاحيته، وبعد أن إكتشف هذا المواطن عدم مسلاحية الدواء عاده للصيدلي الذي ادعى أنه لا يدرى بذلك ثم بدله بعلبة

أخرى لم نتته صلاحيتها بعد...١١١. ٠ 🖷 حاولوا أن تقلعوا عن التنخين، وإن لم تستطيعوا حاولوا مرة ثانية وثالثة ورابعة وعاشرة.. أيس لأن التنخين مُضر بالصحة ويسبب السرطان ولكن لتكسب رحلة سياحية بجانية إلى جزيرة لوندي البريطانية، حيث عرضت هذه الجزيرة خدماتها على المختين

🖷 تُباع في بعض الصيدليات و محلات الأدوية الزارعية سموم خطيرة، دون التلك من حاجة المواطنين الذين يقبلون على شرائها لها في حين أن بعض السموم يحظر بيعها من

وعمر الشخص الذي يطلبها !! أمسحاب المكتبات الذين توجد لديهم أجهزة تصوير يرفضون تصوير أي كتاب مهما کان نوعه حتی او کان مرجعاً

يطالهم عقاب تويهم يسبب تقصيرهم.

🕥 في عمان... وأحياناً في الزرقاء يقوم بعض المواطنين دبإصطحاب، كلابهم التي أحضروها من دول أخرى إلى السوق من أجل التسوق. أحدهم أضاع كليه في سوق الضضار والمسبة، فأخذ يصرخ ويصبح وهو يبحث عن كلبه والمدلل، الذي قال أنه كلفه

جداً جداً، ولكن هذه الغراف أيست سمينة كما يبدو لأنها تتغذى على الورق والكرتون وقملع الكاوتشوك المتناثرة هنا وهناك اا

 في الأسواق وعلى أرصفة الشوارع توجد أكوام «مكومة» من البقدونس والنعنع وتباع بأسعار متدنية جداً. معظم المواطنين يجزمون بأن ما يشترونه يشبه النعنع والبقدونس شكلاً ولكن الطفم

على الزواج في السابق تقدم قبل فترة لخطبة ثلاث فتيات في أن واحد، ولولا أن تدخل أهله في اللحظة الأخيرة أجاب لنفسه التعب والشقاء وتزوج الثلاث معا خلال اسبوع واحد بعد أن دفقتها ، الله في رجهه وأصبح قادراً منانياً على تكاليف زواج ثلاث

 قامت "جرافات" بلدية الزرقاء مؤخراً بإتلاف المئات من عبوات الجيئة البيضاء ذات الحجم الكبير وعبوات أخرى تحتوي على بعض مشتقات الألبان الفاسدة، وذلك بعد أن اكتشفت مديرية صحة الزرقاء أن هذه الأغثية فاسدة وغير صالحة للاستهلاك البشري وقامت بتجميعها من الأسواق ومن مخازن إحدى المؤسسات !!

 يُقال بأن شاعراً صدرت له بعض النواودين لم يجد لنيه الرغبة في كتابة قصائد جديدة بسبب بعض الإحباطات العائلية، ويُفكر الآن بالخروج من هذه الشاكل والبحث

عن دالسعادة، خارج بيته بواسطة الهاتف الذي يعلكه...!! 🕜 مالىب ئىسى

للرحلة الأساسية قنام بإيذاء نفست وكسسر إحدي يديه من أجِل أن ينعى على أحد معلميه بأته هى الذي كسس يده،

فوق رأس المعلم المسكين لولا أن كشف مدير المدرسة كذب الطالب وإفتراءه فاعترف الطالب أمام أهله الذين ذهبوا للمدرسة دفارعين دارعين، بأنه هو الذي قام بكسر يده

🗗 أظهرت إحدى الدراسات بأن الرِّجال ينامون يومياً لفترة أقصر بكثير من الفترة التي تنام فيها النساء، ولم بيق الزوجات أية حجة أمام أزواجهن بأنهن يسهرن كثيراً على راحتهم، وراحة أطفالهن.. وما أطال النوم عُمراً ولا قصر في الأعمار طول السهر ..!!

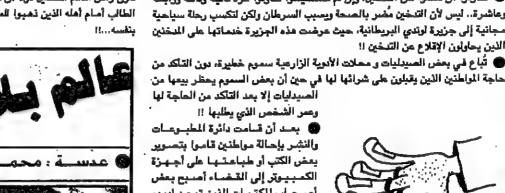
🗨 بدأ العبديد من التجار مؤشراً بعرض كميات كبيرة من التمور ومن مختلف الأتواع والأصناف إستعدادأ الشهر رمضان المبارك، ولا ندرى هل من بين هذه الاصناف ما كان مخزناً من تسبيسر ومسفيسان في الأعسوام

 عبسدو أن السنين الطويلة لم وتَدَفَّنَ الصَّقَد الذي يعشش في قلب أحدهم الذي إلتقى بصديقه القديم مؤخراً بالصدفة بعد غياب طويل دام (۲۲) عاماً، حيث تذكر أن مسيقه شتمه أمام بعش الناس قبل هذا

الغياب الطويل، وحاول أن يتأر لنفسه من هذا الصنديق اللنود فسبه وكاد أن يضريه أمام بعض الناس في موقف السفريات.

● أحد خريجي الجامعات الأردنية عاطل عن العمل منذ عشر سنوات ولا يزال ينتظر الغرصة إلى الآن.. ويقول بأنه سوف ينتظرها حتى لو أصبح عمره (٦٠) عاماً...!! 👁 يتوقع أن يزداد عدد المتسولين خلال شهر ومضان المبارك إلى (٢) أضعاف عدهم العالى وذلك لكسب صدقات الصالحين !!





المدرسية تسيطر على الكثير من الطّلبة الذين بلجائن لهذا الأسلوب خشية أن

يتم تزوير هذه الشهادات كما أغاد بعض الطلبة بذلك عن طريق الطمس ثم التصوير ثم إعادة الكتابة مرة أخرى ويلجئون إلى بعض القطاطين أو اصنقائهم لتزوير وتزويق

📤 كانت أن تشتعل بين ثلاث سيدات داخل أحد الباصات في عمان على اثر مشادة كلامية ولولا تنخل السائق لتشابكت الأيدي وسالت الدماء..!! ويُقال بأن السبب للباشر لهذه المعركة هو خلافات عائلية سابقة !!

غراف تبدر سمينة جداً تعرض البيع في أسواق الحلال في عمان ويأسعار مرتفعة

لا يختلف عن طعم العشب الذي تتكله المواشي ... ١١ يوجد في مدينة الزرقاء سوق خاص لبيع الدواجن البلبية الأليفة مثل الدجاج البلدى والصمام والأورّ والبط وبيك المبش والأرائب البلدية، ومعظم الباعة في هذا السوق

الشعيى هم من السيدات والأطفال..!! مؤسسة الإذاعة والتلفزيون وعدت مؤخراً بأن تكون الدورة البرامجية لشهر رمضان المبارك في التلفزيون الأردني من أفضل الدورات البرامجية وتحتوي على برامج في غاية والجودة، والمتعة ..! نتمنى ألا يكون هذا الوعد كالوعد الذي سبق بداية العام الجديد !! رجل في الخامسة والثلاثين من عمره تأخر عن الزواج كثيراً بصبب عدم قدرته المائية





امبحنا فجأة نتفنى بـ "اللحمة" وبالتأكيد فإن هنالك شرعية تامة لكي للحن ونكتب كلمات ونجلب اضخمل المطربين من أجل اطلاق أغنية تناسب قطعة "اللحنة"! "اللحمنة" تمثل مادة مستهلكة

ومرضوضة لكبار المطريين واللحنين وأكن الفقراء - فيسما بيس - قد انتصروا في معركتهم بعد أن اعترف الجميع بان "الحمة" مي لحن جميع الفقراء في العالم!

الفقراء هذه الأيام يخشون إيضاً أن تلتصق كلمة "فساد" بمعزوفتهم الأبدية لأنهم لا يريدون أن يتمزق حلمهم في مسلخ الفصاد وملحمة "الإثلاث" وهم ايضًا لا بيالون بالمحاولات المغرضة التي تحذرهم من شراء "اللحمة" لأنها أصلاً حلم لا يشتري ا في رمضان يمتد حلم "اللحوم" مما يثير الفرع أيضاً بامتداد تصدع هذا الطم إلى شظايا

بسبب الحوف من مدى صلاحية هذا الحلم والتشكك من بيمومة هذا اللحن الأبدي ا.



ب حبة علكة ال اكبير طوشة في مجمع السرفييس

في مجمع سرفيس عمان – الزرقاء معنت وطوشة وكبيرة بسبب علية عكة ولولا قدوم سيارة النجدة من بعيد لتحولت ٩٠٪ من الأرينيين فقراء، فهناك أكثر من هذه الطوشة إلى دمعركة».

وبتفاصيل الحكاية تقول بأن طفلاً في الثانية عشرة من عمره كان ببيع العلكة في المجمع، ومبعد إلى أحد الباصنات فوجد إحدى الفتيات تجلس على الكرسي داخل الباص، وطلب منها أنْ تشتري منه

إلى السوق، حيث غافل والده أثناء نخوله

إلى أحد المحلات الشجارية حيث قام

ثم انقلبت السيارة ونقل الاطفال والحدث

الذي قاد السيارة إلى الستشقى بينما

عاد الأب ليفاجأ بما حدث السيارة ولأبثه

ويدلاً من أن يذهب المستشفى ليطمئن

على ابنه وعلى الأطفسال الأخسرين أخسد

يجمع القطع التي تناثرت من سيارته،

وأشفل نفسه بالبحث عن الزامور لأكثر

علبة علكة فرقضت وعرض عليها أن تشترى منه للعرة الثانية فرفضت حينها صاح هذا الطفل وقبال لها: «ضايفة لا تدفعي عشرة قروش،. خذي علي قد ما بدك بدون مصاريء قرمى عليها أريع علب تم إنصرف ولكن الفتاة، رمت العلكة من شباك الباص، فنهض أحد الركاب الذي لم يعجب موقف الطفل فلحق به وأخذ يضربه بكل قوة وعرم حتى كاد الطفل

المسكين أن يفقد رعيه حينها قبام راكب أذر لينقذ الطفل من قبضة ذلك الرجل فتحول المراك ما بين الرجل وألطفل إلى عراك مما بين الرجلين ثم تعجل أخرون وتجمهر الناس حول الباص، ولولا قنوم سيارة الشرطة من بعيد لإستمرت المعركة وسالت فيها النماء، إذ هرب الرجلان والطفل بيئما بقيت الفتاة التي كانت هي السبب في الباص وكأن الأمر لا يعنيها ..!!

The way will be a subject to the second of t

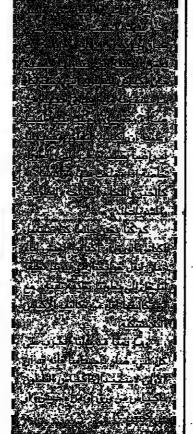
لإبنه الذي كان في غرفة الإنعاش ما بين والغريب في الأمر أن هذا الأب ذهب حادث سير وقع قبل أيام إرتكبه حدث الحياة والموت وعما حدث للأملغال الأغرين في الثالثة عشرة من عمره، حيث إلى بيته وهو يلطم على وجهه بسبب ما اصطحبه والده معه في سيارته الشاعبة حدث لسيارته ولكته لم يسمأل عما حدث الذين أصيبوا بعدة كسور ؟! أسواق بالة لكل شيءً!! إذا كان هناك سوق البالة تباع فيه الملابس والأحنية القديمة والمستعملة والستوكات فإننا أن بتشفيل السيارة والإنطلاق بها في ذلك غَاجِهُ أبِداً إذا مَا اكْتُشْغَنَا أَنْ هَنَاكَ أَسْوَاقَ بِالَّةَ تَبَاعُ فَيْهَا الْأَغْنِيةُ والأنوية وعواطف الناس الشارع المكتظ بالسيارات وعلى بعد عدة أمتار دهست السيارة ثلاثة أطفال أخرين

سائقو باصات المؤسسة يبطشون بالمواطبين !! يشكو عدد من المواطنين في عمان من تصرفات بعض سائقي بأعسات مؤسسة النقل العام، حيث ديفعطون، في وجوههم ويوجهون لهم كلمات نابية ويرفضون أحياناً التوقف لهم حتى لو كان

نصدر الزبده وتأكل الزبد

الباص فارعاً إصافة إلى عدم التزامهم بالتوقف لتتزيل الركاب عند المواقف المخصصة الذك..؟!

كان العالم يُصدر لنا وقدامته، لذلكها وياتكل هو من رأس نبع إنتاجه، فإننا نحن كُذَك نفعل يتغسنا كما يفطون بناء حيث يقوم التجار والزارعون بتصدير أفضل إنتاجنا من الخضار والمستوعات والسجائر إلى المدول الأشرى بينسا ثبقي لأسواقنا المطية الأسناف الرديثة من إنتاجناً. فهل نحن شعب لا نلكل سوى مخلقات الأشياء ووقعاعتها وحتى لو كان من إنتاج أيبينا؟!



أب يعنب إبنه حتى الموت.

والدي جعلني أكره الحياة!!

طفل في الشامئة من عسمىره يتسعيرهن للغيرب البرح من قبل والده بين المين والآخر، ويكاد هذا الطفل البريء أن يموت أو يقر من بيته أو ينصرف أو يُمناب بعامة إذا ما بقي هذا المال هاله، ومنفعات أبيه متلطمه وجهه الصفيرا يضريه آبوه لأتقه الأسباب ويستجنيه في كل مسرة دون أن يجسد في قلب أبيب نرة

ولأن العظ لم يسمعنني أن التقي بهذا العلفل الذي قيل أنه أصبح يكره الحياة ويتعنى الو أنه لم يأت الهذه الدنيا الكشفيت أن انقل الصورة كما سمعتها لا كما رأيتها .. إذ يُقال أن هذا الطفل نكي جداً وله أخرة انكباء كذلك

بإختصار بمعة واحدة من طفل بريء تجعل القلب يخفق رحمة وحنانأ ولكن بماذا يمكن أن نصف أباً يعذب فلذة كبده بيديه ويقتله ببطه من أجل أن يصبح رجلاً؟!

ولكن ابود يماسبه على أي شيء إذا خرج من

البيت واو لنقيقة واحدة يضربه بإفراط وإذا

طلب مصروفاً فوق العادة يُعنبه وإذا تَفْعُر في

الصفور إلى البيث قائماً من المرسة "فياً

ويله وإذا ضحك صفعه كفا، وإذا بكي شريه

بالعصا .. وإذا .. وإذا .. وحينما يصاول أي

شخص أن يعنعه عن مُسرب ابنه يرفض

ويقول: هذا ابني وأن حر ضيه أريده رجالاً

نعاب صاحب مبادىء نظيفة يحتال على مكاتب الخدمات!!

نكر أكثر من مواطن بأن شخصاً حاول عدة مرات أن ينصب على عدد من مكاتب الخدمات والشركات الصغيرة بطريقة غريبة جداً، هيث يقوم بزيارة هذه المكاتب بحجة أن لديه خبرة واسعة جداً في مجال العلاقات العامة ويريد العمل أو التعاون معها لترويج خدمانها أو إنتاجها، ويحاول أن يلعب في رؤوسهم حيث يطرح أفكاراً غربية جداً يعتقد كل من يسمعها أن صاحبها عبقري زمانه، ويسرد أمام أصحاب هذه المكاتب سيرة حياته المزورة والتي يظهر من خلالها أنه صاحب مبادئ، نظيفة، وإذ ما نجح في إقناعهم فإنه رمى سنارته في البحر ثم يبدأ باللعبة، إلا أن معظم أصحاب هذه المكاتب أسعفتهم الظروف التي يشكون منها، إذ لا تسمح لهم الظروف بالتعارن مع أي وسيط أو تعيين موظفين جند، ولكنه إستطاع كما سمعنا أن يضبطك على عقول بعض التجار والكاتب !!

أشيع بعد انفجار

لا تزال هوية مرتكبي جريمة "ريفولي - سلوى" تصاط بالغسموض بالرغم من إعلان المسادر الأمنية وعلى لسان وزير الداخلية سلامة حساد، بأنه تم القاء القبض على عند من الاشخاص المشتبه بهم، وأن أولى الخيوط باتت مكشوفة، إلا أن ذلك لا يدعونا للتفاؤل كثيراً، خصوصاً وأن الجسرم لم يشبت حستى الآن على المعتقلين المشتبه بهم.

وفي هذه الأثناء لا تزال دور السينما تعاني من الكساد الكبير بعد قلة أوعدم اقبال المرتادين اليها خوفاً من انفجار أية قنبلة في احداها، وهو الأمر الذي يحسب له اصحاب بور السينما (لف حساب، مما دفعهم إلى تشديد الرقابة على زيائنهم. وتعريضهم للتقتيش النقيق قبيل دخولهم إلى قاعة العرض، وذلك بعد أن اجتمعت القيادة العامة في منيرية الأمن العام، بأمنحاب ومديري دور السينما المنتشرة في الملكة، من أجل تزويدهم بالتعليمات الأمنية والتي أهمها التشتيش الدقيق لجميع المرتادين، وفي حالة اشتباء السينما بأهد المرتادين يجب إبلاغ الشرطة على القور لكي تتخذ اللازم.

رصاص الاعراب مناص

بينما كان المعو (مس.ح) وعمره

١٩ سنة. يقف على سطح منزله أمناً

مطمئناً، أصبيب برصاصة نارية قادمة من

أهسد الأعسراس والذي يعسود للعسريس

(ب،سم) وهمسره ۲۲ سنة، ويسكن في

العريس أغاد بأنه ابتهاجاً يزفاف أبنه. قام باخراج مسنسه وأطلق عيارين تاريين في الهواء، لكنه بعد الحلاق النار سمع من جيرانه بان شخصاً قد أصيب، فقام

احذروا السرفيس

المدعسو (شم) من حلب ويسكن في

جِبل الجوفة، تقدم بشكرى يغيد فيها بأنه

بينما كان ابنه 'محمد' وعمره ١٢ سنة،

راكباً في سرفيس الرحدات، وكان لوحده

مع السائق، طلب من الأخير انزاله بالقرب

من المنزل، لكن السسائق رفض ذلك وتابع

السير إلى منطقة مهجورة، وهناك أوقف

السيارة وأحضر حبلاً وقطعة قماش من

لمبتون السيبارة وكثف الواد وصاول نزع

بنطاله بقصد اغتصابه لكن الوك قاومه فلم

يستطع السائق من التمكن منه، عندها

تركه هناك لمدة ثلاث ساعات ثم عاد اليه

بعد المغرب، وأخذه بالسيارة إلى الوحدات

لكي يتناول العشاء معه، لكن "محمد" تمكن

أخيساً من القرار فصادًا لو أن الطفل لم

يمستطع الفرار من براثن السائق

أنخل إلى مستشبقي العسين

بالسلط المدعنو دعسايء وهنمزد دلا

سنة أثر اصابته بعيار نارى في قدمه اليمنى، وحالته المصعية متوسطة،

ويالتحقيق مع المصاب قال انه بينما كان برفقة صديقيه دهـمه و دم.عه،

تنام الأخير بإخراج مسدس كنان

بصورته وأخذ يعبث به فخرجت منه

لم يقسسد اطلاق الرمساس على

ولة الكاز

حرقتها

ابخات الدعوة «ونم ح» وعمرها

٢٧ سنة إلى مستشفى الدسين

بالسلط اثر اصابتها بحروق وحالتها

العامة متوسطة، فتم تحويلها إلى

مستشفى البشير، وبالتحقيق مع

زوجها هج.جه وعمره ٢٩سنة قال أنه

أثناء وجسوده بمئزله سسمع صسوت

صدراخ روجته فندهب إلى المطبخ

وشاهد النار مشتعلة فيهاء فقام

بوشيع البطائيات عليها واسعفها إلى

المستشفى، وبعد الكشف على الخادث

رصاصة طائشة فأصابته في قدمه. ولكن حينما تم التحقيق مع دم، نقى ذلك، وأكد أن صديقه همه هو الذي كان يعبث بالمسدس، وبالقعل اعترف دهمه بأنه عيث بالمسدس لكته

فتم نقل المساب إلى مستشفى الحكمة بالزرقاء، وفي التحقيق مع والا

لنعد قليلاً إلى انفجار سينما ريفولي،

سينما زهران الراقعة في شارع الملك حسين برسط البلد، تهديداً وتحذيراً من قبل أحد الاشخاص، هاتف مدير السينما وأخبره بأن قنبلة معجودة في غرفة العرض وسوف تنفجر بعد خُمس بقائق. ثم اغلق سماعة الهاتف، عندها اتصلت السينما بالشرطة وتم إخلاء السينما والبحث عن القنبلة، لكنهم لم يعثروا على أثر لها، بعدها جاء انفجار سينما ريفولي معلنا البداية المقيقية لسلسلة الانفجارات، مع الاشارة إلى أن السينما الأخيرة تلقت عدة تهديدات كان أخرها انفجار قنبلة فيها في منتصف الليل بينما كانت السينما خالية من المرتادين وبعد اسبوع واحد من انفجار الريفولي كانت الضربة الثانية موجهة إلى سينما سلوى في مدينة الزرقاء والتي تستقطب عادة أكبر عدد من المرتادين إلى السينما، فكان غنحاياها أكبر من ضحايا الانقجار الأول، وبالاشبارة إلى أن المادة المتنفجيرة التي فبجرت ريفولي كسانت بنفس تركيب

فقبيل الانفجار باسبوع تقريباً، تلقت

ولعل انفجار ساوى يؤكد أن الهدف من الانجفار لم يكن هدفأ شخصياً كما

الذي يشير إلى أن الفاعل واحد في كلا

سينما ريقولي وإنما مدروسة لضرب دور السينما والأماكن العامة التي تمارس فسيسهما بعض الاخلاقيات السبئة ومسولاً إلى الهندف الأهم و هو خسسرب المستسمع الأردني وإثارة الزعسزعسة والبلبلة الداخليسة، بحيث سيتخدم الاخلاق كتغطية على الهيدف الأسياسيء الأمر الذي يؤكد أن الجهة التي تقف ورأء

سلسلة الأنفجارات مي جهة عنوانية شارجية موجهة لضرب الأمن الأردنيء وخلق الرعب والضوف في هستغسوف المادة التي فجرت سينما سلوى، الأمر

فيعد انفجار سينما سلوي، تمكنت قوات الأمن العام، من ضبط قنبلة موقوتة في أحدي خمارات منطقة صافوط، وتم تفكيك القنبلة قبل انفجارها، الأمر الذي يشير إلى أن سلسلة الانفجارات لم تنته

بعد، وإن تنتهي إلا بالقاء القبض على العسمسابة الخطيسرة التي تقف وراء

من جهة أخرى لا تزال دور السينما تعصن من حبراساتها المصندة وخمسوصاً تلك التي تقع في مدينة إربد، لأن الانفجار الأول كان في عمان والثاني في الزرقاء، لذلك يتوقع امسساب دور السينما في إريد أن تكون الضربة الثالثة

موجهة لاحدهم، أما دور سينما العاصمة، مُقَد شَهِدت شحاً كَبِيراً في اقبال المرتادين عليها، فمدير احدى دور السينما قال لنا بأنه تعرض لاتصال ماتفي قبل يومين قال فيه المتصل "جاپيك النور" ثم

اغلق سماعة الهاتف، مشيراً إلى أن الشغل خفيف جداً ، ففي حين كانت السينما تكسب في الاحوال الطبيعية ألف سنار في اليرم، ألأن لا يدخل مستوقها

أما مدير سينما بسمان، فأبدى تزمره من الحال السائد، حيث أن اقبال المرتادين إلى السينما يكاد ينعدم، الأمر الذي يضرب تجارتهم، مشيراً إلى أن السينما تعرض الرتاس إلى التفتيش اللقيق تحسباً من الخال أية قنبلة إلى الداخل، وتطبيقاً لتعليمات الأمن العام التي زوبوا بها في الاجتماع الأخير الذي عقدته الشرطة مع امسحاب بور

12 Wednesday 9/2/1994

ويشير مدير سينما الحسين بوسط البلد، إلى أن قاعة العرض خالية من الزيائن هذه الأيام، ولم يدخل السينما أي مرتاد منذ انفجار سينما سلوي في الزَّرقاء، مؤكداأنه لم يتلق أية تهديدات

أما سينما زهران فقد اغلقت أبوابها منذ الانفجار الأول في سينما ريفولي، لأن ادارتها نشوقع أن تكون الضرية القادمة لها، خصوصاً وان ادارة السينما تلقت تهديداً من قبل بوجود قنيلة داخل غرفة العرض في السينماء وتضامنت معها سيئما البتراء التي تقع بجوارها وأغلقت أبوابها لنفس الغاية، بيثما ما تزال صور العاريات ملمعقة على جدران السينما من الخارج.

يستوردون الدعارة من الخارج ويروجونها في مجتمعنا

عندما يعرض الشخص نكرأ كان أم أنثى، جسده للمتاجرة والبغاء، وعندما يبيع أغلى ما يملك في سبيل المصول على نقود أكثر، فإن ذلك بحق، يعتبر أعلى مراتب الانحطاط والانحالال الاخالقي الذي يصل ذلك الشخص من خلاله إلى مرتبة هي أبنى بكثير من مرتبة الحيوانات التي خلقها الله سبحانه وتعالى على ثلك

نخفى حقيقة وجود الكثير من بيوت ومحرها ٢٠ سنة على أن يكون عش الدعارة التي أخذت بالانتشبار في العديد من احيائنا، وأصبحت معروفة ليس لدى زيائتها فحسب، وإنما لدى أغلب سكان الحي، الدّين لسان حالهم كمن يقول كل شخص حر بنفسه، فلماذا أورط نفسى وأخبر الشرطة".

ففي أحد أحياء العاصمة عمان، لاحظ سكان المي أن أحد البيوت عليه حركة مستمرة من قبل الفتيات والشياب، فما أن يخرج شاب وفتاة

النهار وحتى ساعات متأخرة من الليل، لكنهم - اي سكان الحي - لم يعيروا الموضوع أدني اهتمام، كون ذلك لا يؤذيهم بشكل مباشر وإن كان في حقيقة الأمر يسيء اليهم أشد اساءة. أما قصة هَذَا المنزل، الذي حوَّله

رب الأسرة إلى بيت دعارة يمارس فيه البغاء، فتتلخص في أن رب الأسرة المنكورة والمدعو (الر) وبيلغ من العمر ولم يعد من الاستحياء بمكان، أن ٤٩ سنة قام بالاتفاق مع زوجته (فـم) الزوجية الذي يجمعهما عبارة عن وكر للأثَّام والبقاء، الأمر الذي يضمن لهما الصحصول على المزيد من النقود، وبالفعل قام الزوجان باستقطاب مريضي النقوس الذين يتصفون بصفة الحيوانية المطلقة وأخنوا يبيعون الهوى لمن يدفع أكثر، واستمروا كذلك، حتى

زاد الطمع في قلويهم، وقسرروا أن يوسموا الدائرة أكثر، فاتفقوا مع المدعو (صم) وعسره ۲۷ سنة أن

حتى بدخل غييرهما، وهكذا طوال يستخدم سيارته الضامعة في نقل المومسيات ويائعيات الجنس من وإلى بيت الدعارة، كذلك لتوصيل الطلبات الخارجية إلى منزل من يريد أن يمارس البقاء في منزله. وقامت العصابة كذلك باستقطاب

عدد من الفتيات من مختلف الدول المجاورة، فناتفقوا مع المنعوة (ن.غ) ومي مصرية الجنسية وعمرها ٢٢ سنة، والمعوة (ك.ح) مصرية الجنسية وعمرها (٢٠) سنة، فتوسعت دائرة لم أسمع من قبل أنه البغاء، وزاد نشاط العصابة، حتى وقع منزل للاعسارة، ولكن في فضها الكثير من الشبان الذين انجروا وراء غريزتهم، وضعفت ارادتهم أمام ما يشاهدونه من إغراءات أتمة تستخدمها العصابة لجلب زيائنها.

أهد سكان المي، أكد لنا أنه كان يشاهد بعض الفتيات يضرجن من المنزل وهن مسرتفيات مسلابس نصف مكشوفة، وتكون بالانتظار سيارة حيث ينخل السائق أولا ثم يفتح الباب للفتاة وتلحقه، مضيفاً أن السيارة كانت تأتى

إلى تايلاند، ومن ثم إلى

العالم، وعلى شسوء ذك

الامريكية بنفع جبائزة

مقدارها ؟ ملايين بولارأ

من جبهـة أخــرى

أستطاعت أجهزة مكافحة

المُصدرات، من القصاء

القميض على سمثسة

اشتخاص كانوا يعقنون

ه٣٠٠ كيلو غيرام من

الهـــيــروين في باطن

الأرض بالقرب من ألبلدة

المستونية الثسايلاننية

سايبي، وعلى أثر ذلك تم

لَنْ يَأْتِي بِرأْسه.

سرحت السلطان

بإستمرار وأكثر من ست مسرات، وقی کل مرة كان يوجد بها مواطن أخر، قال بأن جميع أهالي الحي

إلى المكان وتندمب

يتمدشون عن أن المنزل كثيرون في اليوم، لكن بعد زيادة الحركة على المنزل تلك الجميع من الأمسر، مما أدى إلى الإسامة لسمعة الحي.

أما الشاب (مس) فلكد أنه بينما كان يسير قرب المنزل في زيارة لأحد



أمسيقسانه الذين يقطنون في نفس الحي، شاهد فتاة تقف على باب المنزل بطريقة مغرية، وعندها نظر اليها

ابتسمت له وأشارت له بيدها لكي يأتى مضيقاً: «ظننت في البداية انها تريد أمراً ما، فذهبت إليها وسألتها عما تريد، فقالت لي: تدخل؟ وعندها شتمتها وأكملت طريقي إلى منزل

وتجدر الإشارة إلى أنه بسبب زيادة الحركةِ حول منزل المعو (أ.ر) قطع الشك باليسقين في أن المنزل بالقعل عبارة عن بيت للدعارة، وأصبح جميع أهالي الحي يؤكنون ذلك، مما حدى بأصدهم إلى تبليغ الجسهات الأمنية التي أخذت بمراقبة المنزل، وضبطت الفاعلين بجريمتهم وقانتهم إلى مسركسن الامن لينال كل منهم

عصابة اسرائيلية تهرب الخدرات من تايلاند!

ملك المخدرات "كون سه" يسيطر على

الججليبة المساطة بالفنايات، والواقعة على المدود البورمية التنابلانية، أكبر ممك للممترات، حيث يزرع فيها ما يزيد عن مشة الف بونم بزهرة الفسسحكاش التي يستخرج منها الافيون والذي مسرعان ما يثم تصويله إلى مادة الهيروين المخدرة.

أمسا من ينير غساية المضبرات المنكبورة، فيهبو شخص بورمي يدعى كون سه" أسس مملكة للمخدرات ومغصولة عن الجزء الشمالم من بورمنا التي يحكمنهنآ الشيوعيون، وقد أسس كون سه جيشاً قوامه (٢٠) الف جندي لحماية

مملكته ومقاومة رجال مكافحة التهريب. ويسبب المبغوطات التي وأجهتها بورمأ وتابِلاند من قسبل الإدارة الأمسريكيسة نجح التمايلانديون في تخلف يض عمدد الدونمات المزروعة بالسموم إلى ٧ الاف دوتم فقط، ولكن ذاك جعل المنطقة تتحول من منتجة للهيروين فقط، إلى أكبر محطة عبور لتهريب وتجارة

المخدرات إلى شتى أقطار العالم. ففي تلك المنطقة بياع كيار غرام الهيروين بشلاثة ألاف دولار، وعندسا يتم تهريب إلى تأيلاند بياع هناك بتسعة الاف بولار، أما حين وصوله إلى أوروبا وامريكا، فإن قيمة الكياو غرام للواحد تصبح بمليون دولار.

وذلك الأمر، جعل جهاز مكافحة المخدرات الامريكي (دي،آي،ايه) يعمل ليلاً ونهاراً في ملاحقة المريين في تلك المنطقة، وبرغم ذلك يعترف رجال الـ (دي أي. ايه) ان كون سه ورجاله بالإضافة إلى جماعات المافياء يتمكنون من تهريب المخدرات من وإلى تايلاند بكميات تقارب (٢٠٠) طناً من الهيروين سنوياً.

أمنا "كون سنة" ويعلى اسمنه اميس

الازدهار" والذي يقود جماعات انتاج وتهريب

المُغيرات، فهر صاحب شخصية محبوبة رنكية

السنينات من اقناع الحكومة اليورمية بتمويل واقامة جيش منغير من أجل محارية المتعربين من الشعب والذين يطالبون بالاستقلال ولقاء ذلك سمح البورميون له باستخدام مختلف الطرق في الدولة في تهريب السموم إلى اقطار

ويعلك كون سع ١٧ مختيراً لانتاج الهيروين بالاضافة إلى شبكة كبيرة ومتشعبة

ومخادعة في أن واحد، فقد تمكن في منتصف القاء القيض على قائد العصابة الاسرائيلية –

شمعون دهان - والذي يقود عصابته في تهريب المخدرات إلى تايلانده أثناء محساواته تهريب عشرة كياو غرامات من الهيروين، والتي كان يضعها في حقيبته اثناء سفره إلى تايلاند، وعلل - شمعً حون دهان - عمله في المخدرات، بأنه هاجر جديداً إلى اسرائيل لكنه لم يجد عملاً هناك لكي يعيل أسرته، فأنجه إلى تهريب المخدرات.

وإخراج .. المقرج المسرحي والتلفزيوني.. مظهر

استشاري بالمتعة وثيني فسيم لملتقه في لعلاجية وكلفرام

صاراتحسان/ دواريركسند/ نوق جبري/ت ٦٨٩٤٣٨



اعبي توطيف التالية: تعلن الجامعة عن دادتما لأشغال الوظائف التالية: الوظيفة الوظيفة الشروط المحلاوية الوظيفة المرد/ مشرنة مختير مبدلة المحالويوس مبدلة مع خبرة لا تقل عن ثلاث منوات.	غال الوظا	و التالية؛	-weil
الوظيفة الشروط المطلوبة		ب ب التالية ؛	
الوظيفة الشروط المطلوبة			
	الشيوط :	بطاء ية	
) مشرف مشرفة مختبر صيدلة المحال المحالوريوس صيدلة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سندات.			
na!	بدلة مع خبرة لا	لل عن ثلاث ستر	وات.
) مشرف نشاط ریاضی کالودیوس تربیة ریاضیة مع خبرة ۱-۳ سنوات او ماجستیر تربیا	بية رياضية مع .	ة ۲-۲ سنوات ا	او ماجستیر ت
رياضية.			
) مشرف تشاط ریاضی بکالوریوس تربیة ریاضیة مع خبرة من ۲-۳ ستوات او ماجستیر	بية رياضية مع ،	رة من ٣-٣ ستوا	رات ار ماجست
تربية رياضية، تخصص العاب جماعية (كرة يد او كرة طائرة او ك	تخصص العاب	ماعية (كرة يد ا	اد کرة طائرة ا _ا
قدم) مع تخصص العاب فردية (قوى أو العاب المطرب، الجمياز)	ص العا <i>ب</i> فردية • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	قوى أو العاب ا ا	لمضربء الجميا
) مشرف/مشرفة مختبر فنون جميلة تطبيقية إبكالوريوس فنون مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات.	ون مع خبرة لا ت	عن ۲ سنوات.	
) مشرف مختير حاسوب المكالوريوس علم الحاسوب مع خبرة لا تقل عن سنتين في مجال	م اخاسوب مع .	ة لا تقل عن سن	ئتين في مجال
البرمجيات الجاهزة ومعرفة ينظم التشغيل المختلفة.	اهزة ومعرفة بنظ - سرور م	التشغيل المختلفا	J.Ā.
) مشرف مختبر رسم هندسي بالحاسوب المكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات. المدرب لحام	لسة ميكاتيكية 	ع خبرة لا تقل ع	ن ۲ سنوات.
	شمع مع خبرة عد	7 لا تقل عن ٦,	سنوات.
ا ١٠٠٠ کا المصادي عرب المصروب	تمع اختصاص آ	ياء أو الكترونيا	ات مع خبرة لا
عن ٥ سنوات في مجال اختصاصه.	في مجال اختصا	بذر	
المستعلق مستعل مستعل مستعل من حدة سنتان في	نسة ويفضل هن	ة حاسوب مع خو	برة سنتين ف <i>ي</i>
مجال البرمجيات الهنفسية مع المام في عمل احدة TPMPC	ات الهندسية مع	ام في عمل اجهز	IPMPC ::
واجاده اللغة الاتكليزية.	اتكليزية.		
١) مشرف مختبر انظمة حاسوب الكال المالة على الاقل في المجالاء	نسة حاسوب مع	برة سنتين على أ	الاقل في المجا
العالمة: العالم: Assembly & C العلم قرام المارات	ombiy & C	ن A، اجد عہ قبلہ	(r) 31 v
(Clipper, Oracle, FoxPio)	oper, Oracle	Cl) ، مع الماء ة	د. چما احدد: ف عما احدد:
العاسوك المتاتال واحادة اللفة الاتحار	IPM واجادة الا	د الاتكار ش	عي سنس جهود
١١ موقف تصوير أتوجيهي، ألمام باستخبام الات التمريب خزيد وي من	بأستخدام الات	معدد میرید. نصد در بند کا ۲	v
١) مراسسل اعدادي، العمر من ٢٥-٢٥ سنة.	۔ من ۲۵–۳۵ س	مسويره حيره د . -	تعل عن سند.

آخر موعد لقبول الطلبات ١٩٩٤/٢/١٢م، وسوف يتم الاتصال بمن سيرشح للمقابلة. يرجى ممن يرغب في شغل أحدى هذه الوظائف إرسال نسخة من سيرته الذاتية والوثَّانق الثَّبوتية الى العنوان التالي:

جامعة العلوم التطبيقية عمان 11931 ـ الاردن

وإخراج جيمس ايقوري.. ، الإضافة إلى قيام 'باسم الاب' للمخرج 'جيم شريدان' ويطولة

يقايا يهم بطولة النجمة البريطانية أيما تومسون مع سير الدوبي عويسر

تناوله كمية من الملاج نوع فاليوم تقبر بـ (٥٠) حبة، وصالته العامة متوسطة، وبالتحقيق معه، قال أنه تناول الصيحوب بقصد الانقحار والتخلص من الحياة لوجود خلافات عائلية بينه وبين اقاربه..!!

ابخل إلى مستشفى ابن النفيس

تنات عن حجانها .. فائله انا

المسكة.. أموت لو تركت

تبين أن سبب الحريق هو استعمال

المدعو وأحريء وعصره ٢٢ سنة اثر

التهزهاده الفرصة وإصعار لمركبتك موعداً لنقوم بعسمل الصبيات المجانية لها بإشراف الخبيرالياباني الذي وصل خصيصناً لهذه الغابة.

خصم خاص 10 // عسلى قبطيع الغيسار الأصلية فقط المستعملة في كراج الشركة وضلال فسترة الميانة

اعتباراً من 42/5/0 ولغاية 42/5/11 بما فيها يوم الجمعة

رلج ميتسوبيثي تخدمسة أفضسك وأضمن لمركبانكم

يرجى الانصال والحجز مسبقآ

شركة نجارة المركبات

مرك زالصيات - نزه ته سماب - ماتف ٧٣٢٠١٩



بسم أله أرحمن أرجيم

مية ايتمة النفس المطمئنة (رجعي إلى ربك راضية عرضية فاحنتي في عبادي واحنتي جنتي" صحق الله العظيم نعسى فاضسل

ينعس رائد عزت محمد صوان واصدقاؤه بمزيد من الحزن والأسى وفاة والد زميليهم رائد عطا وهارون عطا

عطا مليم منيب

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم نويه الصبر والسلوان.

بادر إلى تقديم كشف التقدير الذاتي قبل نهاية الشهر الحالي للاستفادة من الخصم التشجيعي الذي رتبه القانون بواقع ٤٪ من قيمة الضريبة التي يجري تسديدها خلال شهر شباط الحالي.

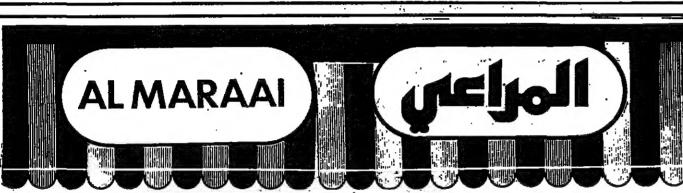
لعلاقات العامة/داثرة ضريبة الدخل



عن تقديم خلاط مولينكس مجانا عند شرائك

مع عمل ميزان وتركيب الأطارات وقحص الهيئة الامامية مجانا جميع امعار الإطارات لدينا منافعة اطارات کوریة، یابانیة، امریکیة تظام التقسيط المربع للسرقيس وتكسى المكاتب فتط الغرع الرئيسي شارح المطة خلف جسر رغدان

706771/Y - - -



ROSA

CANTER

مؤسسة المراعى للصناعات الغذائيسة

ان تعلن

للمستهلك الكريم عن طرح منتجها الجديد ..

بجودة عالية وتقنية متفوقة



هاتف ١٨٦١٥٥ / ٢٦١٦٨ فاكس ١٦٢٨١ عمان - الاردن











والمال له حق حــلاته مع الفــتي هاياكلا تقصد لئيم الحاجة

يظرب به المجرم ويبذله للصافس

عبا اله عبي المقيش والجالو والحاق

المقطح عرودي وجدد بي طعدون وانعطف هاك الشعر فوق الهتون وانثنى عوده وقفى وابتعد خالد الفيصل

لوهم بكغه حال دونه جبل قافي محمد القاضى



المدرسة الشعريية المتدلة "الأمير الشاعر خالد الفيصل"

كثير من الجدل يدور حول الشعر التقليدي والشعر الصديث والشبعر الذي أخذ الرمز وسيلة للتعبير. وما أن تمتم المناقشيات حول فذه المواضيع الشعرية بين مؤيد لهنذا ومسعسارهسأ لذاك ومعارضاً لهذا ومؤيداً لذاك حتى پکبر في عيني خالد الفيصل أكثر وأكثر حيث استطاع بموهبته الشعرية أن يغتط طريقأ جديدأ ومنهجأ فريداً لم يسبقه احداً إليه فجمع بين القديم والحديث وبين التصريح والتلميح ويمفردات مفهومة للبادية والماضرة على حد سواء فجات قصائده قصيرة ومفيدة ومرغوية لدى الجميع فامييح بهذا مدرسة شعرية معستسدلة اتمنى على كل الشعراء أن يعونوا لها ويتعلموا منها حسمأ للخلافات الشعرية في مجال الشعر النبطي وليتعلموا منها

كل جديد ومفيد وفريد،

عطا اللم المقيش

محهد فناضل العجايا

أمِلاً بعودة شاعرنا الكبير بعد طول القراق وأملاً بك كلمة ترددها طيور ونخيل الواحة اشخصك العزيز فأملاً وسهلا بك ويقصيبنك الجميلة التي تخاطب بها الاستاذ نايف الطورة وإن أمكن للاخ محمد أن يعطي فرصة للواحة

> نایف آنا محبط بعد کل ما صار با ســر اشــوفــه بالتــصـاريـح ثرثار يا همالالي قبعة يبوعمار على التنازل مستمسراً بإصرار واليهم يا ياسر انا اصبحت محتار من بعد ما كنتم رموزاً لثوار وصبارت مسواعيندك طويلات وكسشار اصبحت متجول على الاقطار كسسسرت التسدادك والبنساق والاوثار يا شيخ ربحا بونها قصف الاعتمار من دونها جيشاً مجهز وجرار لازم قت حسرباتهم تدخل الدار من هلوطــن يعطوك لك عــدة امـــتــار من قبل كنت بعيني الثاير البار قبل الكلاشن ما غيول له تذكيار اليسوم غسمك خسافتن مسا به أنوار

والمهازلة محستار انا في فيصبوله ورابين يطلع منتصر كل جسوله واليسوم حسررها ويحلم ابدوله ورابين مستنصل بفسعله وقسوله تخسيريطت والبفكير زاييد ذهوليه اليهم ضحيتوا بكل الرجولة غسروك يا ياسسر كسبسار العسقسوله لا جبت فود وما قبضت العمولة عجلان والصيدة بعيداً حصوله ومسا هقوتى تاطا ثراها بسسهسولة وغـزة بعـد مـا ظن حكمك يـطوله والحكم ذاتي سسابقاً رتبوله مستعمره وحراب رابين حبوله والضارس اللبي يضتخبر في فسعبوله وقسدام مسا رابين ينفسرض حلبوله محديد كسانت هي بداية أفسوله

للشُّ هيد اللي أرتفع فدوق الوجدود بيدرق من الجداعلي من الجديدا للنشر عسيد العسر مع طول الخلود عكدا يصنع من الفخسر الرجسال والنذالة للى يرضى بالرقيدود ولا يسيير إلا خَت غيم الظلال

س تمن هو الشاعر باجس الزيدان وكيف ابتدى شاعراً ؟

س:ال لم تكن باجس من تتمنى أن تكون ؟

س تصيدة تركت في تفسك أثراً بليغاً ؟

من عمري وكنت متَّلثراً بالفنان حجاب ابن نحيت فجات بداياتي غزلية.

لو لم أكن لتمنيت أن أكون باجس مع احترامي لكل الشعراء.

سنما الذي يحرك مشاعرك ويحفزك لانتاج قصيدة جميلة ؟

أنا متزوج ولي أولاد ومن مواليد ١٩٥٩. بدأت أقول الشعر قبل أن أكمل الرابعة عشرة

تحركني الآحداث الحقيقية سواءً كانت مفرحة أم محزنة فلجد نفسي مجبراً على كتابة

النذل يغنى وحنا في صعصود الانذال قصصورهم تحت الرمال

صورة

حين الملاقا صابت القلب رجه من رجبته ابدی خیضایا کیتومیه للى امسام العين مسوجسود نسسجسه

حسور العبيسون اللى رمستني سسهسومسه ـر تبــيح غــصب عـ لسائلي نطق والفكر مني يلومه

كلمة احبك قالها بشيد لهجة من قـیل مـا یبـدی جـلیـسـی علومــه هو حبنی بنظرات عینه ونهجه

ومكن القبلى وسط قلبته أوستومته لقيت بالصىفىحات مضمون برجمه ورقسوم قسلبى مطسابقساتن رقسومسه

حور العيون

الحناحنه

ونتسي

يا ونتي اج يبها من حسشى الجوف ونة شهقي اليسوم تشهرح عسذابه

احمد عبد الله الكور

أونها واصيح من قلب مستلوف عسجزت فسيب دواه كل الطبسابة قلبٍ بـه احسسرات باني لـهـا ارفــوف منا يهــتني بـدنيــاه من جــور مــا به دام عليـل ومــوجس فــيــه راجــوف عسـي ويصــبح سـابـح من عـــذابه



يا سسراب العسمسر يا حسزن وألم یا سحابة صیـف ما تروی ضـما لا جــــزاك البله با درب الوهم كيف زينت الطريق المظلما كم بنينا قصر والقصر انهدم يوم تـرمـــينــا بواقع يــهــــدمـــــا ما تبنيه أصله من عدم ترحل الأحسلام يومك تحكمسا يختفى في لحظة القصر الأشم تهدمه تنهيسده اللي محسرما حبينها نأكل أصابعنا ندم والعسيسون تهل دمسعسات ودمسا حين نعرف أن عيسشتنا وهم

وإن سحب الصيف ما تروي ضما

يا دارنا خيرك على كل البشر مشهود ومن نبعك الصافى هنا تسقى بدون حدود صدر قدر كئتي على مر الزمن ما ظن عقب اللي حصل تلقى نكر وجحود یا بیر میاتك هنا سمن وعسل یا بیر يا مداوية جرح الأخو في كل وفي تدبير يا ما حظنتي من الأهل يوم الزمان يجور ما ظن من شرب وروي يرمي حجر بالبير يا ما قسمتي لقمتك ورضيتي بالمقسوم وهذا طبع فيكى انطبع بتسائدي المظلوم بايدك على جرح الاخو بتضمدي الالام طيب ووفى وصدرك دفا للبائس الحروم في لك مواقف شرفت كل العرب يا دار وعندك نشامي استشهدوا في كل أرض احرار والجيش ضحى ولم يزل يروي قصص وامجاد سهران على أمن البلد صامد عاخط النار محسودة يا أردن على طعم الامن فيكي ومحسودة حتى عالوفي ودقة خطاويكي ما عندك اموال وذهب حتى جَّاري الناس لكن بعزمك والصبر ما حد يجاربكي لو اید تنمد بغدر بالنار نهفیها ولو نفس روادها للكر جينا عتاليها واللي يحبك نعشقه ونبض القلب يقداه

من فسارق الاحسبساب زايد به الخسوف بين الامل واليساس خوفسه عسذابه

هناك حدث حقيقي مر عليه سنوات فأعاده الى حلم الليل فتقرن وقلت البسارحسة شسفت الذي غسايب سنين شسخص على قلبى عسريز ولا أنسساه شفته بحلم الليل مع غيم الليل مع العين لابس لبساسه يوم حنا فسقدناه من فسرحتني قسمنا وتوجيف في الطبح واقف واطلب به واترضاه انا اقست بين منه في يقسسر خطاه انا اقست بين منه وهم المساه قلت الرجسا من في في المسلم والمسام ما دام لي عن شيرة كالمسلم المسلم ا تركستك وتركت ناس عسن دين الروح سابح حكمها بيد ميولاه قلت ارجعي تعييش لوتين بولمين واعين على هد المسلمين بالله لقبول قبير واعتقال الموت مسيعات المناه من يـوم وانتي يـا حــب في بــه وبلـواه هل تذكسرين ايام في يها صدفت المنافقة ا تذكر الخالوق مرا يتفع دواه المنافقة وروفي وداهين الخالوق مرا يتفع دواه في المنافقة ا قــــــــالـت ودور لـك مـن الـنـاس حَلَّمُ لَهُ الْمُحَمَّدُ مَا الفكر و الخــــرافــــــاه قلمت الفكر و الخــــرافـــــاه قلمت المامي مــا عــاد غـــــ رفـــاه قلمت مـــيت خــاطرك نقـــبع رضـــاه اخاط بيه وأنا أعدرف أنا بعد يعيد وأنا أعدر السافاة وصار الكلام معاتين بين الاثنين المثنين المناه مفاجساه وفــــــزيت من نــومــي والاحــــــــزان تــطويــنُ ألــله يـخـــــون الحــــم ياســـــرع منــهـــــاه س: الآن تسكن في بيت من الحجر ولكن ماذا يعني لك بيت الشعر؟ بيت الشميد عصر لي به روابط قصيديه عنوان ورمسون الكرم والأمسسالة تاريخي الأول بنص ورة سليد مد والوخيد والوخيد والي

كفيل الدها

يضمن لأهل الجاني أن يكونوا بحمايته ولا يمسهم أي اذي أو سوء بعد ان تنهى المشكلة أو قبلها.

وهو الشخص الذي يوضع وجهه كفيلاً لعدم اعتداء المجني عليه أو اهله على الجاني أو أهله. أي

باجس الزيدان

الفرّل بدون جدال مع انتي أعطيت كل أبواب الشعر حقها من وطني وربّاء وفخر وغير ذلك. شاعر وكاتب الغاز. ما هو اللغز الذي تختبر فيه نكاء قراش؟

وش بي مسيد ركم بالي تكلم بالا صيدون ولا كل خلق الله تفيدهم كسيد حي وهو مسيد وعسالي مستمسام يامـــا على بعض العـــرب عـــمــر بيـــوت بالخص من هو عــار فــيــه اهتــــامــه حلوة يا هل العسسرف مسا فسات به فسوت وتقسسبلوا من باجس ازكى كسساد به

بنهاية للطاف ما رأيك في صفحة الواحة وهل لديك اقتراح تقدمه على الصفحة؟ بصراحة انا كان عندي علم بالصفحة من أول عند ولم أكن أتوقع أن تظهر بتلك الشمولية البرجة أنني اعتبرها الصفحة الأولى من

حيث بسامة القصائد وقلة الاخطاء وطريقة الإخراج الجميلة وهي صفحة أصبحت فعلاً تنافس صحف البانية على مسترى الجزيرة العربية وهذا الرأي يشاركني فيه كل من قرأ الصفحة وأخرى غيرها واقترح عليكم وضع تقسير الكلمات التي قد يصعب على غير أبناء

> وإخراج جيمس ايفوري.. ، الإضافة إلى فيلم "باسم الاب" للمفرج "جيم شريدان" ويطولة و الله عن حجابها .. فالله النا

واللي غمر قلبه حقد يندم بتاليها

محمود العزام

عُوْادُ مَلَهُى الْصَحْرِيُ



الأيحار

يا أيهذا الثاري...

كيف تنام الساعة

السبب ؟ وما هو العلاج ؟

وقلب العالم احجار ؟

يا أنت الذي.. بأن بيارقك تزورني كل ليلة..

في رحم الرتأبة.. يا أنت الذي يقدر.. وافتح دراعي حتى أقصى مداهما.. أن يخلق أفقاً .. لاحتضن النفء القادم من وراء خلف حائط السائد المشوُّه.. وأنت الذي يقدر... عسرفت عسنوية الحسزن إذ كسان أن يصنع من مساحات اليابس.. شطأتا لا متنامية الإمتداد..

تلك طبائع الزمن.. ريما ..! ليحور لا متناهية الأبعاد... يغرس في اعماقنا حزباً... يهنب ثنوات الهدوء.. سأركع لعملاق التجدد.. من مغارات نقوستا... وسأجمع كل مواسمي.. كي يهبنا القرح نهاية.. ُلذاك العابر بسَلالة الزَّرق.. الذي يهبني متعة أن أعطي... سأب فيسوق المسطوح وستألَّلُم كُلُ الحطام المتَّراكم في المسام أعماقنا ..

ليس يغير أن الشوارع رمادية.. لابني من چديد.. فيريق اللُّونِ موجود معك.. ليس مهماً أنك لا تجالسني الآن.. وليس مهما قصور المسافات عن المهم أنك تقطن في مدينتي.. أو في عالمي... أو كوني.. فعيناك تقدران تعتقل كل الأفاق.. -ليس مهماً أنك مشغول.. ولست أقلق لأنني بوتقة تختلف... بالتفكير بقضايا العصر الشاهقة

من هذا الكرنّ الذي لا ينتني لي. ولا يحتويني.. المهم أني أقبع في زاوية ما .. فالصدق أقول: من زواياً ذاكرتك المضيئة.. تكفيني راوية في عالمك... يكفي أيامي فرحاً.. أنك مررت بقطها ... قحولته سهولاً من النرجس.. ومرت يداك العملاقتا العطاء.. يعيداً عن عالم.. فوق جزر بحررها.. لا يمنحني ســـرى الصـ فتلاشت ملامح وجه اليابسة.. والغربة.. والعزلة.. أقول لك أيها الفرح..

وانهض من نصف اغفاءة.. وتصف

رحم ال حين الراقي . منشابهن الوالمة الأراقي أثان الرسم (ب) يختاك الرسم (أ) في عشرة أشيأت فها تستطيع الغيرر لي اقل من ديم ساعة ؟ ﴿ ﴿ وَهُ مُوالِدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

عَنْتُهُمَّا رَايته كان أجِمْلُ مِنْ كُلِ الْمُعِينَ.. رأيته وأنشبونة تطير من عينيه.. وعيناه أوسع من الأرض ومن إطار الأسلاك الشائكة ، ومَن كار الجواح المرسومة على جُنيتِه.. كان أجمل من وجه أمي.. وأجمل من صورة وحيدة فوق الجدار.. كان أجمل من كل الكِفَاتُّ التي شريتتي وجعلتني بثيغة القوافي.. ومن كل الأستواد التي هتف باسمي.. ومن كل الزهور التي عشفتني. عنبها رأيته.. شيطاً أحسر يتعلق من أطي تابوت مهاجر عبر السيعب الماطرة بدموع البحر للمزينة.. رأيته جسماً يشتعل ناراً وباروداً.. رمته اوعة العشق.. خلف أشواك الحدود.. عيوناً عشقت دمية ممزقة باتياب الجنرب. رأيته دموعاً منسية.. في جزر يعيدة منفية.. رأيته شامخاً بجرح توهج وساماً على جبين النعر يدمى قطرات ملح حمراء تناثرت على أسوار المدينة.. ومأرقات المدينة.. ومأذن المدينة.

حتى البسعة أرتطت

وأن القلب شوقا

ويقول لي حبييني

انت في صعتي

مُتَقُولُ لَي البِس

يرحك خلفها الضحكان

وغابت عن سمائي النجمات

ولحت في الدجى طيقات

يمسح ألدمع عن مقلاتي

تعصافير البلاد

الإسم: هالة إسكتبر سلامة العسَّ: ٦ شهور

الهواية: التصفيق والضحك

7.4 P. **

كلية الزرقاء الأملية

رأيته يحتضن أشلام المتلفة بالشطايا .. والشطايا تعلا جراحه .. وجراحه لا تعرف سوى صوت أزلي في عيون سمراء أسيرة.. رأيته.. صوباً يعلو فوق سماء الروح.. ذائباً بكمشة ثبابه الخضراء اللونة بالوان التراب.. فوق ربيع الجسد المضب بوحل

رأيته:: دمعة.. لوعة.. زهرة حثّون وردية.. مزروعة في أجمل ضفة عرفتها العيون. - هنيل ناويد حسن ناويد.

ويم الملاح/أويد

جفاءالروح

ها أنت تبتعد

تجافيني تأخذ

روحي وقليي معك

من نفسك ومني

لماذا البعادة:١

اجبني لماذا جثت

اجمل النظرات

فكري. عقلي وجودي

قارب أم مجداف

لترسم العالم الأجمل

يحثت عني ثم رحلت

لجبتى يا مساهب اجتمل

تلك الهمسات التي مطيئتي

يت كالتائه في يحر الظلمات

رحلت بعد أن انرت بحر ظلماني

بنظرتك السماحسرة أخسنت

بعيوتك التي ابصرت بها دون

الإسم: يزن حازم محمد أمين

1- You can't toutch this

2- pray
3- Nothing gone to change my love for you.

4- I was born in chrismas

8- dancing on the selling

10- I'm talling in love

5- They but me in the

mixe 6- Boom

9-Sela

again

7-who is it

و الإسم: مصطفى إسكتدر ساله

العمر:٣ ستوات الهواية: اللاكمة

العفره نتبتة واحدة اأأ الهواية: لللعب.

يحرسانك من غضبك

لا أنري أخيك تبتعد

المرارة الإستنصال إذا إحتوت على حصوات وقد يكون سبب الآلام التهابات أو قرحة المعدة أو الأثني

عشر وتكون مصحرية بحموضة ويمكن التأكد منها من خلال عمل منظار للمعدة أو أشعة بالصبغة وفي

أما في حالة قرحة المعدة فقد تحتاج إلى تدخل جراحي إذا كانت مزمنة أما قرحة المعدة الحديثة

الإسم: أحمد أبو جرار العمر: ١٦ سنة



(**عن** بـ) 1۷۰^۰.

العنوان: عمان/مرج الحمام

١- طب إيه أخر المشوار-سميرة سعيد

٢- البقية في حياتك سسيرة العسلم

2- إنا الأصدق-أمبالة نصري -

ه- سيدي.. سيدي-ربيع الخولي

٦- حبيبي إنت -ملحم بركات

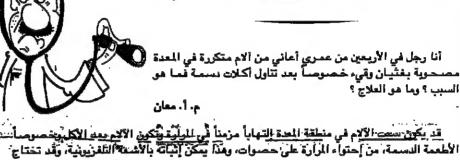
٧- يا أبو الريش-علي الحجار

٨-ولا هزني صوتك- منحت صالح

٩-شفتك- عبد الكريم عبد القادر

مسروس– كسائلم الس

٧- على شان خاطر أحلى عيون-هاني



أمه عن توجيه النقد واللوم.

تريدت كثيراً قبل الكتابة لزارية 'أريد حلاً' لكن تطورت الأحداث بيني ويين زوجي فازداد تعقيدها مما جعلني أصمم على الكتابة إلى هذه الزارية علني أحد حالاً لشكلتي.

عزيزتي المحررة: ا مشكلتي مع زوجي تتلخص في انني أعرف ما يبيته ا زوجي أو ما يريده، فهو دائم الإنصات لأمه ويخبرها عن كل أ ما يحدث معه، وعندما أستوضح منه عما يدور بينه وبين أمه إ يقول وظننت أنى اطلعتك عليهاء فبأي وسيلة أبدل هذا الوضع

·(e.u.)

أكثر. مناقع مادية في الطريق اليك. الرقم ٦ مناسب

وطلب النصح، والتماس المساعدة، والتعبير عن قلق أو خوف، والإفصاح عما يستحوذ على الواحد أحياناً من شعور النقس ا وفي النهاية أقول لك إقتربي منه أكثر وأعطيه المزيد من [

يكون ناجماً عن قلة اكتراث منك بشؤونه وهمومه، أو لامتتاع

كثيراً ما يهمل الزوجان جانباً خطيراً من وجودها معاً

ني بيت الزوجية، فلا يخططان لأوقات الألفة العميمة، وهي 1

أوقَّات تزيد العرى ترابطاً وتوثقاً، وأعنى كذلك تبادل الحديث،

يبدو أنك في حاجة ماسة إلى تحسين خطوط الإتصال [بينك وبين زوجك، وإيثاره لأمه واحاطتها علماً بمشاكله، قد

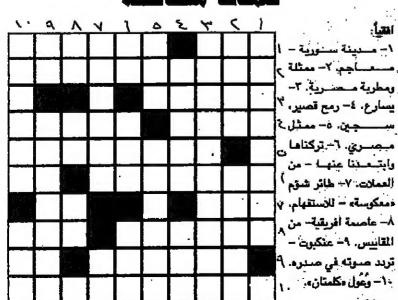
الحب وألمنان وذلك من أجل أن يشعر نحوك بالأمان والثقة إ وهذه الطريقة تقريكما من بعضكما البعض. وفقكما الله 11 [فيه الخير لكما.

الصفقات ولا تندفع كثيراً وراء احلام.

حالة وجود إلتهابات يمكن علاجها بالأدوية والإمتناع عن الأطعمة النسمة والبهارات.



كلمات متقاطعة



عمولياً: ١- معتل مصري، ٢- تكتل أو مجموعة للضغط السياسي أو الاقتصادي - صبايا. ٣-'زعيمة اسبوية. ٤- يدمرون - مدينة فرنسية. ٥- زفت- المعاسب والمُجازي (معكوسة). ٦- نصف ضروس - لمنه - يوضع مع القهوة. ٧- لَقب عند كبير من الشعراء العميان -إضطرم. ٨- اسم موصول - مرتفع - حزن. ٩- بحر - عشيرتنا. ١٠- زعيم سوفياتي

١- محينة سنورية سطربة محسرية. ٢-يسارع. ٤− رمع قصير، العملات. ٧- طائر شوم دمعكوسة، – للاستقهام، القانيس. ١- منكبرت -١٠ - وعول دكلمتان،

> ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن السيف أصدق أنباء من الكتب . في خده الحد بين الجد واللعب

كلمة السر تتكون من مقطع واحد وسبعة حروف

حل كلمة السر العد الماضي «تراث».

في مقالة سابقة طالبت الحكومة أن تقوم وتجهر بالاستقالة لأن خيط

لكن الحكومة انقسمت إلى فئتين، فئة تقوم 'بنبش المزيلة' وتعفّر

الثقة أأذي يجمع حبات "مسحتها" أصابه الوهن، وشارف على الإنقطاع

رؤوس الاشهاد، بقمح موين، وثرة صفراء مغشوشة، وحليب فأسد،

ومعجون طماطم انتهت مدته، وسرقات هنا وهناك إلى آخر ما هناك من

مفاسد ما زال البعض يجبن أن يجهر بها والحيل طويل لكنه بحاجة إلى غسير شجاع يجره لنتمكن من مشاهدة كل الاتساخ والعقن العالق طيه

أما النواب فقد انقسموا أيضاً إلى حزيين، حزب ينادي بالتعرية

إذا كانت العجول قد استقالت من رضاعة "حليبنا" ويصمت على

استقالتها بحوافر البقر! فلماذا ما زلتم تطالبون وتصرون على الدوام في طوابير الإرضاع ؟! خشيت العجول أن تستحيل إلى كلاب ريما ونحن

قبلنا أن نتساوى مع القطط الكسلى، يلقون علينا عشرات الأصناف من

اجبان لا ندري من أي حليب صنعت، ولا في أية أوان رديثة طُبخت!

فأي مزيد نطلب غير مزيد من الأويشة، ومزيد من اذلال اعتاقنا

فأي زارال سيحدث لو أننا توقفنا عن تسول أجبان أوروبا الرديثة أ وأي دمار سيحدث أو توقفنا عن ممارسة افتراس لحرم تعافها الكلاب؟!

نحن النين نطالبهم بقتلنا، ونحن النين اشرنا اليهم أين تكمن مساحة ضعفنا إنها الكرش الذي أبى أن يشبع حتى أو أنهم حشوة

أفيقوا من غفوتكم، توقفوا عن شراهتكم، وإلا فانتم مطالبون

تصوروا.. رمضان بدون قطایف

الراقصات يتهربن من دفع الضرائب

البلاد - خاص/ علمت البلاد أن عنداً غير قليل من الراقصات

معلوماتنا يقول أن ضريعة الدخل تلاحق الآن الراقصات من أجل

في الملامي الليلية معمان قد تهرين من دفع ضريبة الدخل بعطاء من

بالاستقالة من وطن لا يصلح إلا للرجال أو للعجول التي رفضت حليباً

وأي بلاء سيحل بنا إن اكتفينا بجني هضار الصيف في صيفها، وخضار الشتاء في شتائها!؟، وأي كقر سيلحق بنا إن عادت الرضعات

لإحياء صدروهن وبعث الحليب الإلهي في شرايينها ؟!

الكاملة رغم هذا الشتاء البارد، وحزب ينادي بالبيات الشتوي والإكثار

ا وفئة أخرى قامت بتتصيب كراسيها، وتواقيعها لتكنيب ما سمعناه،

خط النار

استقالته !!

من القطن دلخل تُقوب السمع !.

وتسليمها لمصاصى دماء الشعب؟!

والشعب المحتار والمحير أقول:

قما عاد قادراً على الاحتفاظ بمعالي الصبات إياها !.

في غفلة من الكرامة العربية التي طالت دغفلتها، امتدت يد الغدر والخيانة الى هذا الملجأ ،

في وقت عز فيه الرجال وعرت فيه المواقف وجد الجيناء المجبولون بالحقد على الأمة العربية فرصته ثمينه ليقتنصوا اطفال العراق وشيوخه ممن لم تسعقهم قوتهم على مجابهة

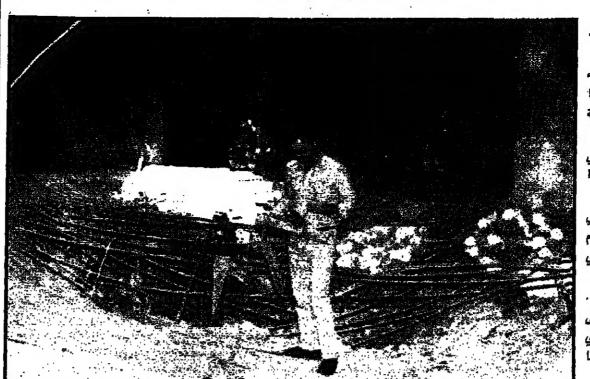
في لحظة الخيانة العربية وجد جنود الامريكان النين نرتمي في احضانهم الآن فرصة سانحة لضرب بقايا الرجال تمهيدا لبيع الوطن العربي بالمزاد العلني.

في مثل هذه الايام تماما انكشفت العورة العربية في مثل هذه الايام خلع العرب بواقي كوفياتهم ووعقلهم، حيثما لم بحركوا سأكنأ ازاء ملجأ العامرية والقصف الوحشى الذي

ملجأ العامرية ... امازاتم تتنكرونه ؟...انه مازال هناك ... هناك .. في بقايا الكرامة ... بقايا الرجوله .. شاهداً حيا على الجريمة ... شاهداً على الردة العربية ... شاهداً على الخزي والعار الذي لقنا في غفلة من امرنا ... أو لنقل حينما قبضنا

اطلقتها الأميرة

ايضـــاً في هذا



البلاد عتبار لگ فی

كانت بسمة الأردن سمو الأميرة بسمة سعيدة جدأ وهي تتحنث قبل أيام في اجتماع ضم رؤساء تحرير المسحف عن نجساح حسملة البس والاحسان في شهر رمضان في العام الماضي، ولكنها كانت سعادة لا تخال من خوف /كما لوحظ/ من عدم تطور هذا النجاح لمستوى لائق بحيث تصبح الحملة عملاً مؤسسياً روتينياً

الأميرة اقصحت ايضاً عن الكثير من العقبات التي تعترض حملة البر والاحسان التي ينظمها صندوق الملكة علياء كل عنام في شنهر رمنضنان المبارك، كما بنت الأميرة بلهجة حزينة وهي تتحدث عن تلك التساؤلات التي تتبعث من هنا وهناك عن محسيس اموال حملة البر والاحسنان رغم أن الجميع يطم تمامأ ماهية البرامج الاجتماعية التي يقدمها الصندوق،

وربما لا يعلم الكثيرون ايضاً أنه لا يناتى أي دعم ثابت أو حكومي للصننوق الذي نقع على عانقه مهمات انسانية واجتماعية وكثير من الأعباء كما قالت الأميرة بسمة ناهيك عن المطالبات التي ترتفع باستمرار بزيادة نشاط عمل الصندوق.

الأميرة بسمة قالت بكل وضوح.. وبالتأكيد نحن لا نوزع الشوكولات»! وذلك توضيحاً لتلك التساؤلات التي تخرج بين الفينة والأخرى !

بسمة الأردن .. الأميرة بسمة في حديث صريح



خلال ثوابت هي ترسيخ مبدأ التكاقل الاجتماعي كمفهوم من مفاهيم الدين الإسلامي الحنيف والتساكسيد على وتعميق الانتماء وترسيخ مفهوم الاحساس بالمواطنة الصالحة في اهتمام المجتمع بهم والحرص على تلبية احتياجهم وهني بالتأكيد ثوابت

ضرورة الأعتماد على الذات في اطأر مفهوم مجتمع التكافل والتضامن نفوس الاسر المحتاجة من خلال اظهار

اكلين اعلامه

عندما تعرف المدعى (خ.ج.خ) على

العديد من زمالاته المسلمين، والنين

في عنام ١٩٩٢ انجنات الصعلة الكثير من " . نُجازات ومنها: توزيع مساعدات عينية على (٨٢٦٠) اسرة محتاجة تم تحديدها وفق الدراسات الاجتماعية من قبل المختصين في الصندوق ومديريات التنمية الاجتماعية وتقديم مساعدات علاجية استهدفت (۱۵۸) استرة شتمات امتراض: السرطان، التلاسيميا، والكلي وإجراء عمليات جراحية مستعصية في العيون، مقدسة تستحق من الجميع تحمل

الخنمات الطبية التخصصية. وممساعدة المعوقين وتقديم اعبانات مدرسية وجامعية ومساعدات لعالات طارئة بلغ عسندها (٥١٥٠) أسسرة مصتاجة اضافة إلى المشاريع التنفيلية الضاصة بتريية الأغنام والماعز الشامي المهجن والخياطة المينية البأشرة للاسر المتاجة لما يكفي لتحسنين

اجتماعية وجمعيات خيرية. وقد بلغت قيم المساعدات والد ۲۵۵۰۰۰ دينار تقريباً.

وقد علمت البلاد أن سمو الأميرة بسمة ستشارك في أريع جولات ضمن حملة البس والاحسسان هذا

وستشارك صحيفة "البلاد" هذا العام في حملة الير والاحسان وذلك من خلال تسليط الضوء بشكل ساطع على كثير من الصالات الانصانية اضافة لكل الاشكال المكتة والتي ستساهم في انجاح هذه الحملة.

استشفيات في مناطق لاتصلها كما تهدف هذه الصملة إلى تأفيل الاقسراد والاسسر وتدريبهم على مهن ومهارات تساعدهم على تحسين بخلهم المتاجة مشاريع انتاجية صغيرة وتقنيم الساعدات

المسؤولة والمشاركة وتأمين بعض الأمسرة والأجسهسزة

والاحسان.

ومتح الأس

القادرين على اتمام

الإمسلامي وقسرر إعسلان اسسلامسه،

وبالفعل اعلن (خ) اسلامه في مسجد

والحياكة، وقد استفادت من هذه الشاريع التأهيلية (٧٠)اسرة اصافة إلى البرنامج الششرك مع صندوق الزكــاة الذي يهــنف إلى تأميل (١٥) أسرة محتاجة بعثباريع انتاجية بتربية النحل وغيرها وكذلك ديم الهيئات التطوعية من مراكز خدمات ظروفها الغذائية والصحية ومساعدة الطلبة المتغوقين غير

التي قدمها الصندوق ضمن حملة البر والاحسسان لعسام ١٩٩٣ حسوالي

ريما تصند في الوقت الحرج قبيلُ شهر رمضان من شاتها حصر عملية صناعة القطايف بالمخابز والمطاعم ويشروط محددة أيضا كأن تكون عجلية عجل القطايف داخل المحل وليس أمامه وكأن تكون "العجانة" من ماركة ستائلس ستيل إخبافة لشروط

علمت "البلاد" أن تعليمات جبيدة

أخرى لضمان وضغ صحي متقدم، هذه التعليمات التي ستصدر عن وزارة الصحة ستمنع بالتاكيد عملية مبنو القطايف لمياء المصلات وعلى الأرصفة ولدى الباعة المتجولين الأمر

ئات لدارات هند لللاهي.

دفع الأموال المترتبة عليهن!.

الذي إعتبنا أن نراه في كل رمضان من تناثر اعداد ضخمة من السلع اهمها المظلات على جوانب الطرق ومنها القطايف.

رئيس نقابة اصحاب المخابز عبر عن إستيانه من هذه التعليمات وقال صناعة القطايف في أحسن حال وهي أيضاً تكون جاهزة للإكل بعد أن تتعرض للحرارة مرتين ويالتالي تكون في وضع صحي جيد. وإذا أصبر الوزير على إصدار تعليساته فليقم باستيراد القطايف من الخارج.

شاب أردني يخترع علماً جديداً

بشكل خاص،

وفي ذات الوقت الذي تحرص فيه

سمع الأميرة على مشاركة الإعلام

والإعلاميين في هذا العمل الانساني

فإنها حرصت ايضا على اظهار عد

رغبتها في تسليط الضوء على

شخصها في هذه المملة اغمافة لعد

المبالغة الإعلامية في ذات الحملة بما ا

وحملة البر والاحسان تتطلق من

ويذكر بأن عزام ما زال طالباً

يؤدى أهداف الحملة بشكل عام.

🖥 الشاب الأردني عزام محمد ما زال يتخوف من نشير اختيراعه الجديد المتضمن تأسيس علم يدعى "الفيديو سيكولوجي" وذلك خشية تعرضه لانتقادات عنيفة من خبراء علم الفيرياء!

ولكنه افصح لـ البلاد اخيراً عن هذا العلم قائلاً انه يقوم على أسس هي أن أية ظاهرة في الكون تحدث في زمن قدره صفر وعلى وجسود تعسريف جسديد للزمن هو "ممانعــة وحــدة الفكرة من أجل الحصول على عنصر المعلومة، على أن اي نظام ضــمن النظام العــام يمتلك وحدة فكر.

والسؤال الأول الذي يجيب عليه هذا العلم الجديد هو - كمما قال عزام - ما هي علاقة الظاهرة بوحدة فكرة النظام الذي يدرس الظاهرة. عزام قال أيضاً: أن هذا العلم يكشف النقاب ايضاً عن تفسيرات لجميع الغموض الذي كان يكتنف

كلية الشريعة بالجامعة الأربنية يدرسون في كلية الشريعة بالجامعة في جامعة الطوم التطبيقية قسم ويصورة قانونية. الأربنية، وزانت معرفته بهم، كانوا الفيزياء كما تتاقش نطرياته حاليأ ولكن عندما علم أهل (خ) بالأمر، يصطحبونه إلى منزلهم ويناقشونه في على مستوى الإساندة في الوقت اشتكوا للشرطة ضد زسلاء ابنهم، أمور الدين الإسطامي ويقرأون له وادعوا أنه يعاني من مرض نفسي، القسران الكريم، أقستنع (خ) بالدين

تراعق بلياس ضابط شرطة يتجول في إربد!

تقوم أجهزة الأمن العام في محافظة إريد بعمليات تقتيش ومراقبة كبيرة للقيض على لص غطير يحتال على الناس بعد أن ينتحل شخصية ضابط

وعلمت "البلاد" أن هذا اللص يعمد إلى قطع الطريق على السيارات ويأمرها بالتوقف فيستجيب السائق له كونه متخفي بزي ضابط شرطة فيطلب اللص مبلغاً معيناً من لغال بعد أن يوفعه بأن هذا المبلغ مستحق عليه لجهة ما، ينخذ اللص النقود ويقول للسائق: راجع في المخفر الفلاني، ويكتشف المغدور عند مراجعته المخفر أن الأمر لا يزيد عن كونه عملية نصب وسرقة ولكن بطريقة جديدة.

اللص حتى كتابة هذا الموضوع طليق الهدين، لكن معلومات "البلاد" تقول أن الأمن العام بدأ يمسك بطرف الخيط الوصول إلى هذا اللص، بعد أن تكررت العملية وتجمعت معلومات عن أوصاف ذلك اللص من المعدورين وهي كما بيس الشخص واحد يقوم بالتنقل من مكان الخر بسيارة سياحية.

فانشعبوه بالمرض النفسي حيث أكد والده أن (خ) في الفسرة

الأخيرة كان لا يجالس أحداً ويبقى طوال وجوده في المنزل وحيداً ، وأنهم شاهدوه يتكلم مع نفسه، وبالتالي -كما يقول والد (خ) - فإن ابنهم يعاني من سرض نفسي ويجب عرضه على طبيب مختص وابقائه على نيانته وبالقعل تم نقل (خ) إلى طبيب

تقسسي مسسيحيء والذي أقماد بائته مصأب بمرش تقسى وتجب معالجته، لكنُ (خ) لم يسكت على الأمس، ونهب مع زملائه المسلمين إلى المستنشفي بَفْسِي فَنْكُد لَهُ الطَّبِيبِ أَنْ صِالْتُهُ التفسينة سليمة مئة بالثة، وأنه لا يعاني اطلاقاً من أي مرض نفسي. ويعد أن حققت الشرطة بالأمر، ولأن (خ) كسان بالغسَّأ وعساقسلاً ويملك قراره وبالتألى له حرية اختيار المذهب الذي يريد، تم اثبات اسلامه، بشكل قانوني وتوقيع والده على كفالة بمبلغ (٢٠٠٠) بيناراً لينفيعها في حالة تسدائه على ابنه بأي حسال من

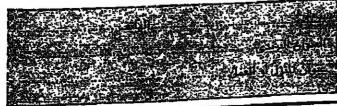
الأقراد ٢٠ ديناراً

بسرنا أن نرسل اليك الهدية العظيمة

الإنجيل للمقدس والذي يحتوي غلافه على صور مأخوذة من فكم حياة وآلام

السيد المسيح

إن أربت الحصول على نسخة أو كانت لديك أية أسئلة حول الإنجيل المقدس أو السيد المسيح أو محبة الله لك فما عليك إلا أن ترسل لنا هذه القسيمة على العنوان التالي وسنحاول الإجابة على أسئلتك ص ي ٩٩٦٢ أو حضي ٩٠٩٦ عمان - الأردن الرمز البريدي : ١١١٩١ لتسهيل مراسلتنا معك يرجى نكر



" شركة نايف الطورد وشريكته " صندوق بريد " ٢٣٠٥٠٧ " عمان – ۱۱۱۲۳ – الأردن

تصدر عن دار البلاد الصحافة والنشر

التحرير والإدارة عمان – شارع الجامعة ماتف : ۸۳۷۱۷۲ فاکس : ه۸۳۷۱۷

الإشتراك السنوي

المؤسسات ٣٠ دينارأ

تتفيد فني والكتروني ggen Agnå Ald

وإحراج جيمس ايقوري.. الافتاف إلى فيلم باسم الآب للمحرج جيم سريدان ويسوب